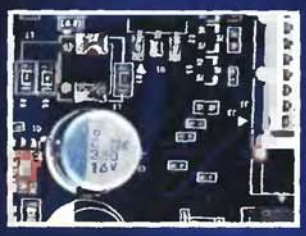
компьютерный еженедельник www.upweek.ru

UP GRADE

#45 (342)
12 ноября 2007



ВИДЕОАКСЕЛЕРАТОР CHAINTECH GSV84GS: МАЛЕНЬКИЙ И ГОРДЫЙ

МИНИАТЮРНЫЙ НОУТБУК PRESTIGIO AERO 1214

теперь всегда 64 страницы

СЕТЕВЫЕ КОРОБКИ: ХРАНИЛИЩА ИНФОРМАЦИИ «ПОД КЛЮЧ»

COMPRO VIDEOMATE E650: ТЮНЕР В СЛОТЕ ПЕРВОМ

КОРПУС TSUNAMI MJR2: РАЗРУШИТЕЛЬНАЯ ВОЛНА

ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРЫ И ВИДЕОСАЛОНЫ В НЕПРОЛАЗНЫХ ДЕБРЯХ ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ

ОБЗОР КАТАЛОГИЗАТОРОВ DVD-ДИСКОВ ★ УТИЛИТА HIDDEN ADMINISTRATOR 1.9 ★ ФОРУМ-ОРГАНАЙЗЕР WEB FORUM READER 1.01 ★ КАК ОТЫСКАТЬ НУЖНУЮ КНИГУ В ИНТЕРНЕТЕ

ISSN 1680-4694
9 771680 469005 07045

Digital Lifestyle Today
UP SPECIAL
#11
www.upspecial.ru
НОЯБРЬ 2007
WEB 2.0
И ДРУГИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ
TESTLAB
Гипертест flash-MP3-плейеров
Брендовые кардридеры
Интерактивный дисплей Wacom
Norton Internet Security 2008
Секреты Symbian
Сообщества в сети
Wiki- и прочие pedia
Музыкальные сервисы
Фото- и видеосайты
Интернет-телевидение
Google, Яndex и сервисы вокруг них
DVD ВНУТРИ!
В ПРОДАЖЕ
С 24 ОКТЯБРЯ

UP GRADE
#45 (342), 2007
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев *matveev@upweek.ru*
Зам. главного редактора Николай Барсуков *b@upweek.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина *yankee@upweek.ru*
Редактор hardware Платон Жигарновский *platon@upweek.ru*
Редактор software Михаил Задорожный *zmike@upweek.ru*
Редактор новостей Николай Панков *lijnik@upweek.ru*
Литературный редактор Светлана Макеева *makeeva@upweek.ru*
Тестовая лаборатория Иван Ларин *vano@upweek.ru*
Роман Горошкин *rg@upweek.ru*
Ильяс Шакиров *mazur@upweek.ru*
тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка Слонарий Белкин
Александр Ефремов
Иллюстрации в номере Игорь Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Наталья Топчий *nt@veneto.ru*
тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко *slivko@upweek.ru*
Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов *pashock@upweek.ru*
Менеджеры по рекламе Алексей Струк *struk@veneto.ru*
Сергей Наумов *naumov@veneto.ru*
Надежда Красавина-Болмосова *krasavina@veneto.ru*
Татьяна Бичугова *bichugova@veneto.ru*
тел. (495) 148-9996
Директор по распространению Ирина Агронова *agronova@veneto.ru*
тел. (495) 681-7837
тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.
© 2007 UP grade

EDITORIAL
4 Двенадцать языков Глобальной паутины
Remo

6 НОВОСТИ HI-TECH-ИНДУСТРИИ

8 НОВОСТИ НАУКИ. КОСМОС

10 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ЖЕЛЕЗО
12 Легкая игрушка, или Симулятор ноута
Максим Логинов

14 Способный малый с тугими кнопками
Darkcat

15 Удачный плод китайской мысли
Mazur

16 Алчный ленивец низкого роста
Mazur

ИСПЫТАНИЯ
18 Файл-сервер под мышкой и все-все-все...
BootSector

32 НОВОСТИ КОРОТКО

34 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ПРОГРАММЫ
36 Первый съезд киноархивариусов
Акустик

42 Правильный ответ
Сергей Голубев

43 Подарок продвинутым
Юрий Меркулов

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
44 О пишущих приводах и забытых паролях
Сергей Трошин

46 НОВОСТИ КОРОТКО

48 МОБИЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

МОБИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО
50 Регистратор связи «Телепорт»
Александр Бочаров

ИНТЕРНЕТ
52 Видеосалоны эпохи интернета
Александр Енин

56 Найти книжку: закрома для библиофилов
Алексей Кутовенко

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
58 О заводском браке и гарантии «1 + 2»
Олег Павлов

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
60 О рекламе, базах данных и толстом номере
Николай Барсуков

напиток
коктейль «Исси Уосси»

книжка
Харуки Мураками – «Джазовые портреты»

песня
Neil Young – Heart of Gold

ссылка
www.di.fm/edmguide/edmguide.html

блог
community.livejournal.com/_osen4

Двенадцать языков Глобальной паутины

То, о чем столько лет говорили большевики, свершилось. ICAAN приступила к тестированию доменных имен, написанных без использования латиницы – кириллицей. Дополнительно к ней предполагается ввести в оборот еще одиннадцать алфавитов.

Remo
r@upweek.ru
Mood: ничего так
Music: Future Grip

Причины такого радикального решения вполне очевидны. Незанятых доменных имен человеческого вида и вменяемой длины, основанных на словах из английского языка, уже не осталось совсем. Количество доменов в региональных зонах быстро растет, и, как следствие, в них становится все теснее, к тому же скоро и там слова кончатся. Впрочем, помимо этих проблем технического характера, есть еще и вполне себе политические соображения, влияние которых на развитие интернета в целом становится все заметнее, ибо Сеть уже перестала быть только технически-коммуникационным явлением.

Как только на интернет обратили свое внимание власть имущие тех стран, которые не Соединенные Штаты, у них сразу же появились вопросы. А почему все только на английском? А как бы так сделать, чтобы на нашем родном (вставить нужное) языке тоже можно было сайты регистрировать? А то как-то несправедливо получается...

Поначалу организации, от которых зависело принятие этого решения, упирались, ибо при всех потенциальных плюсах введение новых алфавитов в систему адресации в Сети в любом случае принесет огромное количество проблем и неясностей. Но лавинообразное увеличение количества зарегистрированных доменов со всеми вытекающими отсюда последствиями в сочетании с давлением различного рода заинтересованных в этом деле кругов заставили ICAAN со товарищи пересмотреть свои взгляды на жизнь.

На данный момент идет подготовка к введению в рабочую эксплуатацию доменных имен сразу на 11 различных языках: арабском, китайском упрощенном, китайском традиционном, персидском, греческом, корейском, японском, тамильском, хинди, идише и – ура, товарищи, – на русском. Тестирование открытое, каждый желающий может убедиться

Существующая англоязычная система написания доменных имен поддерживает 37 символов ASCII, в которые входят буквы латинского алфавита, арабские цифры и дефис. Но 37 символов на всех уже не хватает.

в том, что эта, еще недавно казавшаяся утопией, функция Сети уже работает, – достаточно набрать в адресной строке своего браузера словосочетание «пример.испытание» (разумеется, без кавычек). Этот линк, как ни странно, сработает, и вы окажетесь на странице «Википедии», где организаторы процесса разместили всякую информацию о происходящем. Получается, если в адресной строке браузера набрать ту же самую фразу, но на любом из десяти других языков, участвующих в тестировании, вы попадете на такую же страницу, но на соответствующем «диалекте» (кто сможет, не заглядывая в словарь, быстро написать в строке браузера «пример.испытание» даже на упрощенном китайском?).

Но на самом деле это все техника и лирика. Понятно, что раз большое количество умных людей собирались делать доменные имена в интернете разноязычными, они их сделают с успехом. Вопрос лишь в том, на что после этого станет похожа привычная нам Сеть?

Вот смотрите. Начнем с того, что сегменты интернета с именами доменов, написанными на отличных от латиницы алфавитах, станут практически недоступны гражданам, у которых: а) на компьютере не установлены соответствующие раскладки клавиатуры; б) банально отсутствует знание нужного языка. Кстати, обычно эти явления сопровождают друг друга. Как следствие, интернет распадется на двенадцать зон: одну большую – интернациональную, куда сможет попасть любой пользователь любого ПК, и 11 маленьких (поначалу), где в подавляющем большинстве будут представлены только носители языка.

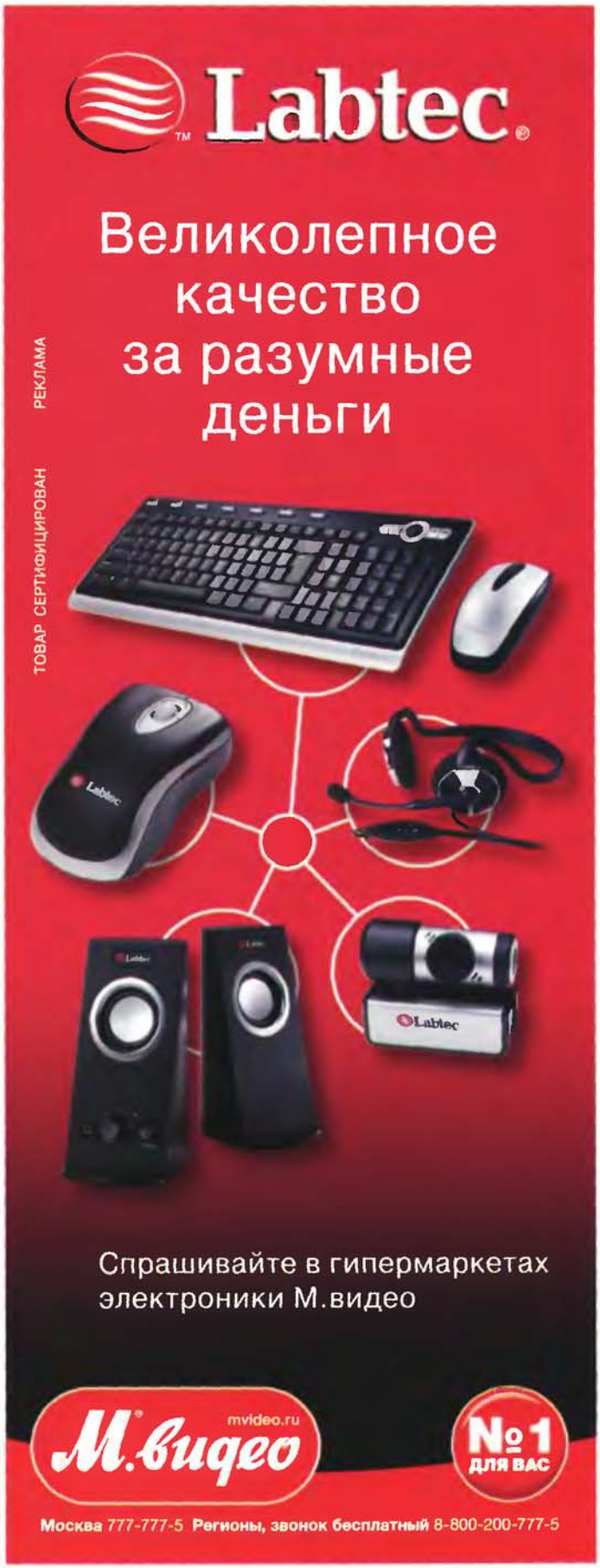
Скорее всего, развиваться эти зоны будут быстро. Не знаю, как там обстоят дела у носителей тамильского языка (кстати, на нем где разговаривают-то?), но вот арабский и китайский сегменты совершенно точно начнут стремительно расти почти сразу. Что там будет происходить, во что превратятся «локальные интернеты» – никому сейчас не ведомо, и это, кстати, плохо, так как получить объективную картину Сети станет еще сложнее.

Но, видимо, от разобщенности по языковому признаку нам в любом случае никуда не деться – англоязычный интернет уже давно стал многим нациям тесен (арабы занимаются тестами собственной доменной зоны, а китайцы ее уже запустили). Так что действия ICAAN, возможно, даже несколько запоздали, хотя организацию обвинять в этом нельзя – лучше ее экспертов никто себе не представляет, насколько усложнит структуру интернета появление адресов еще на 11 языках. Ну и, наверняка, американские политики в глубоком трауре по случаю того, что контроль над Сетью начинает постепенно уходить из их рук. Поэтому-то они и тормозили начало процесса как могли.

Так что последствия нововведения будут в основном социального характера. С технологиями специалисты как-нибудь справятся – поди, не в первый раз инженеры западного мира решают практически неосуществимые на первый взгляд задачи. Другой вопрос, пойдет ли данное (повторюсь – продиктованное объективными обстоятельствами) решение на пользу нашему миру. Хотелось бы верить, что да. Хотя, скорее всего, не пойдет...

А еще у меня нет обоснованных предположений относительно того, будут ли популярны домены с названиями на русском в самой России. Наверное, да, потому что английский в нашей стране знают далеко не все, а изучать его лениво. А тут – набрал себе «пример.испытание» или «васинастраницавинтернете.ру» и все понятно.

Хотя почему-то имена доменов на кириллице мне кажутся недостаточно элегантными. Скорее всего, с непривычки.



В том случае, если идущие сейчас испытания закончатся успешно и ни у кого ничего не сломается, то в полноценном режиме новые доменные имена начнут работать уже в конце 2008 года. Наверное, этому будет предшествовать приступ энтузиазма у киберсквоттеров.

iPhone по карточкам

Корпорация Apple продолжает бороться с хакерами, то и дело покушающимися на самое святое – iPhone. По подсчетам главного инженера фирмы Тима Кука (Tim Cook), из 14 миллионов аппаратов, проданных со дня его официального представления, примерно 250 000 были приобретены с намерением взломать его, чтобы воспользоваться услугами стороннего оператора связи.

В связи с этим компания решилась на несколько весьма оригинальных ходов. Во-первых, телефон перестанут продавать за наличные – теперь, для того чтобы приобрести iPhone, необходима кредитная или дебетная карта. Также Apple ограничила количество аппаратов, отпускаемых в одни руки, – если раньше покупатель мог заказать пять девайсов, теперь ему будут доступны только два: так фирма пытается остановить торговцев, приобретающих устройства для дальнейшей перепродажи.

Кроме того, при покупке аппарата теперь нельзя будет воспользоваться подарочными сертификатами, так называемыми Apple Gift Cards.

Впрочем, если посмотреть на цифры, столь яростная защита корпорацией интересов AT&T, эксклюзивной компании-оператора iPhone, становится вполне понятной. Аналитики маркетинговой компании Piper Jaffray подсчитали, что AT&T платит Apple примерно $18 в месяц за каждого пользующегося девайсом абонента. Таким образом, Apple помимо денег за продажу получает дополнительно еще $432 с одного аппарата – именно столько набегает за минимальный срок контракта владельца iPhone с AT&T (два года).

Очередные гонки DARPA

Агентство DARPA (Defense Advanced Research Project Agency) продолжает проводить регулярные соревнования автомобилей, управляемых электронными системами, DARPA Grand Challenge. Начавшись некогда как скромный конкурс для энтузиастов, мероприятие постепенно эволюционировало, и теперь целые лаборатории инженеров, спонсируемые крупными корпорациями, представляют на нем свои разработки. По словам членов команд, гонки уже давно стали не менее популярными, чем NASCAR, вызывая огромный интерес у рекламодателей.

Соревнования, целью которых изначально было создание идеального средства передвижения, способного на автономную деятельность без участия человека, постепенно превратилось в шоу, а значит, и в бизнес. Так, победившая в прошлом году команда Стэнфордского университета была вынуждена отклонить предложения шести спонсоров, поскольку на машине просто не осталось места для размещения рекламы.

В ноябре 2007-го соревнования пройдут на бывшей базе ВВС. Автомобили должны будут проехать по полосе препятствий, имитирующей городской ландшафт. Дистанцию они будут преодолевать, ориентируясь исключительно по своим датчикам, судьи же решат, насколько хорошо каждая из них справляется с заданием. Три первых места и призы в размере $2 млн, $1 млн и $500 000 соответственно получат создатели автомобилей, которые завершат маршрут первыми и при этом затратят на него менее шести часов.

IBM и интеллектуальная собственностью

Компания IBM подумывает о создании электронной системы торгов для операций с объектами интеллектуальной собственности. По замыслу компании, участники виртуального рынка опционов и фьючерсов смогут покупать

и продавать «плавающие» права на определенную долю интеллектуального портфолио IT-компаний. Как результат, перед фирмами и частными лицами откроется редкая возможность не только получать роялти-вознаграждения с купленной части портфолио, но и выступать в суде в качестве временных держателей прав на тот или иной патент.

Для более внятного разъяснения своей идеи компания приводит несколько сценариев таких сделок, впрочем довольно футуристических. Например, любой желающий сможет купить право на получение определенной суммы денег в результате судебного процесса по защите патента IBM в том случае, если компании удастся его выиграть.

В целом модель торговой системы строится по образу обычной фондовой биржи, только здесь предлагается играть не на изменении котировок ценных бумаг, а ставить на успех определенной стороны в судебных разбирательствах по поводу незаконного использования объектов интеллектуальной собственности. Главной же задачей системы IBM станет обработка информационных потоков между покупателями и продавцами.

RSS

MySpace и Oberon Media заключили договор по созданию многопользовательских игр, которые будут запущены на специальном канале одноименной социальной сети. В качестве основы для них выбраны общеизвестные настольные игры.

Acer против HP

Фирма Acer продолжает борьбу со своим конкурентом – Hewlett-Packard. Компания вновь подала иск на HP из-за незаконного использования интеллектуальной собственности – на этот раз в окружной суд штата Висконсин и Международную торговую комиссию США (United States International Trade Commission). Речь в нем идет о нарушении семи патентов, связанных с персональными компьютерами, серверами и периферийными устройствами. В официальном пресс-релизе фирмы говорится, что Acer будет предпринимать все необходимые шаги для защиты запатентованных технологий, вплоть до процессуальных действий. К сожалению, подробности этого дела компания пока не обнародовала.

Война между фирмами продолжается уже несколько месяцев. Начала ее Hewlett-Packard, обвинив в марте этого года Acer в нарушении пяти патентов, речь в которых шла о редактировании DVD, системах энергосбережения ноутбуков и микропроцессорах. HP пыталась заставить конкурента прекратить продажи продуктов, нарушающих авторские права компании, на территории Соединенных Штатов. Причем уже в апреле к перечню патентов были добавлены еще четыре. В июле этого года Acer подала ответный иск, и с тех пор юристы обеих компаний постоянно сражаются друг с другом в залах суда.

Аналитики же по-прежнему считают, что сами по себе технологические секреты тут совершенно ни при чем, а судебные баталии – просто одна из форм борьбы двух компаний за лидерство на американском рынке.

Microsoft: новая сделка с Linux

Японская компания Turbolinux, разрабатывающая одноименную ОС на базе Linux, и Microsoft подписали кросслицензионное соглашение в отношении собственных патентных портфолио. Идя на эту сделку, Turbolinux преследовала конкретную цель – получение необходимой информации и законных оснований для создания универсального сервиса авторизации, который бы позволил пользователям беспрепятственно переключаться между различными операционными системами, единожды указав свои идентификационные данные.

В настоящий момент Turbolinux активно применяется в портативных устройствах, в частности, ее можно найти в недавно выпущенном довольно необычном плеере Wizpy. Благодаря встроенной операционке Wizpy способен не только служить в качестве проигрывателя MP3, но и выполнять множество других функций путем загрузки собственной оболочки в окне Windows. Есть все основания утверждать, что плоды сотрудничества Turbolinux с Microsoft определенно появятся уже в следующих редакциях этого устройства.

В то же время, подписывая договор, софтверный гигант, безусловно, учитывал и собственные интересы. Не исключено, что опыт тандема Turbolinux-Wizpy будет учтен при производстве новых плееров Zune. Напомним, что это уже четвертый пакт Microsoft с Linux-производителями (ранее аналогичные договоренности были достигнуты с Novell, Xandros и Linspire). Ну а тех, кто пока отказывается от дружбы с MS, очевидно, ждут очередные обвинения в нарушении патентных прав.

С днем рождения, PlayStation 2!

Руководство компании Sony отпраздновало семилетие со дня начала продаж игровой консоли Sony PlayStation 2. Устройство впервые было представлено в Северной Америке осенью 2000 года, и с тех пор фирме удалось реализовать более 120 миллионов приставок.

На мероприятии, посвященном знаменательной дате, президент и исполнительный директор Sony Computer Entertainment America Джек Третton (Jack Tretton) произнес речь, в которой, в частности, было сказано, что хотя фирма гордится прошлым этого устройства, она возлагает большие надежды и на его будущее. До конца марта следующего года Sony рассчитывает продать еще как минимум двенадцать миллионов консолей – таким образом, по длине «жизненного цикла» устройство превзойдет PlayStation первого поколения.

Несмотря на то что большинство производителей компьютерных игр перешли на разработку софта под современный вариант девайса – PS 3, в данный момент библиотека игр для второй PlayStation насчитывает свыше 1500 наименований – больше, чем было создано для какой-либо игровой приставки. К тому же некоторые разработчики мультиплатформенных игр продолжают выпускать продукты, которые без проблем идут на PS 2. Так, совсем недавно Activision издала музыкальный симулятор Guitar Hero III для PS 2. А уж на давно ожидаемую Manhunt 2 компания Sony возлагает особые надежды: этот потенциальный хит вообще не появится на приставках нового поколения.

Как известно, многострадальная игра Manhunt 2 просочилась в пиринговые сети до официального релиза. Однако на этот раз виновника утечки удалось найти – в краже был уличен сотрудник компании Sony Computer Entertainment Europe. Подробности хищения пока не разглашаются.

Комета Холмса взорвалась

На улице астрономов-любителей наступил праздник. Они без труда практически невооруженным глазом могли наблюдать таинственное происшествие, недавно имевшее место с хорошо известной специалистам кометой Холмса. В настоящее время это небесное тело как раз завершило свой регулярный облет Солнца и удаляется от него на большой скорости. Обычно в этот период температура кометы падает, она избавляется от своего хвоста и для наземного наблюдателя сильно теряет в яркости. Обычно. Но совсем не так обстояли дела на этот раз. Неожиданно, пролетая между орбитами Марса и Юпитера, она резко увеличила свою яркость в 400 000 раз! В этот момент она сравнилась по светимости с объектами второй звездной величины.

Астрономы пока не могут дать четкого объяснения этого феномена и предлагают лишь две гипотезы на выбор. Первая из них – результатом мощного взрыва (по предварительным оценкам, потеряно около 1% массы) стал скопившийся под поверхностью кометы газ, прорвавшийся наружу уже после рандеву скиталицы с Солнцем. Второе предположение – могло произойти банальное столкновение с метеоритом (область между орбитами Марса и Юпитера изрядно «замусорена» обломками, оставшимися со времен формирования Солнечной системы). Высказывалось даже мнение, что подобная вспышка не первая в истории кометы – есть данные, позволяющие предположить, что аналогичное явление и дало возможность открыть это небесное тело.

Kaguya сфотографировал Землю

Похоже, после всех перенесенных неудач японская космическая программа начинает потихоньку выбираться на относительно ровную дорогу. И даже рапортовать о первых, пусть пока и достаточно скромных успехах. Одним из них стал удачный вывод на окололунную орбиту большого многофункционального исследовательского аппарата Kaguya.

4 октября Kaguya совершил свой первый облет вокруг Луны, благополучно раскрыл антенны всех научных приборов, а также без каких-либо эксцессов отпустил в свободный полет мини-спутник Rstar (еще одна подобная машина пока остается на борту), который будет помогать основному аппарату в исследованиях «фонаря влюбленных». В частности, именно на Rstar возложена миссия по составлению магнитной карты обратной стороны спутника Земли. В середине октября японское аэрокосмическое агентство сообщило о том, что Kaguya успешно перешел с эллиптической орбиты на полярную круговую и начал передавать первые фотографические снимки высокого разрешения.

Кстати, помимо основного оборудования на борту зонда имеется и камера, позволяющая снимать фильмы в формате HDTV (японцы, что с них взять... (смайл)). Ее работоспособность уже была проверена – когда Kaguya находился в 110 000 км от нашей планеты. Тогда был получен невероятно красивый снимок Земли, который представители японского аэрокосмического агентства не преминули выложить на своем сайте. Вы можете видеть его на иллюстрации.

NASA меняет коней на переправе

В настоящее время единственным типом американского космического корабля, способного доставлять грузы на МКС, является шаттл. Учитывая две катастрофы на счету этого проекта, а также физический износ машин, ситуация складывается удручающая. И в тот момент, когда, казалось бы, новая орбитальная транспортная система нужна как воздух, руководство аэрокосмического агентства приняло решение отказаться от услуг компании Rocketplane Kistler, занимавшейся разработкой корабля многоразового использования K-1, и передать освободившиеся финансовые средства другим подрядчикам.

И причины для беспокойства у NASA были: агентство выделило Rocketplane Kistler более 500 млн долларов, из которых на текущий момент удалось освоить только 32 млн. Именно черепашьи темпы и не устроили заказчика. Теперь предстоит передать средства другой компании, выбор которой должен состояться в конце первого квартала будущего года. А ведь в 2010 году эксплуатация шаттлов будет прекращена, так что на какой-то период времени NASA вообще останется без транспортных (равно как и пилотируемых) космических кораблей.

Впрочем, остается надежда на компанию Space Exploration Technologies, также получившую от агентства заказ и финансирование в размере 278 млн долларов. Вот она ведет работы запланированными темпами. Ожидается, что разрабатываемая ею ракета Falcon 9, способная выводить на орбиту полезный груз, совершит свой первый пробный полет уже осенью 2008 года.

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы можете найти на сайтах: www.space.com, www.newscientist.com, www.news.com, www.universetoday.com, www.cnn.com и www.reuters.com.

Китай просится на МКС

Китай продолжает активно развивать свою космическую программу. Только за последнее время новостные агентства обошли два сообщения соответствующей тематики из этой страны. Во-первых, Китай успешно осуществил запуск к Луне собственного исследовательского космического аппарата. Во-вторых, заместитель министра науки и технологий Ли Сюэюн (Li Xueyong) вполне определенно дал понять, что эта страна желает участвовать в проекте развития МКС.

Если все пойдет как запланировано, то уже в ноябре аппарат Chang'e 1 займет орбиту вокруг Луны, проходящую на расстоянии 200 км от ее поверхности. В течение года он будет заниматься фотографированием спутника Земли, изучением его топографии, а также сбором данных о характеристиках солнечного ветра.

Что же касается МКС, то и тут у Китая значительные планы. Пока неизвестно, планирует ли страна запускать к МКС собственный научный модуль, однако место в регулярных экспедициях для своего тайконавта ей наверняка понадобится. Отказывать Народной республике вроде бы нет особых причин, но в то же время американцам такое соседство вряд ли понравится. Правда, США и сами бы рады покинуть МКС в 2015 году, так что еще вполне может статься, что с Китаем им удастся красиво разминуться.

Отметим, что средств доставки тайконавтов к станции у китайцев нет, так что в этом им придется полностью положиться на Россию. Вот только наши «Союзы» и так летают туда не пустыми, и все места в них распределены на годы вперед.

ESA выбирает миссии

Европейское космическое агентство намерено в ближайшее время определиться со своими планами на грядущее десятилетие. Проектов много, но все они требуют нешуточных расходов, а некоторые так и вовсе без международного сотрудничества не потянуть. Так что впереди мучительный процесс отсекания лишнего, ну а мы пока пробежимся по вариантам, которые будут вынесены на суд руководства Евросоюза.

Итак, самыми крупными по объему финансирования стали проекты следующих экспедиций:

1. Laplace. Экспедиция к Юпитеру для изучения самой планеты, а также ее многочисленных лун. Ключевым объектом внимания должна стать Европа с ее подледным океаном.

2. Tandem. Миссия по исследованию Титана и Энцелада в системе лун Сатурна. Проект подразумевает запуск двух аппаратов – орбитального и спускаемого модулей, с помощью последнего на Титан планируется доставить три зонда, а также дирижабль с научной аппаратурой на борту.

3. Xeus. Орбитальный рентгеновский телескоп следующего поколения для изучения Вселенной. Он будет состоять из двух частей, способных с недоступной ранее точностью располагаться один относительно другого. Это позволит обеспечить телескопу фантастическое разрешение.

4. Spica. Орбитальный инфракрасный телескоп, идею которого предложили европейцам японские специалисты. Одним им проект такого масштаба не потянуть, а с ESA может и получиться, если денег хватит.

Прототип лунного модуля сгорел

В #37 (334) мы уже писали о том, что компания Armadillo Aerospace, основанная создателем компьютерной игры Doom Джоном Кармаком (John Carmack), готова посоревноваться за право обладать призом конкурса North-

rop Grumman Lunar Lander Challenge (space.xprize.org). В тот раз новость была посвящена гибели одного из прототипов устройства, которое, по мнению представителей компании, могло бы доставить астронавтов на Луну, а затем безопасно вернуть их домой. После всех стадий предварительных испытаний на конкурс был выставлен аппарат, аналогичный погибшему. Однако уже в ходе проведения соревнования (которое можно назвать таковым лишь условно, так как другие компании-претенденты не успели вовремя подготовить свои разработки) посадочный модуль сгорел.

Напомним, что по условиям конкурса модуль должен был осуществить вертикальный взлет на высоту 50 м, мягкую посадку на расстоянии 100 м от места старта и последующий обратный маневр. Сначала все шло хорошо – прототип успешно взлетел, продемонстрировал свою способность к перемещению по горизонтали и совершил мягкую посадку. В процессе осмотра устройства инженеры обнаружили трещину в одном из двигателей и попытались герметизировать ее на месте. Однако при повторном взлете пламя реактивного выхлопа все же вырвалось наружу, и прототип загорелся.

Теперь следующую попытку выиграть заветный приз компания Armadillo Aerospace сможет предпринять только через год.

Орбитальный телескоп FUSE, запущенный в космос усилиями американцев, канадцев и французов в июне 1999 года, выведен из эксплуатации. За время своей работы он передавал на Землю собранные данные в течение 52 миллионов секунд.

Видеокарта Leadtek PX8800 Ultra Leviathan

Если тараканы, обитающие внутри компьютера, стали слишком часто жаловаться на жару, то почему бы не завести видеокарту PX8800 Ultra Leviathan. Она оборудована блоком жидкостного охлаждения, позволяющим эффективно остужать GPU. Этот блок работает в замкнутом цикле, т. е. не требует смены хладагента, – и прохладно, и тараканов лишний раз беспокоить не надо.

- **Процессор:** NVIDIA GeForce 8800 Ultra
- **Частота GPU:** 684 МГц
- **Память:** 768 Мбайт
- **Частота памяти:** 2322 МГц
- **Выходы:** 2 x DVI-D, HDTV
- **Подробности:** www.leadtek.com

Плата ASUS Maximus Formula Special Edition

Это очередная материнская плата из серии Republic of Gamers от компании ASUS. Как и следовало ожидать, она оснащена самым свежим набором системной логики от Intel – X38 и, соответственно, способна поддерживать шину PCI Express 2.0. Встроенный радиатор северного и южного мостов можно подключить при помощи шлангов к стандартной СВО.

- **Сокет:** LGA 775
- **Северный мост:** Intel X38 Express
- **Южный мост:** ICH9R
- **Частота шины:** 1600 / 1333 / 1066 / 800 МГц
- **Подробности:** www.asus.com

Видеокарта Biostar Sigma Gate V8803GT52

Единственное отличие этой видеокарты от стандартного акселератора на базе GPU GeForce 8800 GT в том, что она подключается через интерфейс PCI Express 2.0. Впрочем, через данную шину можно подключить и устройство с PCI Express первого поколения, так что не совсем понятно, зачем нужна специальная видеокарта, если с тем же успехом будет работать и старая.

- **Процессор:** GeForce 8800 GT
- **Частота ядра:** 600 МГц
- **Частота памяти:** 1800 МГц
- **Объем памяти:** 256 Мбайт
- **Выходы:** 2 x DVI-D
- **Подробности:** www.biostar.com.tw

Акустическая система Sven Royal 2

Если уж глохнуть от любимой музыки, то почему бы не от достойной акустики? Разумеется, это не high-end, но для своей ценовой категории данные колонки весьма хороши. Корпус у них деревянный, причем, по словам компании Sven, покрыт рояльным лаком. Колонки надежно экранированы от внешнего излучения, так что меломаны могут не опасаться помех.

- ***Выходная мощность системы:*** *80 Вт*
- **Сопротивление:** 6 Ом
- **Частотный диапазон:** 35-20 000 Гц
- **Габариты:** 210 x 305 x 397 мм
- **Подробности:** www.sven.ru

Монитор ViewSonic VA2226w

Очередной монитор для экономных пользователей выпустила компания ViewSonic. Вернее, позиционируется он как устройство для тех, кто хочет получить качественный монитор, не тратя лишних денег. На самом деле это просто достаточно стандартный дисплей с диагональю 22".

В девайсе задействована технология ClearMotiv, что позволяет уменьшить время отклика экрана. По словам производителей, VA2226w сертифицирован как совместимый с операционной системой Windows Vista. Гораздо интереснее сам факт того, что ViewSonic решила сообщить об этом покупателям, – по всей видимости, у девайса нет никакого другого конкурентного преимущества.

Монитор можно повесить на стену наподобие картины при помощи универсального крепления типа Vesa, благо, без подставки его толщина составляет всего 2,4".

- **Диагональ:** 22"
- **Разрешение:** 1680 x 1050 пикс.
- **Яркость:** 300 кд/м^2
- **Контрастность:** 2000:1
- **Время отклика:** 5 мс
- **Интерфейсы:** DVI, D-Sub
- **Габариты:** 510 x 431 x 225 мм
- **Вес:** 5,1 кг
- **Подробности:** www.viewsonic.com

PS3

Sven – скандинавское имя, в переводе означающее «молодой воин». Название модели колонок Sven Royal наводит на ассоциации со Свеном I (Sweyn I), королем Дании, Англии и Швеции, – единственным монархом, носившим это имя.

Геймпад Saitek **Cyborg** Rumble Gamepad

Поклонники аркадных игр не мыслят своего существования без геймпада. Поэтому они наверняка возрадуются при виде контроллера Cyborg Rumble Gamepad. Его основное достоинство – наличие отсоединяемого модуля с расположенным на нем левым аналоговым джойстиком и цифровым D-Pad. Этот модуль позволяет менять местами инструменты управления.

- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Кнопки:** 11 + 8 (D-Pad)
- **Дополнительно:** обратная связь
- **Операционные системы:** XP, Vista
- **Длина кабеля:** 1,5 м
- **Подробности:** www.saitek.com

ТВ-тюнер **Plextor HDTV500U HDTV Tuner**

Это первый HDTV-тюнер от компании Plextor. Более того, ранее эта фирма вообще никогда не была замечена за изготовлением TV-тюнеров. От прочих аналогичных девайсов, присутствующих в данный момент на рынке, он отличается тем, что его масса составляет всего 20 г и подключается он через USB. По весу устройства сразу понятно, что предназначено оно в первую очередь для владельцев мобильных компьютеров.

- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Частотный диапазон:** 43-864 МГц
- **Разрешение:** SDTV, HDTV
- **Габариты:** 71,2 x 13,8 x 28,1 мм
- **Вес:** 19,8 г
- **Подробности:** www.plextor.com

Правда, для полноценной работы ему нужна еще и внешняя антенна, которая вместе с подставкой весит чуть больше, чем 20 г. Антенна, разумеется, поставляется в комплекте с тюнером. Кроме того, добрые создатели устройства вложили в коробку еще и тряпичный кошель для переноски девайса.

Программное обеспечение, поставляемое вместе с этим устройством, работает под операционными системами Windows 2000, XP и Vista и позволяет записывать передачи как в SDTV-, так и в HDTV-качестве, сохраняя их в файлах формата MPEG-2. Тюнер поддерживает протокол цифрового телевещания ATSC, который, к сожалению, пока что редкий гость в наших краях. Однако, если он вдруг здесь объявится, мы, несомненно, будем во всеоружии.

HDD-бокс **QNAP** QBack-35S

Это кейс для SATA-HDD, поддерживающий диски емкостью до 1 Тбайт. Благодаря поставляемому с девайсом ПО он подходит для автоматического резервного копирования, к тому же устройство может осуществлять шифрование записываемых данных. В целях конспирации доступ к части дискового пространства вставляемого в кейс винчестера можно закрыть паролем.

- **Интерфейсы:** USB 2.0, eSATA
- **Форм-фактор:** 3,5"
- **Габариты:** 123,00 x 210,00 x 38,75 мм
- **Вес:** 570 г
- **Подробности:** www.qnap.com

Корпус Lian Li PC-B25B

Этот корпус выглядит по меньшей мере зловеще. Абсолютно черный и слишком угловатый для современной модели, он уместно смотрелся бы на столе у Дарта Вейдера (Darth Vader), если бы старика не убили давным-давно в далекой галактике. Внутри же корпус не так мрачен – все его крепежные элементы легко доступны, а отсек для HDD снабжен системой гашения вибрации.

- **Форм-фактор:** ATX
- **Материал:** алюминий
- **Отсеки:** 3 x 5,25", 6 x 3,5"
- **Вентиляторы:** 3 x 120 мм
- **Подробности:** www.lian-li.com

Акустическая система Creative **Inspire A500**

Что же интересного можно сказать об этой акустической системе? Ну, во-первых, она существует. Во-вторых, состоит из пяти колонок и сабвуфера. В-третьих, стоит недорого. Работать с ней можно при помощи пульта ДУ, правда, к сожалению, проводного. По словам создателей, колонки экранированы, так что их можно ставить у электронного оборудования, не опасаясь помех.

- **Мощность колонок:** 6 Вт
- **Мощность сабвуфера:** 17 Вт
- **Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ
- **Частотный диапазон:** 45 Гц – 20 кГц
- **Подробности:** www.creative.com

Вопреки распространенному мнению, Darth – это не имя и не голландское слово, значащее «черный». По мифологии вселенной Star Wars, это традиционный титул, который получает Лорд Ситх, вступая на темную сторону Силы.

Легкая игрушка, или Симулятор ноута

Максим Логинов
loginovonline@mail.ru
Mood: темно
Music: «Би-2»

Попавший в мои руки три дня назад девайс с первого взгляда очень напоминает, знаете, такие маленькие ноутбуки с различными играми, словарями и развивающими программами для детей (ничего себе развивающие игрушки для детей пошли... Это вместо деревянных кубиков и «городков»? – Прим. ред.). Только не подумайте, что мне и впрямь на пробу подсунули игрушку, просто лэптоп Aero 1214 от Prestigio с его простоватым дизайном и почти неощутимым весом других ассоциаций даже не вызывает. Поначалу и не подумаешь, что перед тобой настоящий ноутбук.

Внешний облик Aero 1214 действительно прост, как все гениальное или сумасшедшее, – никаких дизайнерских излишеств и броских деталей корпуса (*слово «сумасшедшее» очень хорошо вписывается в это предложение, не находите?* – Прим. ред.). Угловато и аскетично. Снаружи ноут выкрасили в светло-серебристый цвет, а клавиатуру и прилежащие к ней поверхности вогнали в более темную краску, известную в народе как «мокрый асфальт». Так что всего двумя цветами корпуса и возрадуется счастливый обладатель сего ноутбука. Более ничего примечательного во внешности девайса я не обнаружил: никаких глянцевых крышек, модных логотипов или яркой подсветки корпуса. Как-то скучновато, не правда ли? Но, с другой стороны, лэптопы – это почти карманные компьютеры, и нужны-то они в основном для того, чтоб заяву начальнику накатать или попросту почту проверить. Спрашивается, необходим ли для этих целей девайс с неординарной наружностью? Определенно, нет.

Клавиатура «в комплекте» самая простая из всех мною ранее виденных. При нажатии на клавиши (особенно это касается тех, что ближе к краю) соседние, как по команде, делают глубокий реверанс и возвращаются на свои исходные позиции после отпускания. Гораздо больше меня смутила расцветка русских буковок – она бледно-зеленая. Это на темно-сером-то фоне! (Коллега, как я вас понимаю! Темно-красные надписи на черном пластике моей офисной клавиатуры просто отвратительны! – Прим. ред.). Безусловно, с набором текста мне пришлось изрядно помучиться, особенно когда гадкие дяди-электрики внезапно отрубили во всем доме электричество и я вынужден был пересесть за Aero 1214, дабы уложиться в сроки сдачи материала. Представьте себе такую картину: осенний вечер, я сижу за столом около окна, «сканирую», как Adobe FineReader, взглядом темнеющую передо мной клавиатуру лэптопа и пытаюсь распознать, какие кнопочки надо нажать, чтобы увидеть на экране то, что в народе называют русским языком. При этом ни подсветка экрана, ни маленький огарок свечи, безмолвно потешающийся над моими страданиями, достаточно света не дают. Скажу честно, если на своей десктопной клаве я с грехом пополам научился вслепую набирать текст, то в новых условиях быстро сориентироваться у меня не получилось.

- **Устройство:** Prestigio Aero 1214
- **Тип:** ноутбук
- **Операционная система:** Windows XP Pro
- **Процессор:** Intel Core Solo U1400, 1,2 ГГц
- **Оперативная память:** 512 Мбайт
- **HDD:** 80 Гбайт
- **Видеокарта:** Intel 82945GMS
- **Дисплей:** 12,1"
- **Габариты:** 238 x 35 x 283 мм
- **Вес:** 1,3 кг
- **Подробности:** www.prestigio.ru
- **Благодарность:** *устройство предоставлено компанией* Prestigio (www.prestigio.ru)

Однако оставим это грустное лирическое отступление и вернемся к нашему подопытному. Кроме вышеотмеченных недостатков более никаких придирок к клавиатуре у меня нет. Все кнопки достаточно крупные, чтобы свободно попадать по ним даже толстыми пальцами. Раскладка порадовала: субъективно все символы уложены гораздо удачнее, чем в большинстве лэптопов. Непривычно, правда, что клавиши Ins и Del перекочевали вниз и заняли свои места между правыми Ctrl и Alt. Это, вероятно, и послужило причиной изгнания кнопки вызова контекстного меню со своего обычного места в правый нижний угол. Неудивительно, что подобные перестановки на клавиатуре привели к уменьшению размеров курсорного блока, поэтому, расставляя знаки препинания, я пару раз случайно задевал клавишу «Вверх». Однако нет причин огорчаться, если данная раскладка покажется вам не самой удачной, поскольку компоновка кнопок в лэптопах – это всегда лотерея: какой билет ни возьми, все равно больше рубля не выиграешь (смайл).

Скажу несколько слов о качестве сборки Aero 1214. Все детали лэптопа хорошо подогнаны друг к другу, никакого люфта (той же батареи в своем отсеке) не ощущается. Петли, удерживающие дисплей, надежные и вместе с тем не слишком тугие – открыть ноутбук, не задрав при этом корпус, вполне реально и одной рукой. Замок, фиксирующий крышку девайса, сделан в виде шерша-

RSS

Слоган компании Prestigio на английском языке звучит следующим образом: «The Art of Hi-Tech». На русский язык это можно перевести приблизительно так: «Искусство высоких технологий».

вой утопленной кнопки, так что случайно девайс не раскроется. Для лэптопа, который приходится таскать с собой повсеместно, надежный замок очень необходим. А вот к качеству самой крышки ноутбука есть существенные претензии: покрытие с ее внешней стороны тонкое, поэтому прогибается даже при незначительном нажатии. То же самое можно сказать и об оправе дисплея – она податлива, как пластилин. Стоит ли удивляться, что возмущения матрицы я наблюдал даже при легком надавливании на крышку.

Реальное разрешение экрана Prestigio Aero 1214 составляет 1024 x 768 точек с пропорциями сторон 4:3. В целом картинка достаточно четкая и контрастная, для работы с документами сгодится, но не более. К примеру, просмотр фотографий особого удовольствия не доставит, поскольку сочности и насыщенности оттенков этой матрице явно недостает. Плюс – экран практически не бликует, изображение остается вполне сносным даже под прямыми солнечными лучами. Подсветка равномерная по всей площади матрицы, хотя в ее нижней части картинка более светлая, особенно это заметно на темных участках.

Вообще, качество изображения можно признать неплохим, однако с углами обзора ситуация гораздо печальнее. Если с горизонтальными еще можно смириться (два-три человека спокойно могут сидеть перед экраном), то вертикальные отставляют желать лучшего. Стоит лишь немного наклониться над экраном, как он полностью становится белесым, приходится регулировать его положение. Это очень неудобно, поскольку при работе за компьютером сложно сидеть неподвижно продолжительное время.

Кроме того, заляпать экран своими отпечатками – дело нескольких секунд. Создается ощущение, что его поверхность специально создавалась для криминалистов, вечно рыскающих в поиске особо опасных преступников. (Вот так попрактикуешься чуток, и можно смело читать разделы инструкции, посвященные встроенному в Aero 1214 сканеру для отпечатков пальцев (смайл). – Прим. автора).

Aero 1214 по своим возможностям – типичный представитель офисных лошадок. Из отмеченных недостатков серьезный, на мой взгляд, один – слишком маленькие углы обзора по вертикали.

Едем дальше. Динамик в Aero 1214 всего один, кроме того, располагается он на днище девайса. Громкость приходится выставлять на максимум, чтобы хоть как-то слышать системные оповещения. Резиновые ножки под корпусом, конечно, позволяют «говорилке» в большинстве случаев оставаться открытой, но это не слишком спасает положение. Хотя на самом деле акустические системы никогда не были сильной стороной ноутбуков. В любом случае, если вы вдруг решите в дороге посмотреть фильм или послушать музыку, стоит запастись хорошими наушниками.

Как уже было сказано в начале текста, большой плюс этого лэптопа – малый вес. Таскать его с собой одно удовольствие. Сами посудите – 1.3 килограмма. Например, в мой портфель девайс убирается на раз-два. Кроме того, в комплекте с ним идет матерчатая папка, которую, по всей видимости, можно стирать. Очень практично.

Именно скромные «игрушечные габариты» и легкая «весовая категория» Aero 1214 поначалу и навели на мысль, что передо мной ноутбук для ребенка. Хотя был бы я сейчас подростком, точно выбил бы у родителей подобный девайс. А что? Всем известно, что в средней школе с компьютерами напряженка – десять человек за одной машиной работают. А тут приходишь в класс со своим ноутбуком, спокойно выполняешь задание, сдаешь его, и ты свободен (если, конечно, одноклассники не побьют за понты). И порадовался бы рядовой школьник своей новой игрушке, если бы не одно «но».

Цена у нашего подопытного, скажем прямо, совсем «недетская» – порядка 1300 долларов, и, по-хорошему, ей бы должны соответствовать приличные показатели автономной работы. Однако здесь Prestigio Aero 1214 особо похвастаться нечем. До заявленных четырех часов он явно не дотягивает. Если работать только с текстовыми документами при среднем уровне подсветки, заряда батареи хватает примерно часа на три, просмотр фильма с жесткого диска или прогон бенчмарков снижает этот показатель до одного часа. Здесь спешу отметить, что греется Aero 1214 весьма прилично, особенно с левой стороны (но за все время тестирования он ни разу не завис и оставался работоспособным).

Резюмируя вышесказанное: Aero 1214 по своим возможностям – типичный представитель офисных лошадок, призванный решать простые задачи (результаты тестирования в популярных бенчмарках это подтверждают). Из отмеченных недостатков серьезный, на мой взгляд, один – слишком маленькие углы обзора по вертикали. Со всеми остальными можно смириться. UP

Результаты тестов

Практически невесомый корпус Aero 1214 никакой «тяжелой артиллерии» в себе не скрывает. Связка «Intel Core Solo ULV U1400, 1,2 ГГц / 533 МГц плюс 512 Мбайт оперативной памяти плюс чипсет Mobile Intel Calistoga-G i945GMS» особо разгуляться не даст. В целом это не порок – грешно требовать от офисной лошадки бешеной производительности и зрелищных экзерсисов у станка. Поэтому я не стал долго мучить нашего подопытного различными «измерялками прыти», но некоторые циферки все же приведу...

Итак, PCMark`05 вкатил лэптопу следующие баллы: в общем и целом – 1586, за проц – 1962, за память – 2042, за графику – 649. Кроме того, этот же бенчмарк выяснил, что машинка способна архивировать файлы со скоростью 5,1 Мбайт/с, а сжимать видео и аудио со скоростью 89,2 и 690,2 Кбайт/с соответственно. Графику я детально оценивать не собирался, да и не был к этому готов хитрый девайс – 3DMark`06 он жевать отказался, на 3DMark`03 милостиво согласился, за что и был оценен в 836 попугаев.

Результаты прогона памяти в EVEREST Ultimate Edition 4.00.97 такие: скорость чтения – 3028 Мбайт/с, скорость записи – 2352 Мбайт/с, копирования в памяти – 2324 Мбайт/с, задержка памяти составила – 108,8 нс.

Вполне понятно, что Aero 1214 никакого отношения к играм не имеет. Встроенный в него графический чип Intel 82945GMS Graphics Controller изначально разрабатывался и в дальнейшем оптимизировался для небольших ноутбуков со сверхнизким энергопотреблением. Стоит ли удивляться, что при таком раскладе заложить хотя бы мало-мальски приличную производительность в лэптоп за разумные деньги не представляется возможным (хотя каждый, говоря слова «разумные деньги», подразумевает какую-то свою сумму (смайл)). В итоге, покупая миниатюрный ноутбук, мы, как правило, лишаемся возможности всласть поиграться.

На сайте art.prestigio.com, к сожалению только англоязычном, проводятся ежегодные международные творческие конкурсы на лучшую карикатуру, лучшую фотографию и лучшие обои для «Рабочего стола».

Способный малый с тугими кнопками

Darkcat
darkcat@wintel.ru
Mood: придирчивое
Music: Tuva Groove

Бывают в жизни парадоксы: я телевизор не смотрю совершенно, однако тюнер мне понадобился. Как оказалось, это практически единственный способ оцифровать видео в SECAM. Есть, конечно, у меня в заначке старая TNT2 / PCI, которая понимает данный формат, но ответственный за это модуль не работает под XP в паре с моим «Радеоном». Карта захвата Pinnacle DV / AV SECAM понимает только теоретически, выбрать в меню его можно, но записать видео у меня получилось только один раз, и то в убогом качестве.

Возвращаясь к моей проблеме. Все PCI-слоты у меня заняты, так что воткнуть тюнер я могу только в PCIE. USB не предлагать, у меня там винчестеры (через концентраторы все это работает очень нестабильно и медленно).

Услышав мои рассуждения на тему видеозахвата, редактор вручил желтую коробочку. В ней уместились: тюнер мелкий, пульт ДУ, две батарейки к нему, глаз на ниточке, радиоантенна (ну если IrDA-датчик – это глаз на ниточке, то антенна – рога на проволочке. – Прим. ред.), «гидра» о шести головах, сменная железка под низкопрофильные корпусы, пара дисков, инструкция и антенный разъем (без гайки почему-то). Быстренько втыкаем, подключаем, засовываем диск, инсталлируем софт и...

К моему несказанному удивлению, я увидел перевод всех пунктов меню на нормальный русский язык без ошибок и косяков, даже ни разу не возникло желания поставить английский вариант программного обеспечения.

Запускаю поиск каналов и любуюсь результатом. Да уж, ищем мы хорошо: почти все каналы найдены по два раза, некоторые по три, а ТВЦ аж четыре соседние ячейки занял! Качество меня порадовало – все очень четко, и никаких артефактов, но вот шумодав слабоват: некоторые каналы идут с помехами, хотя на телевизоре все выглядит отлично.

После настройки грех не пощелкать пультом с дивана и хотя бы на полчаса затупить в очередное бездарное телешоу. С «пощелкать» вышла заминочка – вжимать кнопки на пульте приходится с заметным усилием, да и эргономика не фонтан. Еще один существенный минус (но уже программы) – драйвер весьма сильно тормозит при переключении с DVB на обычное ТВ.

- **Устройство:** Compro VideoMate E650
- **Тип:** ТВ-тюнер
- **Форматы:** NTSC, PAL, SECAM
- **Разъемы:** композитный, компонентный и S-Video-входы, аудиовход (стерео)
- **Габариты:** 110 x 70 мм
- **Подробности:** www.comprousa.com
- **Благодарности:** устройство предоставлено компанией ОЛДИ (www.oldi.ru, (495) 221-1111)

При работе с пульта я все не мог понять, это у меня кнопка выбора источника сигнала не нажалась или девайс тормозит. В итоге тыкал по два-три раза и улетал на видеовходы. По логике включение ТВ привязано к кнопке Power (она так подписана), но создатели данного чуда техники повесили на эту кнопку только функцию Вкл. / Выкл., и после включения тюнер остается на последнем выбранном источнике сигнала.

Есть что сказать про захват видео. Правда, первая моя попытка почему-то не удалась, я установил тюнер на запись, запустил кассету, запрограммировал выключение компьютера через час (возможность софта тюнера) и ушел спать. Утром обнаружил всего десять минут из положенного часа. Несколько удивившись, поставил запись еще раз и сел смотреть. И, о чудо, все прошло в лучшем виде. По умолчанию тюнер пишет с качеством DVD, так что полученный файл нужно ужимать, но ставить компрессию при записи я не советую: не факт, что хватит мощности процессора. Даже двухъядерный топовый камень может сдать позиции, если в фоне антивирус решит пошерстить тяжелые приложения. Классический MPEG-2 несильно нагружает процессор и жесткий диск, обеспечивая достаточное для всех редакторов качество.

Непонятной фичей этого тюнера для меня осталась входная «гидра». На ней есть три разъема компонентного видеовхода, но такой сигнал дает только хороший DVD-плеер. Вот теперь объясните мне, кто будет смотреть DVD на компьютере через внешний проигрыватель?

Ну и напоследок радио. Оно работает, только, как и в случае с ТВ, каналы лучше забить самому, потому что автопоиск слишком оптимистичен. После ручной настройки все попадавшиеся мне каналы функционировали без помех и потерь стерео (у меня дома это весьма хороший показатель).

Еще небольшой замеченный мною косяк – при переходе на композитный вход не фурычит звук, хотя аудиокабель подключен к самому тюнеру. Все начинает работать после включения записи и продолжает при ее останове. Явный косяк софта.

Выводы: неплохой девайс для вечно пустующего слота PCIE x1. Телевизор показывает, видео пишет, радио играет. Мелкие косяки софта можно проигнорировать, но пульт напрягает. Ставлю четыре балла.

P. S. Обнаружил занятный глюк дома после нескольких дней использования тюнера: по включении света (люминесцентной лампы под потолком) автоматически включается компьютер. Вот такой удобный «глюк». UP

RSS

«Compro Technology – ведущая компания, специализирующаяся на разработке, производстве и поставках мультимедийных и графических решений для персональных компьютеров» (www.comprousa.com).

Удачный плод китайской мысли

Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: мысли разбегаются
Music: Disturbed

Продолжаем тему утрамбовывания большого количества железа в малогабаритные железные ящики. Точнее, господа из Страны восходящего солнца продолжают эту тему обдумывать и пробовать, а мы – описывать то, что из этого получается.

Прежде всего пару слов об экстерьере нового знакомца. Лакированно, гламурненько, даже симпатично как-то получилось, можно ставить на ресепшн и сажать рядом миловидных секретарш в черном (ну, чтоб по цвету совпадение было). Однако же рука китайцев чувствуется: если похлопать по стенке поставленного на попа корпуса (есть у него подставка полупрозрачного пластику) – звонко громыхает! Но несильно и вовсе не от плохого качества – просто четыре винта на крышку, служащую по совместительству ребром жесткости, явно маловато.

Ну, коли уж речь пошла про винты, стоит описать внутреннее строение корпуса. И там, внутри, есть на что взглянуть, потому как компоновка ни разу не стандартная.

Отличие номер один – хард и оптический привод расквартированы под материнкой. Правильно думаете, что стандартный 5-дюймовый привод в таком корпусе под мазерборд не влезет ни в какую – этот корпус предусматривает прикручивание ноутбучного привода (спецпереходник с хитрого разъема на обычный IDE прилагается). Хард же обычный 3-дюймовый вешается на переходник, который уже монтируется к несущей пластине.

Отличие номер два, порадовавшее меня более всего, – повернутый на девяносто градусов отсек для видеокарты. То есть по завершении хитрой процедуры установки платы на свое законное место PCB материнки и видюхи параллельны. Исполнено оно несколько заковыристо и запутанно, но результат того стоит – в корпус спокойно влезает даже топовая видеокарта, главное – снабдить ее однослотовой системой охлаждения. В моем случае это была 1800 XL со стоковым кулером (водянка на 2900 XT занимает сильно больше двух слотов). Правда, при таком шаге неизбежна потеря всех остальных слотов на матери, но лично я ради возможности поставить любую видюху в маленький кузов готов пойти на такую жертву.

- **Устройство:** Tsunami MJR2
- **Тип:** корпус
- **Форм-фактор:** mATX
- **Отсеки:** 1 x 3,5", 1 x CD / DVD
- **Материал:** сталь
- **Блок питания:** 300 Вт
- **Габариты:** 412 x 290 x 96 мм
- **Вес:** 3,37 кг
- **Подробности:** www.tsunami.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Index (www.indexcomp.ru)

В полупустом левом углу располагается небольшой блок питания на три сотни ватт, хотя если потрудиться, то можно втиснуть и одноюнитовый серверный БП ватт на пятьсот, а если еще покопаться и порукодельничать, то водянка небольшая влезет. Вообще, я про СВО в контексте этого корпуса говорю не просто так: качественно вентилировать системник с такой плотной упаковкой компонентов не так-то просто, учитывая, что по дефолту тут ни одного ветродуя, только три выштампованных вентиляционных отверстия и пластиковая «нахлобучка» под выступающий над верхней стенкой процессорный кулер (материна-то поднята относительно нижней стенки корпуса сантиметра на два-три!). На время тестов я просто скрутил черную надстройку, поставив на ее место 90-миллиметровую вертушку, да заклеил пластиковую решетку под ручкой корпуса сверху. Вообще, не очень понятна мысль дизайнеров насчет этой ручки – смотрится прикольно, но толком схватиться за нее не получается, да и дырки прорезаны явно напрасно: воздух, засасываемый сверху, выбрасывается через них наружу, оставляя весь левый блок с видеокартой, хардом и БП париться в жаркой бане. Блокирование же «подручной» решетки направляет холодные потоки к более всего нуждающимся в них железкам.

Выводы можно начинать делать уже сейчас, разделив их на две части – для слабых и мощных машин.

Как кандидат на слабенькую, но красивую офисную машинку корпус идеален – тепловыделение минимально, вентилятор на процессорном кулере без особого шума продует все подкузовное пространство, а трехсотваттник с легкостью прокормит. Надобности в дополнительных слотах нет, все необходимое наличествует на матери.

Если брать сие творение под мощную машинку, то придется заняться перепланировкой левой части кузова и заменить блок питания, но оно того стоит – много ли вы видели мощных систем таких габаритов, притом не сильно шумных? Мне, например, потребовалось три часа, чтобы уместить туда мать на AMD690G, Athlon X2 5000+, X1800 XL, 2 x 1 Гбайт DDR2-1066 и хард WD Raptor, примонстрячить два вентилятора (один, 90-миллиметровый, на крышку, второй, 40-миллиметровый, внутрь корпуса) и получить тихую компактную систему, способную без проблем тянуть Unreal Tournament 3 (1024 x 768, максимальное качество, в среднем 46 fps). И это еще не предел.

Итого: корпус получился своеобразный, но удачный. Эксперимент дал прекрасные результаты. UP

«Никто не платит / За тайфуны с цунами / Мастеру с порта». «Но прошло мимо / Цунами. На островке / Качнулись пальмы». «Чайки рыдают, / Море вглубь отступает / Перед цунами». «Росток бамбука – / Всё, что здесь уцелело, / После цунами» (www.hokku.ru).

Алчный ленивец низкого роста

Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: утро
Music: стритрейсер греет мотор

Аккурат после слияния двух монстров IT-рынка, AMD и ATI, по всей Сети ходили разговоры о пользе и выгоде такого сотрудничества – применение наработок ATI в производстве центральных процессоров, создание камня, сильно похожего по внутреннему строению на GPU и предназначенного для работы над теми задачами, что у CPU на данный момент получаются не очень в силу особенностей архитектуры, и выделение на материнской плате места для него. То, что все это до сих пор не реализовано, с одной стороны, вызывает чувство досады – мол, вона сколько наобещали, какие слайды были. Но если размышлять логически, то получится, что даже при современных скоростях развития хай-тека разработать, отладить и запустить в серию такие штуки, как дополнительный процессор, не так-то и просто. Вывод: спокойно ждем, когда идеи эти приобретут материальную оболочку и явятся миру во всей своей красе. По крайней мере, хочется на это надеяться – уж больно перспективные они в теории.

Но лично у меня есть один маленький вопрос: почему бы сейчас прямо не интегрировать в материнку low-end-видеокарты – вроде бы места для видеочипа и двух-четырех микросхем памяти на полноформатной, не слишком навороченной материнской плате должно хватить. А то ходишь по магазинам, поглядываешь на витрины и цены, потом вентилируешь вопрос производительности всего увиденного и диву даешься – за что платить десятки баксов, если интегрированное в мать (которая не сильно дороже видюхи!) решение показывает себя не сильно хуже неинтегрированного? Например, переплатить за материнку с какой-нибудь полноценной 2400 Pro на борту десять-двадцать баксов всяко лучше, чем покупать отдельно материнку и потом еще за полтинник «зелени» ту же 2400 Pro, только на отдельной печатной плате.

Правда, это лучше только для конечного пользователя, который считает свои деньги в своем кармане. А для крупной организации, занимающейся обслуживанием парка машин других крупных организаций, low-end-карты очень даже нужны. Заказчики бывают разные, и многие из них любят отдельное видео – неважно, по каким соображениям. И при этом не любят, чтобы их сотрудники от дела отвлекались, – понятно почему.

Вот, например, видеокарта на фотографии. Всего одного взгляда хватит, чтобы понять, что перед нами типичный представитель low-end-сектора: урезанная по высоте печатная плата, отсутствие второго DVI-выхода, копеечная система охлаждения на видеочипе... Кстати, о чипе: G86, 4 текстурных блока, 16 универсальных процессоров, все это дело работает на частоте 450 МГц (шейдерные блоки, коих четыре штуки, трудятся на 920 МГц). Память – четыре чипа Hynix, частота – 400 (800) МГц, как и положено по паспорту. Я, конечно, понимаю, что тут экономили на всем, и задавать глупые вопросы про всякие там пластиковые клипсы, малую площадь оребрения радиатора нет смысла, однако ж все-таки хочется спросить: за что пятьдесят баксов? Может, крутит трехмерное действо на средних разрешениях без запинок? На второй глупый вопрос, про столь огромное количество видеопамяти (256 Мбайт) при такой узкой шине (64 бит), ответ уже есть, причем в одно слово: маркетологи, поэтому более мусолить его не имеет смысла.

- **Устройство:** Chaintech GSV84GS
- **Тип:** видеокарта
- **Видеочип:** G86
- **Частота видеочипа:** 450 (920) МГц
- **Частота памяти:** 400 (800) МГц
- **Память:** DDR3, 256 Мбайт
- **Выходы:** DVI, D-Sub, S-Video
- **Интерфейс:** PCIE x16
- **Подробности:** www.chaintech.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Chaintech (www.chaintech.com.tw)

Нет, дорогие товарищи, даже не крутит оно современные 3D-приложения нормально. Запустил Enemy Territory: Quake Wars и тут же был вынужден топать в настройки и скидывать на ноль все ползунки, что отвечают за качество, – ну не та это игра, где при 15-30 азы (смайл) можно получать удовольствие от игрового процесса и не материться, скажем, при выбегании из тесных подземных коридоров на свет божий. Красивый и какой-то странный по геймплею BioShock лишь подтвердил диагноз ET:QW и доказал, что тянуть поинтер к ярлыку Unreal Tournament 3 и производить двойной «тыц» не стоит: лишние огорчения ни к чему, а диагноз и так ясен.

Кстати, вопросы про пластиковые клипсы и малую площадь теплоотвода я бы все-таки задал: температура графического ядра в работе зашкаливала за семьдесят градусов, и на радиаторе было не сильно меньше – это при том, что стенд открытый, в комнате двадцать три градуса по Цельсию, а рядом молотит воздух «стодвадцатка» (обслуживала ранее стоявшую в PCIE x16-слоте 8800 GTX). Что мешало производителю установить на видеочип алюминиевую контрукцию побольше?

Единственное, что приходит в голову разумного относительно предназначения этой карты, – она совершенно точно не для конечных пользователей. Ее должны покупать вагонами крупные системные интеграторы, получившие заказ на апгрейд большого количества устаревающих офисных компьютеров, где сотрудникам не то что играть – видео смотреть не полагается. А Word с Excel она потянет на отлично, даже не сомневайтесь.

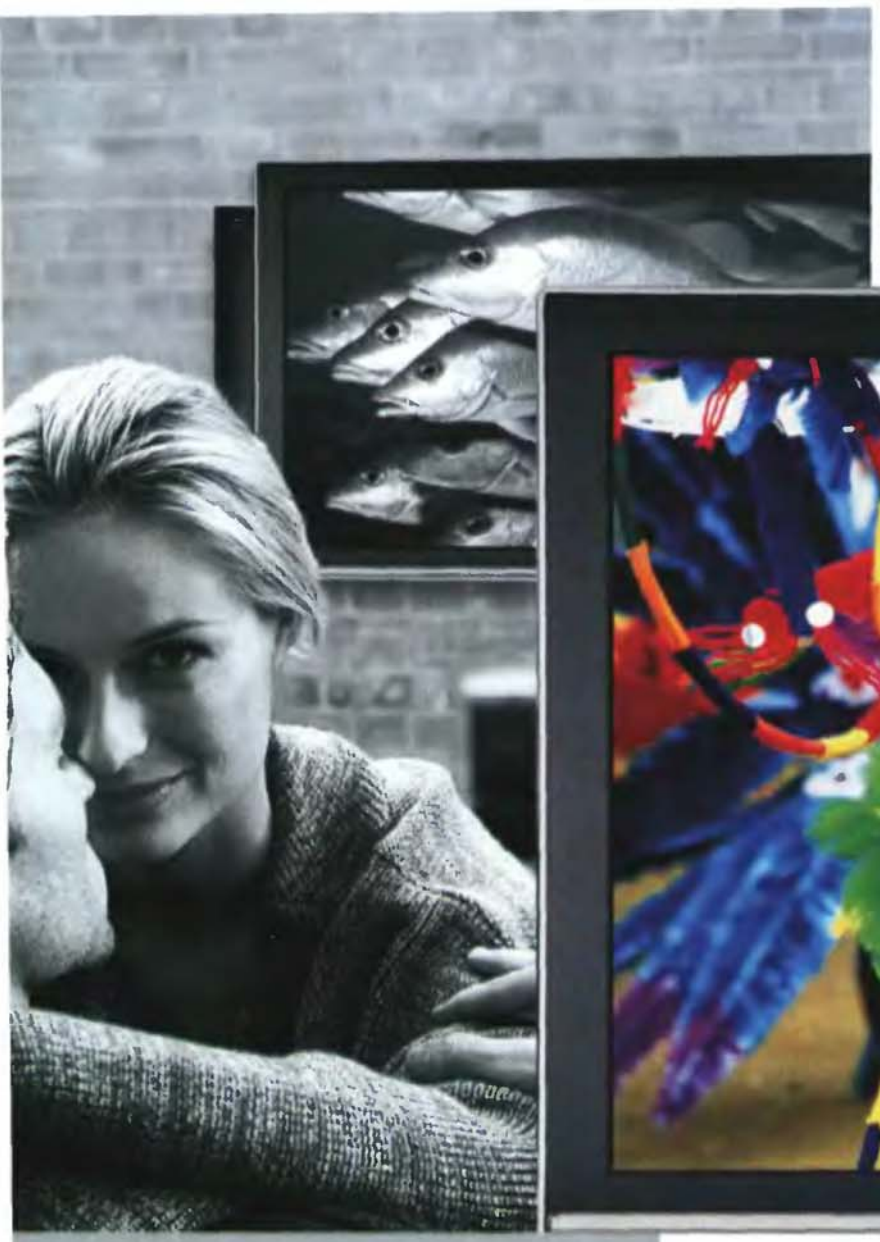
RSS

Chaintech, прекратившая выпускать материнки, открывает для себя новые горизонты в бизнесе. Сегодня она производит оперативную память, телевизионные спутниковые приставки-тюнеры и даже звуковые карты, которые, правда, у нас не продают.

Видеть больше!

Empowered by Innovation

NEC



NEC PlasmaSync™

DLP CINEMA

see more.

NEC Display Solutions

NEC Display Solutions гарантирует полную совместимость с Microsoft Vista всех мониторов NEC с диагональю от 19 до 57 дюйма.

Решения для каждого! Компания NEC Display Solutions выпускает широкую линейку средств визуализации изображений. От моделей начального уровня и заканчивая оборудованием для самых требовательных пользователей, все ЖК-мониторы, проекторы и плазменные панели отличаются современным дизайном, изображением высочайшего качества и широким набором дополнительных функций.

Реклама

Представительство в Москве:

Тел.: (495) 937-8410, Факс: (495) 937-8200

RSI	Легион	DISTI GROUP	Ланк	КомпьюЛинк	Trinity electronics	Русский Стиль
Тел.: (495) 514-1419	Тел.: (495) 601-9040	Тел.: (495) 380-2661	Тел.: (495) 730-2829	Тел.: (495) 956-3311	Тел.: (495) 737-8046	Тел.: (495) 737-5757
www.rsi.ru	(812) 327-3129	(495) 269-1776	(812) 333-0111	(495) 737-8866	www.tri-el.ru	(495) 615-2057
	www.legion.ru	www.disti.ru	www.lanck.ru	www.compulink.ru		www.rus.ru

Файл-сервер под мышкой и все-все-все...

Как известно, один из самых благородных поступков – поделиться тем, что у тебя есть, с ближним. Благая весть станет еще радостнее, если рассказать ее знакомым, трапеза – вдвое приятней, если разделить ее с товарищем.

BootSector
bootsect@yandex.ru
Mood: умиротворенное
Music: Metallica

А поскольку наш журнал помимо своей первоочередной задачи – несения добра и истины в массы – занимается еще и описанием всевозможных софтин и железок, неплохо было бы применить библейские нормы морали к современному оцифрованному житию. Делиться мы сегодня будем архидлинными последовательностями логических нулей и единиц, а «ближние», разумеется, могут находиться и на другом конце света.

Проще говоря, в этом тесте предметом моих исследований станут так называемые LAN-боксы. Перевести этот англицизм на наше родное наречие столь же кратко не получится, самый распространенный вариант – «сетевое хранилище информации», но можно обозвать прибор и портативным файл-сервером, и NAS-сервером (Network Attached Storage). В симпатичных ящичках из металла и пластика неволятся жесткие диски, объединенные в рейд-массив. К содержимому этих ларцов можно получить доступ через локальную сеть или интернет – разумеется, безо всякого посредничества со стороны компьютера на том конце провода. Также чудо-коробочки способны самостоятельно закачивать в себя информацию, руководствуясь полученными инструкциями, управлять челядью в лице всевозможных внешних файлоносителей и принтеров, бэкапиться по расписанию и делать множество других интересных и полезных вещей.

Наверное, я всегда был слишком архаичен в вопросах сбережения информации: для меня понятие «персональное файлохранилище» по-прежнему ассоциируется с довольно дряхлым системником, отсеки которого под завязку забиты всевозможными хардами, а все свободные от дисковых контроллеров слоты

RSS

Высказывания прошлого, которые не сбылись. «В будущем компьютеры будут весить не более чем 1,5 тонн» (Popular Mechanics, 1949 г.). «Думаю, что на мировом рынке мы найдем спрос для пяти компьютеров» (Томас Уотсон, директор IBM, 1943 г.).

расширения заняты сетевыми картами. Становление же и развитие LAN-боксов, прямо скажем, плавно шло мимо меня, до тех пор, пока из очередного похода в редакцию я не вернулся с четырьмя увесистыми (очень увесистыми! – Прим. туловища) трофеями производства RaidSonic, Synology и QNAP.

Три бокса со звучными названиями IB-NAS4220-B, DS-207 и TS-109 Pro можно отнести к категории домашних, а вот монструозный TS-401T вполне подойдет и для профессионального использования. Понятное дело, жесткие диски в комплектацию LAN-боксов не входят, так что объем, быстродействие и надежность будущей файлотеки в немалой мере определяются типом приобретенных хардов. Все хранилища рассчитаны на использование винчестеров с интерфейсом SATA, заявлена поддержка максимально возможных объемов. Поверим на слово производителю, поскольку в моем распоряжении оказались диски Seagate ST3750640AS емкостью «всего-то» 750 Гбайт.

Основная цель теста – оценить функциональность LAN-боксов, удобство конфигурирования, температурный режим и уровень издаваемого шума, также, думаю, будет интересно сравнить моих новых подопечных с файлохранилищами на базе обычных ПК.

RaidSonic ICY BOX IB-NAS4220-B

Первым из яркой упаковки, раскрашенной в любимые цвета эмо, я извлек двухдисковый LAN-бокс производства немецкой компании RaidSonic. Продолговатую черную коробочку сопровождает свита в виде метрового патч-корда, двух толстых мануалов (на английском и немецком языках), диска с софтом, набора винтиков, блока питания (переваривающего ток из сети в 5 и 12 В) и кабеля к нему. На передней панели находятся кнопка включения, индикаторы питания и активности хардов, порт USB 2.0 для подключения флэшек, внешних жестких дисков и иных носителей информации, а также «батон» для мгновенного бэкапа (одна из фич коробочки, позволяющая мгновенно скопировать на жесткий диск содержимое подключенного к USB девайса).

Неиспользованная часть панели перфорирована, чтобы жестким дискам дышалось свободнее, причем в узоре из дырочек явно видится крест. Весьма го-

Основная цель теста – оценить функциональность, скорость и удобство LAN-боксов как таковых, а также сравнить их показатели с файлохранилищами на базе обычных ПК.

тичный девайс, надо заметить. Моддеры наверняка добавят сатанинское красное свечение изнутри корпуса, перепаяют светодиоды и насадят на алюминиевые колышки парочку пластмассовых грешников (злобный смайл).

На задней стенке расположены крошечный 40-миллиметровый вентилятор (это при том, что внутри почти вплотную будут сидеть два харда! О чем думают?), кнопки для перезагрузки и возврата к исходным настройкам, разъем RJ-45, вход для питания и еще один порт USB (ему уготована роль связующего звена между LAN-боксом и принтером, который от такого взаимовыгодного симбиоза становится сетевым, хотя никто не мешает подключить в дырку второй внешний диск). Коробка попирает бренную землю двумя подрезиненными ручками-ножками, которые при острой необходимости (то есть при невходимости бокса в уготованное ему место) можно спокойно демонтировать.

Не зная поначалу, как подступиться к этому заморскому чуду, я вместо традиционной сказки на ночь осилил значительную часть довольно толкового 80-страничного мануала, и лицо мое все больше озарялось светом интеллекта по мере того, как я выяснял, насколько счастливее меня может сделать общение с данным девайсом и с какой стороны к нему надобно подходить.

Многомудрая коробочка может выполнять роль файлового сервера для операционных систем семейств Windows и Linux, быть сервером FTP, служить принт-сервером и автокачалкой из пиринговой сети BitTorrent, а также неким таинственным образом взаимодействовать с сервисом iTunes (видимо, раздавать медийный контент с его помощью). Еще при помощи поставляющейся в комплекте программы Twonky Media Server (с 30-дневным периодом халявного пользования) можно подружить с LAN-боксом современные аудио- и видеодевайсы.

Жесткие диски могут быть объединены в рейд-массивы первого (Mirror) и нулевого (Stripe) уровней, причем использование последнего крайне не рекомендуется, так как прироста произво-

«Я изъездил эту страну вдоль и поперек, общался с умнейшими людьми, и я могу вам ручаться в том, что обработка данных является лишь причудой, мода на которую продержится не более года» (редактор издательства Prentice Hall, 1957 г.).

дительности практически не будет по вине иных ограничивающих факторов, а вот надежность упадет. Также в мануале я прочитал, что «при создании массива RAID-1 не рекомендуется использование дисков одного типа и с одной линии производства». Мотивируется это тем, что если дефектен один диск, выпущенный определенной линией сборки, то и у его собрата с того же конвейера есть шанс скоропостижно отдать концы. С этим я полностью согласен, но вот использование различных дисков для создания рейда по-прежнему не укладывается у меня в голове (хотя умом я и понимаю, что работать такая система будет).

Вместо страйпового массива на выбор предлагаются два нерейдовых режима: SPAN (суммация объемов дисков) и JBOD (независимая конфигурация двух хардов). В качестве файловой системы рейда может выступать EXT2 или EXT3 (по умолчанию система предпочитает вторую, с возможностью лимитирования дискового пространства, занимаемого данными юзера), а для независимого режима работы дисков доступна только FAT-32. То есть на расшаренные данные будут накладываться все ограничения устаревшей файловой системы (например, максимальный объем файла составляет лишь 4 Гбайт, а значит, фильмы в HD-качестве и образы больших DVD-болванок придется разбивать). Поэтому ваять нерейдовую систему в боксе нет никакого смысла.

Настройке сети посвящена большая часть «юзер-гада», так что я постараюсь выпарить из моря информации самую соль, дабы вам не пришлось вчитываться в буржуинские рецепты и снимать со стены верный бубен. Если у вас нет свича / хаба, но имеется свободная сетевая карта, то прилагающийся патч-корд необходимо будет переобжать в кроссовый кабель (один конец – БО-О-БЗ-С-БС-З-БК-К, другой – БЗ-З-БО-С-БС-О-БК-К) или купить оный в магазине. Соединяем бокс с компьютером, подключаем питание, нажимаем на лицевой панели готичного гробика кнопку Power, после чего вставляем в привод прилагающийся диск и копируем с него программку ICYBOX SearchNAS. Все, компакт можно убирать, он нам больше не понадобится (если только вам не придет в голову установить Twonky Media Server).

Переводим файрволл в режим «Разрешать все» или отключаем его (мы с вами ведь не пользователи-разгильдяи, и брандмауэр – непременный компонент нашего софтового пакета), запускаем софтину и с большой долей вероятности наблюдаем в списке обнаруженных устройств IB-NAS4200-B. Если этого не произошло – ищите виновника неконнекта. Им может оказаться некачественно обжатый кабель (кстати, забавно, что прога видит девайс и через патч-корд), сторонний софт, блокирующий пакеты, или банальный неконтакт в разъеме. Не стоит забывать и о существовании такой команды, как Ping.

После того как прога отобразит имя дисковой коробочки, наблюдаем в списке справа ее важнейшие характеристики (в частности, исходный IP-адрес – 192.168.1.1), затем жмем на OK, вводим умолчальный админский пароль – admin – и далее поочередно с помощью кнопки Next проходим через три интуитивно понятные стадии. В первом окне настраиваются знакомые каждому сетевые параметры: фиксированный или автоматически выдаваемый IP, маска подсети, шлюз и DNS-сервер. Здесь действуем, что называется, по ситуации. Я для начала ограничился заданием фиксированного IP. В этой же менюшке можно окрестить LAN-бокс по-новому, чтоб отличать свою любимую аппаратину, коль скоро в вашей локальной сети есть ее сородичи, а заодно и обращаться к ней по-человечески.

На следующем этапе настройки указываем часовой пояс, дату и время, потом проверяем введенные параметры на последней странице и жмем Save и OK. С этого момента новые настройки вступают в силу. Присвоенному IP-адресу в файрволле разрешаем любые сетевые взаимопроникновения – и все, можно возвращать брандмауэр к несению службы, больше он рубить концы не будет. Теперь в окне браузера вводим айпишник устройства, чтобы получить доступ к интерфейсу управления. Если отклик не приходит, внимательней покопайтесь в настройках «огненной стены», проверьте, по-прежнему ли обнаруживает аппарат поисково-настроечная софтина.

Когда вы соединитесь с устройством, необходимо будет назвать привратнику логин и пароль (по умолчанию – все те же admin / admin), и судьба девайса целиком и полностью окажется в ваших руках. Меню предоставляет исчерпывающий набор функций: в разделе Sys-

RAIDSONIC ICY BOX IB-NAS4220-B

Прекрасный вариант начального уровня. Скорость записи, конечно, не блещет, зато скорость считывания превосходна

RaidSonic ICY BOX IB-NAS4220-B – самый дешевый из рассмотренных сегодня LAN-боксов, но это отнюдь не значит, что самый плохой. Нормально собирается, настраивается и работает.

RSS

«Такое устройство, как телефон, имеет слишком много недостатков, чтобы рассматривать его как средство связи. Поэтому считаю, что данное изобретение не имеет никакой ценности» (из обсуждений в компании Western Union в 1876 г.).

tem можно перенастроить сетевые параметры и дату / время, перезагрузить или отключить LAN-бокс и посмотреть его текущее состояние. Вкладка Network Service позволяет подробно сконфигурировать настройки DHCP, соединиться с серверами iTunes и Twonky Media Center.

Самое интересное скрывается в подразделе Maintenance: именно здесь можно получить сведения об установленных в данный момент жестких дисках, создать RAID, а также обновить прошивку аппарата, сохранить и загрузить копию конфигурации на / с ПК, а в случае полного краха – вернуться к заводским настройкам.

Последний же пункт меню отвечает за всевидение и всеведение, то есть за просмотр логов. Трепещите, юзеры! Большой Брат следит за вами! Не останется незамеченным и ни одно изменение конфигурации прибора и сколь-нибудь важное событие в его жизни.

Подружив LAN-бокс с компом, я на свежую голову приступил к сборке дисковой подсистемы и испытаниям. Ларчик, как оказалось, просто открывался: чтобы получить доступ к внутренностям бокса, необходимо открутить четыре винта (из которых по умолчанию завернуто только два, а остальные покоятся в пакетике с крепежом) и сдвинуть кожух. Ого, какова толщина алюминиевой брони! Прыгать от радости, вызванной общением с девайсом, можно хоть на нем самом – уверен, при массе бесноватого юзера менее 80 кг ничего хардам не станется.

Внимательно осмотрев внутренности сундучка в стиле хай-тек, я обнаружил небольшую плату, к которой подсоединены пара коротеньких шлейфов SATA и шнур питания с двумя разъемами. Ближайший к отсеку для дисков кусок PCB заботливо прикрыт листочком пластика во избежание порчи дорожек нечаянно оброненным хардом. Мое внимание привлекли два джампера – один из них, согласно нарисованной рядом табличке, отвечал за режимы AUTO и Manual, а другой – Low Speed и High Speed. Они управляют работой вентилятора и определяют, будет использоваться термодатчик или нет и какое напряжение станет поступать в обмотки ротора. Карликовый ветродуй подсоединен к плате стандартным двухпиновым коннектором, и, если он совсем не будет устраивать вас своим шумом и эффективностью (а и с тем, и с другим у подобных крыльчаток всегда были большие проблемы), его можно будет сменить без особых усилий. К слову сказать, на задней панели преспокойно разместился бы и 45-миллиметровый вентилятор, от установки которого нынешним темпераментным хардам немного бы полегчало. Ну да ладно, чего заранее настраиваться на недобрый лад, если испытание боем еще даже не начиналось.

Если вы ищете оптимальное соотношение цены и качества и не хотите переплачивать за ненужные фишки – остановите свой выбор на этом девайсе. Обещаю, вы не пожалеете.

Мне не составило труда уложить на направляющие первый диск, предварительно подключив к нему интерфейсные разъемы, сверху на хард приклеить идущим в комплекте скотчем (вот она, забота о пользователе!) термодатчик и завершить приготовление высокотехнологичного бутерброда установкой оставшегося диска и закручиванием крепежных винтов. Производитель не поскупился на амортизирующие резиновые колечки, что не может не радовать. Но справедливости ради надо заметить, что за время монтажа мне все-таки удалось порезаться (природное везение?), а лихой изгиб «питательного» кабеля вначале вызывал немалые опасения за целостность разъема на харде.

Тихая, надежная и дорогая система, выполненная в айподоподобном дизайне. Правда, по скоростным характеристикам звезд с неба не хватает

SYNOLOGY DS-207

Прежде чем возвратить крышку на положенное ей место, я долго думал, какой стороной вдвигать шасси в кожух: он абсолютно симметричен, и только полированный торцевой срез указал мне, где у коробочки морда лица. Заворачиваю в изрядно потяжелевший бокс винтики и вновь запускаю его. Шум раскручивающихся дисков быстро сходит на приемлемый уровень, а вот периодический стрекот головок слышен и на большом расстоянии от девайса (насколько я помню, это особенность данной серии жестких дисков). Вентилятор поначалу не запускается вообще, предпочитая, видимо, дать хардам равномерно прожариться, а потом обвеять их до образования румяной корочки (смайл). Советую устанавливать этот LAN-бокс на мягкую подложку, потому что вибрации от него исходят неслабые, несмотря на подрезиненные ноги.

Опять захожу в веб-интерфейс... не тут-то было. Система потеряла девайс. Начинаю искать виновника торжества и обнаруживаю, что кандидатов всего два: я и сама дисковая коробочка. Либо я нечаянно ухитрился нажать на кнопку сброса, либо просто за время установки дисков, в течение которого аппарат был лишен питания, настройки вернулись к умолчальным значениям. Вновь повторяю заученный алгоритм и наконец-то получаю полный доступ к средствам массивотворения.

Указываю интересующий меня тип рейда (сначала попробуем сваять Mirror), после чего система приступает к созданию массива. При этом требуется перезагрузка, после которой все настройки коробочки опять слетают. Неужели нельзя было распаять на плате крошечную флэшку для их хранения? Ладно, с кряхтеньем восстанавливаю параметры, дожидаюсь окончания сборки массива, а потом приступаю к форматированию. Оно прошло на удивление быстро – за каких-то 18 минут, а я уж было готовился к многочасовому досугу. Кстати, только сейчас включился вентилятор, который, как я и ожидал, ощутимо шумит, но еле-еле дует.

Естественно, мне не терпится проверить LAN-бокс в деле, так что я захожу на него как на сетевой ресурс средствами Explorer, выбираю из списка уже имеющихся на харде папок Guest-Share и кидаю туда где-то два с половиной гигабайта относительно мелких файлов (музыка в формате MP3). Ой, а что так грустно? Данные записывались в течение аж 11 минут! Это получается скорость порядка 3,6 Мбайт/с, или приблизительно 30 Мбит/с. Так, сколько мегабит?.. Осел, вот я кто! Забыл, что подключил LAN-бокс к старенькой дешевой «стомегабитке». А ну-ка переворткнем кабель в гигабитную сеть, благо, ее поддержка заявлена производителем файлохранилища... Вот, уже лучше: та же самая музыкальная шкатулка улетела за 7 минут, развивая околосветовую скорость в 5,6 Мбайт/с. А как, интересно, обстоит дело с чтением? Копирование все той же папки назад на машину прошло меньше чем за 2 минуты, при этом была достигнута скорость передачи данных 20 Мбайт/с. Теперь ясно, почему производитель не рекомендует использовать рейд нулевого уровня: кому он тут нужен, при такой-то пропускной способности интерфейса?

После тестирования скорости девайса я решил попробовать себя в роли повелителя юзеров, и, действуя по принципу «разделяй и властвуй», начал создавать группы и пользователей и раздавать им всевозможные привилегии. С помощью мастера все эти действия осуществляются интуитивно понятным даже для новичка способом, а в экспертном режиме всегда можно подправить существующее положение вещей и указать дополнительные параметры. Когда же приступ мании величия прошел, я присвоил LAN-боксу имеющиеся в моем распоряжении (как члена местной локальной сети) IP-адрес, маску, DNS-сервер и шлюз, заполнил диски всячиной и отпустил коробочку в свободное плавание по информационным волнам, подключив к ней приходящий в мое скромное жилище сетевой кабель. Признаться, величина необходимого мне в повседневной жизни багажа данных оказалась куда скромнее, нежели объем полученного файлохранилища, так что пришлось обратиться к помощи камраден из локальной сети, чтобы передать гробику на хранение еще уйму всякой непотребщины, пользующейся немалой популярностью среди золотой молодежи.

Synology DS-207 – это эффективное охлаждение с контролем температур, проходящие без сучка и задоринки инсталляция и настройка, достаточный перечень функций и неплохая скорость.

Друзья, которых я заранее попросил о сотрудничестве, резво принялись качать с меня разнообразную цифровую халяву, наблюдая скорость от 6 до 14 Мбайт/с (в зависимости от удаленности, распределения приятелей по подсетям и загруженности канала) и будучи оттого жутко довольными. Результат неплохой.

RBS

«640 Кбайт оперативной памяти должно быть достаточно для каждого» (Билл Гейтс, 1981 г.). «100 миллионов долларов – слишком большая цена за Microsoft» (кто-то из компании IBM, 1982 г.).

Интересно, как изменится скорость работы LAN-бокса, если попробовать собрать из дисков массив SPAN? Даже если девайс станет бегать менее шустро (зеркальный рейд все-таки обеспечивает некоторый прирост скорости чтения), то по крайней мере полезный объем будет использован полностью. Пересборка массива и форматирование заняли в общей сложности 25 минут, и я вновь копирую на диск все ту же «контрольную» папку с музыкой. Результат меня крайне обрадовал: данные переселились в LAN-бокс всего за 4,5 минуты, то есть со скоростью 8,6 Мбайт/с. Причина понятна: в режиме SPAN второй диск используется лишь тогда, когда заполнен первый, а один хард все-таки производит запись куда быстрее, чем «зеркальная» спарка, требующая синхронизации.

А вот быстрота чтения не изменилась ни на йоту. Возможно, 20 Мбайт/с – предел пропускной способности этого LAN-бокса, но и это неплохо (хотя, конечно, по сравнению с хардами, подключенными через eSATA-, USB- или FireWire-разъем, «ледяной ящик» выглядит больной черепахой).

Не забыл я проверить и работу детища компании RaidSonic в режиме автономного FTP-сервера. Полученные скорости записи и чтения были в среднем на 5% ниже, чем при использовании стандартного виндового протокола передачи файлов, что тоже следует признать достойным результатом

Ну и напоследок необходимо доказать, что не только для красоты LAN-бокс оснащен портами USB 2.0. Внешнего харда в моем распоряжении не оказалось, зато нашлась двухгиговая флэшка. Вставив ее в порт на лицевой стороне девайса, я обнаружил на диске папку с именем Usb1, доступную как для чтения, так и для записи. Красота!

Для неискушенного пользователя, не заслужившего еще право на собственный бубен с колотушкой, но желающего щедро расшарить свои данные, DS-207 подойдет как нельзя лучше.

Работу девайса в качестве принт-сервера и торрент-качалки проверять не стану, так как те, кто заинтересован именно в этих фичах устройства, прекрасно разберутся и сами. При этом я специально рассмотрел основные функции первого LAN-бокса максимально подробно, чтобы на его примере познакомить вас с особенностями этого класса устройств и продемонстрировать их возможности. Следующие ящички я постараюсь описывать лаконичнее, ибо журнал все-таки бумажный, а отнюдь не резиновый.

P. S. После вызволения дисков из темницы те горячо приветствовали освободителя температурой на уровне 45-50 °C. Отсюда можно сделать вывод, что система охлаждения еле-еле справляется со своими обязанностями.

Synology DS-207

Ну-ка, кто у нас дальше на очереди? Ага, очередной «двуглавый» бокс, на этот раз производства Synology. Комплектация совершено стандартная, разве что патч-корд обжат гораздо качественнее: коннекторы с обеих сторон обуты в колпачки и залиты клеем. Из «макулатуры» в коробке нашелся толстенький многоязычный мануал (существование славян при написании не учли) и пара рекламных брошюрок.

Что же касается внешнего вида, то название этого девайса так и просит подпереть себя литерой «i». Потому что дизайн абсолютно айподоподобный (хоть эта штуковина и далека по своей сущности от мультимедиаплеера) – белый полированный корпус, сглаженные обводы, кружок с логотипом компании и дизайнерский изыск в виде передней

FORSA
See the difference

Результаты конкурса FORSA:

Победители

1 - место: Константин Килунин kostya_bone@mail.ru

2 - место: Виктор Симоненко symonenko@inbox.ru

3 - место: Евгений Веников venikov@inbox.ru

Призы победителям:

1. Видеокарта FORSA GeForce 8800 GTS

2. Видеокарта FORSA GeForce 8600 GT

3. Видеокарта FORSA GeForce 8500 GT

Вопросы конкурса были опубликованы в №42

Желаем успехов!

http://www.forsa.com.hk/

панели, с трудом поддающейся вразумительному описанию. В общем, если взять кусок антрацита в форме скругленного параллелепипеда, покрыть его белой эмалью, а потом рубануть сверху кривым топором по одному из краев, как раз получится нечто напоминающее DS-207. Подобный дизайн уже изрядно приелся и не радует так, как раньше. Прямо медицинский прибор какой-то, только не забывайте о том, что условия в наших хатах далеко не стерильные, и белый корпус очень скоро приобретет благородный оттенок слоновой кости.

Единственный представитель сегодняшнего теста, рассчитанный на использование одного HDD. Однако он быстрее всех записал тестовый пакет. Зачет!

QNAP TS-109 PRO

В черном вырезе сидят четыре индикатора (питание, сеть, активность каждого диска). Ниже расположен порт USB, кнопка мгновенного копирования, заглушка для чего-то нераспаянного и выключатель. Сзади находятся 60-миллиметровый вентилятор (хорошо!), еще два USB, сетевой разъем и вход для постоянного тока.

Крышка снимается легко – нужно открутить два винта с тыла и сдвинуть пластмассовый кожух. К довольно обширной плате, большая часть которой сокрыта от моего взора рамкой для HDD, подсоединены два коротких шлейфа SATA и разъемы питания, причем контакт последних с выводами на PCB достигается за счет знакомых каждому флопповодных коннекторов. Забавно. Крепежный каркас дли винчестеров словно вырезан из дешевого китайского корпуса и в неизменном виде закреплен на металлической пластине. Он мне не понравился: амортизации никакой, стенки отстоят от краев диска более чем на миллиметр, и даже банального ограничителя продвижения HDD не предусмотрено.

Худо-бедно закрепляю «морские ворота», вставляю разъемы, собираю корпус, подключаю питание, запускаю. Диски раскручиваются, вентилятор запускается сразу же, дует сильно и довольно негромко. Раздается одиночный звуковой сигнал – десять секунд, полет нормальный.

Ставлю с диска конфигурационную софтину, и настройка быстро получается сама собой. Друг за другом прописываются именные, временные и сетевые параметры, производится сохранение необходимых данных на диск и предварительное форматирование установленных в LAN-боксе хардов. Затем идет процесс ожидания перезагрузки ящичка (около 5 минут), после чего система сама заходит в веб-интерфейс. Вводим заранее назначенный при установке админский пароль и получаем доступ ко всем уже знакомым по предыдущему девайсу функциям.

Я сразу отметил, что LAN-бокс оснащен термодатчиком на процессоре и к тому же может считывать данные, поступающие с винчестерных термодиодов. Все они пока демонстрируют более чем приемлемые температуры – 45, 36 и 37 градусов соответственно. Вот это дело, за это хвалю.

QNAP TS-109 Pro – подойдет тем, кому не жалко будет отвалить почти четыре сотни уже-не-совсем-зеленых за одноди-сковый бокс, пусть даже симпатичный, быстрый и умный.

Создать рейд-массив просто как никогда: заходим в подраздел Volume пункта Storage, отмечаем галочками диски, которые будут задействованы в массиве (это не маразм – может, вы захотите сделать независимую конфигурацию HDD), и приступаем к форматированию. Я решил попробовать собрать RAID-0, чтобы посмотреть, не поспособствует ли он повышению скоростных показателей системы в целом. Индикаторы наглядно отображают ход процесса (а мне всегда спокойнее, когда я вижу, сколько уже сделано, а сколько еще предстоит), и уже через 15 минут я смог приступить к тестированию скорости.

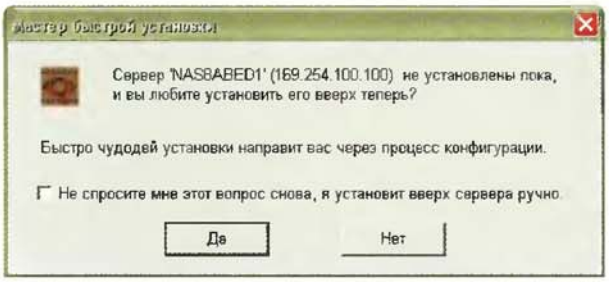
Я создал на диске расшаренную папку (по умолчанию она, естественно, пуста) и кинул в нее все ту же директорию с музыкой объемом 2,34 Гбайт. Вуаля, файлы сменили место жительства всего за 5 минут! Ну-ка, где мои счетные палочки... так, вот они, вычисляем и получаем 7,8 Мбайт/с. Достойно, весьма достойно! Интересно, это особенность интерфейса коробки, или же «полосатый» рейд способствует? Надо это непременно проверить, так что вслед за копированием файлов назад на комп (которое осуществилось со скоростью 16 Мбайт/с) я переделал дисковую подсистему в Mirror RAID и получил соответственно 7,3 и 15,5 Мбайт/с. Это лишний раз подтверждает гипотезу о том, что бутылочное горлышко LAN-боксов – не дисковая подсистема, а либо медленная локальная шина, либо узкий сетевой интерфейс.

С USB-девайсами DS-207 работает корректно, самостоятельную раздачу файлов по сети (в том числе и через FTP) тоже осуществляет как надо. Ну прямо скучно становится – ни одного глюка за все время работы с девайсом! Из дополнительных функций стоит отметить возможность взаимодействия с бесперебойником (в народе – «упсой»),

RSS

«Живот, грудь и мозг всегда будут закрыты для вторжения мудрого и гуманного хирурга» (сэр Джон Эрик Эриксен, британский врач, назначенный главным хирургом королевы Виктории, 1873 г.).

имеющим сетевой интерфейс, и поддержку файловой системы NTFS на внешних дисках. Ну и для очистки совести я решил на примере одного этого LAN-бокса попытаться расшарить принтер, благо, мой античный HP LaserJet 1200 все-таки поддерживает интерфейс USB. Подключаю печатный ларец к LAN-боксу, обзываю его по-человечески, а затем по давно знакомому сценарию, начиная плясать от папки «Принтеры и факсы», дружу его с компьютером. Уже через пару минут после начала сего хитрого действа из чрева принтера вылез теплый листочек с первой страницей данного материала. Красота!



Вот такие чудеса перевода продемонстрировали специалисты компании QNAP, создавая мануал для TS-109 Pro

По всем характеристикам прибор получает «зачет», но вот стоит ли он тех денег, что за него просят? Напомню, цена DS-207 на целых 80% выше, чем у детища RaidSonic, при отсутствии сколь-нибудь значительных для конечного пользователя преимуществ (помимо безглючности настройки и чуть большей скорости записи). Решать вам.

QNAP TS-109 Pro

Итак, следующим на лабораторный стол укладываем самый компактный LAN-бокс этого теста, QNAP TS-109 Pro, рассчитанный на использование одного харда. В коробке помимо самого девайса лежит диск с «дровами», краткий иллюстрированный мануал (русский язык присутствует), патч-корд, блок питания, кабель к нему, а также две подставки для вертикальной установки бокса. Лаконичность и четкость руководства пользователя по сравнению с истинно немецкой дотошностью «юзер-гада» от RaidSonic дает надежду на простой и быстрый процесс конфигурирования.

Внешний вид девайса заметно отличается от всего рассмотренного ранее: в нем совместились черты и внешнего модема, и хаба, и просто HDD-бокса. Матовый алюминиевый корпус служит не только для красоты и механической защиты комплектухи, но и для рассеивания тепла, ею выделяемого.

Индикаторы передней панели отображают активность всех устройств и интерфейсов (USB, HDD, eSATA, LAN), на ней же расположены кнопки включения и копирования контента с USB-драйва. Сзади находятся вход для питания, сетевого кабеля, еще два дополнительных USB-порта и разъем eSATA. В целом экстерьер прибора мне очень понравился, и подобной конструкцией я бы с удовольствием украсил свой рабочий стол, буде мне понадобился бы портативный файл-сервер.

Насколько я уяснил из мануала, настройка девайса представляет собой строгую последовательность элементарных операций, включающую и конфигурирование жестких дисков, так что я не стал оставлять монтаж харда на потом и сразу приступил к «раскрепощению» LAN-бокса. После откручивания двух винтов кожух снимается с шасси, и перед моим взором предстает большая печатная плата с наибольшей «плотностью населения» у краев. Среднюю ее часть перекрывает металлический каркас для харда, а все выступающие элементы в этой области PCB припаяны с противоположной стороны, так же, как и у DS-207. Очень красивое решение.

«Ни у кого не может возникнуть необходимости иметь компьютер в своем доме» (Кен Олсон, основатель и президент Digital Equipment Corp., 1977 г.). «Но, что... может быть полезного в этой штуке?» (вопрос на обсуждении создания микрочипа в Advanced Computing Systems Division of IBM, 1968 г.).

Чтобы подключить диск, достаточно положить его на направляющие и слегка продвинуть по ним – он тут же попадет в цепкие объятия неподвижных SATA-разъемов, распаянных на плате. Удобно аж жуть, осталось только винтики закрепить. К слову сказать, почти треть пространства в корпусе остается абсолютно пустой, и, расположив чуть потеснее кнопки и индикаторы на передней панели, можно было бы сделать девайс еще компактнее. Почему изготовитель поступил именно так, а не иначе, мне знать не дано. Возможно, это способствует повышению эффективности пассивного охлаждения, хотя в данном случае, на мой взгляд, логичнее было бы соединить самые горячие элементы с алюминиевым корпусом при помощи термоинтерфейса. Ну да ладно.

Подключаю в коробок питание и сеть, запускаю и терпеливо жду двух звуковых сигналов, как это написано в мануале. Услышав заветную комбинацию, я вставляю диск в привод и смиренно следую экранным инструкциям. Ох, как я пожалел и одновременно обрадовался оттого, что выбрал языком установки русский... Как вам понравится «Выступите трудный диск с инициативой»? (Смайл.) А уж про стартовую менюшку я вообще молчу, это надо видеть. Но, как бы то ни было, я спокойно настроил все типовые параметры (абсолютно идентичные опциям двух предыдущих девайсов). Веселье началось на этапе обновления прошивки (который, как ни странно, являлся обязательным): девайс сначала сообщил о потере коннекта, а потом наотрез отказывался принимать мои логин и пароль (вернее, не мои, а стандартные – admin / admin). Чудненько, странненько. Однако я быстро нашел источник глюка – не нужно было менять IP-адрес во время первой настройки. Сменить айпишник можно потом, из главного меню проги.

Чтобы получить доступ к веб-интерфейсу девайса, нужно в главном меню все той же программы выбрать из списка свой аппарат и нажать «Соединитесь» (если просто ввести айпишник устройства в строке браузера, получите только ругательство). В результате вас встретит толковая система управления с уймой настроек и функций, в число которых помимо общепринятых для этого класса устройств опций входит возможность служить почтовым и веб-сервером. Будь у меня внешний IP-адрес, не-

QNAP TS-401T

Вот это махина! И хотя она явно не рассчитана на домашнее использование, наш редактор решил организовать на базе этого монстра внутриредакционное файлохранилище. Надежный и удобный сервер с возможностью установки до четырех винчестеров

медленно перевесил бы свой сайт и не платил бы чужому дяде, а так остается лишь радоваться за владельцев персонального внешнего айпишника.

Сконфигурировав LAN-бокс на скорую руку под самую типовую функцию – сетевое файлохранилище, я приступил к проверке скорости. Тестовый пакет улетел меньше чем за три минуты, то есть была получена скорость порядка 13,5 Мбайт/с. Достойно, но ожидаемо, учитывая наличие лишь одного жесткого диска. А вот назад тот же объем данных вернулся позже, чем я думал, конкретно – через 2 минуты 10 секунд, спидометр показал 18 Мбайт/с. Удаленные юзеры смогли добиться от «канапа» максимальной скорости в 13 Мбайт/с.

QNAP TS-401T, превосходящий по стоимости все остальные LAN-боксы вместе взятые, будет уместно смотреться в офисе компании, не решившейся выделить помещение под серверную.

За время истязаний коробочка ощутимо разогрелась, примерно до 45 °C. Значит, хард внутри раскочегарился где-то до 50-55 градусов, что не есть гут.

Подключив к USB-разъему тестовую флэшку, я смог легким мановением пальца сделать резервную копию ее содержимого: на диске в разделе Qusb появилась папка с датой копирования. Приятно, что LAN-бокс спокойно воспринимает внешние хранилища с файловой системой NTFS (хоть и только в режиме чтения). В общем, все сделано для максимального удобства членов секты «Глядящих в окна Гейтса». Также, если позволяет объем приаттаченного диска, можно, наоборот, использовать его для дубликации содержимого стационарного харда.

Девайс обладает зачаточными мультимедийными возможностями: можно юзать его не только для обмена фотографиями, но и для их просмотра по локальной сети. Ну и, разумеется, никуда не пропали функции закачки торрентов и управления принтерами, которые я в сегодняшнем тесте имею смелость обходить стороной.

Впечатление от знакомства с этим LAN-боксом осталось весьма положительное, несмотря на некоторые недостатки. Но вот цена... он стоит ровно столько же, сколько двухдисковый ящик от Synology. Оправданная ли это плата за 10-процентное превосходство по скорости и несколько дополнительных фич, учитывая невозможность собрать RAID и вдвое меньшую максимальную емкость? Сомневаюсь.

QNAP TS-401T

Ну а на десерт, разумеется, я оставил самое вкусное – могучий черырехдисковый файловый сервер от того же произ-

RSS

«Эта музыкальная коробка без проводов не может иметь никакой коммерческой ценности. Кто будет оплачивать послания, не предназначенные для какой-то частной персоны?» (ответ партнеров Д. Сарнофа на предложение инвестирования проекта радио, 1920 г.).

Мониторы **SyncMaster**

2232BW 2032BW

Представьте... в плену у стиля

Вне всяких сомнений, новые мониторы SyncMaster произведут на Вас неизгладимое впечатление. Дело не только в потрясающем качестве изображения. Достаточно одного взгляда, чтобы Вы убедились – дизайн SyncMaster не зря отмечен очередными международными премиями. Новые мониторы вызывают восхищение, даже когда они выключены.

Мониторы SyncMaster. Созданы покорять.

- Время отклика 2 мс
- Динамическая контрастность 3000:1
- Премия IF Material Award
- Премия IF Product Design Award

SAMSUNG

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1 www.samsung.ru. Товар сертифицирован. Реклама.

водителя. Именно сервер, и никак иначе, потому что назвать это детище инженерной мысли LAN-боксом – все равно что окрестить монструозный «Хаммер» автотранспортным средством. И стоимость у прибора соответствующая – килобакс с четвертью!

Аскетичный внешний вид сразу дает понять, что перед нами как минимум полупрофессиональный девайс. Никаких рюшечек и дизайнерских украшательств, все поставлено на службу функциональности. Корпус прибора размерами и формой напоминает до боли знакомые системники BabyAT, с коими мне довелось немало поработать в былые годы. Ностальгия накатывает со страшной силой, ведь тут даже кожух П-образный! А вот снимать его нет никакой необходимости, потому что монтаж хардов осуществляется по-взрослому – через мобайл-рэки. За дверкой на передней панели скрываются четыре легких алюминиевых «рака», в которые за считанные секунды можно установить любой хард из весьма внушительного списка поддерживаемых (тестовые в нем оказались), а затем задвинуть до щелчка, усадив винчестер на разъемы SATA. До чего ж приятно работать с железом, в котором все сделано по-человечески! Более того, предусмотрена и защита от склероза: в случае замены сбойных хардов вы никогда не перепутаете их положение в рейде, потому что каждый мобайл-рэк подписан и пронумерован. М-да, отвык я от такой роскоши.

Сверху на передней панели находятся двустрочный монохромный ЖК-дисплей (уже почти ретро), довольно стандартный набор индикаторов (питание, ошибка, активность сети, активность хардов) и две кнопки для навигации по меню – «Ввод» и «Вниз». Кстати, забавно, что на корпусе возле «раков» проштампованы надписи «IDE Master 1», «IDE Slave 1» и так далее. Остались, видимо, от прошлой инкарнации этого девайса (то-то его вид мне несколько устаревшим показался).

Задняя стенка может похвастать двумя разъемами Ethernet (один – резервный, на случай повышенной активности грызунов и уборщиц), двумя портами USB, входом для стандартного «питательного» шнура, кнопками включения и сброса. За охлаждение отвечает полноценный 120-миллиметровый вентилятор (праздник, великий праздник!), а кормит электронику настоящий ATX-блок питания (правда, в компактном форм-факторе, похожий на те, что стоят в некоторых корпусах micro-tower). Рядом пустует слот для второго такого же (резервного?). Сквозь вентиляционные решетки видны пучки проводов и шлейфов, а также две печатные платы, в одну из которых и подключены все шнурки SATA.

Ну, хватит заглядывать, куда не положено, пора испробовать девайс в деле. Подключаю сеть в порт LAN1, вставляю шнур питания, жму на хитрый перекидной выключатель... У-у-у!!! Со звуком взлетающего турбореактивного истребителя сервер запускается и начинает оглашать окрестности аэродинамическим ревом. Никогда бы не подумал, что одна «стодвадцатка» и крошечный вентилятор на БП могут производить *столько* шума. С другой стороны, перегреться у хардов при всем желании не получится.

ЖК-дисплей отобразил бегунок загрузки, спикер издал одиночный вяк, а потом мудрый ящик принялся истошно орать и мигать индикатором «Ошибка». Насколько я понял из сообщений на экране, ему не нравилось что-то в настройках сети. Я быстро поставил с диска настроечную софтину (крайне похожую на QNAP Finder для предыдущей модели), обнаружил в списке свой шумный гробик, зашел на него под «Администратором» и поменял все настройки на нужные мне (в первую очередь, конечно же, задал статический IP-адрес). Сервер перезагрузился и далее вел себя уже пристойно.

Однако, прекратив скандалить, бокс замкнулся в себе и решил вовсе не обращать на меня никакого внимания. После двойного щелчка по названию девайса, вместо того чтобы попасть на страницу администрирования, я с завид-

Кирпичи против конструкторов

Я все еще горю желанием провести эксперимент, о котором я упомянул в начале статьи: сравнить LAN-бокс со сходным по стоимости файловым сервером на базе старой персоналки. В качестве представителя диаспоры NAS-серверов я избрал продукт RaidSonic (как самый дешевый), а состязаться с ним будет старенький системник, пылящийся у меня под столом. Конфигурация машины: камень Athlon XP 2500+ @ 2200 МГц, мать Gigabyte GA-7N400, мозги 1 Гбайт DDR SDRAM (PC-3200), двухканальный режим; остальное не имеет определяющего значения. Конечно, сейчас эти дровишки стоят меньше тех денег, которые вам придется отдать за IB-NAS4220-B, но добавим сюда новую гигабитную сетевую карту (450 рублей), PCI-RAID-контроллер (еще 700) – и получим примерно адекватные как по стоимости, так и по функциональности системы.

Смотрим на преимущества файлохранилищ на базе ПК: огромные возможности настройки, практически ничем не ограниченный набор функций (за счет применения дополнительного железа и специфического ПО), более качественное охлаждение, ну и, конечно, возможность при необходимости использовать машину не только в качестве файлового сервера, но и для других, более прозаических нужд.

Аналогом настройки через веб-интерфейс для такого сервака может стать применение программ удаленного администрирования (например, бесплатной, но очень удобной и функциональной UltraVNC). Таким образом, в итоге к системнику будут тянуться всего два шнура – питания и локальной сети. Чтобы машина не ругалась на отсутствие монитора, клавы и мыши, выставьте в BIOS параметр Halt on: No Errors.

Самый главный недостаток, который я отметил в процессе сборки и настройки железного сундучка, – ужасно длительное форматирование рейд-массива. Я думал, что я состарюсь, умру и разложусь пока система наконец-то разметит полтора терабайта счастья, и только после почти трех часов ожидания смог приступить к работе.

Теперь самое главное – проверить, как обстоит дело со скоростью. Настраиваем сеть, подключаем, бросаем данные, засекаем время. Тестовый пакет улетел всего за полторы минуты, а это значит, что интерфейс обеспечил скорость 27 Мбайт/с – заметно больше, чем смогла вытянуть дисковая коробочка. Обратное копирование заняло примерно столько же времени, в отличие от LAN-бокса, который делился своим содержимым гораздо оперативнее, чем принимал его.

Таким образом, файл-сервер на базе ПК (в том виде, в каком мне удалось его собрать) хоть и намного менее компактен и кушает в разы больше энергии, чем LAN-бокс, зато намного шустрее ворочает данными и имеет множество других преимуществ. Вот и думай теперь, то ли порадовать себя готовым девайсом, то ли собирать аналогичную штуковину из десктопных комплектующих. Ну и что с того, что ваш стол не будет украшать умный высокотехнологичный девайс, зато сколько удовольствия вы получите от игры в конструктор и созерцания плодов своего труда (смайл)!

PSS

«Все, что могло быть изобретено, уже изобрели» (Чарльз Дьюэлл, специальный уполномоченный американского Патентного бюро США, 1899 г.). «Теория Луи Пастера о микробах – смешная фантазия» (Пьер Паше, профессор университета Тулузы, 1872 г.).

А вот такие blade-серевера используются в промышленных файлохранилищах. Красота!

ным постоянством получал «The requested URL '/login.cgi' was not found on this server», то есть ту же самую надпись, что и при попытке прямого захода на однодисковый QNAP. В руководстве пользователя было указано, что следует использовать браузер Internet Explorer 6.0 или старше – а у меня стоит как раз такой. Однако я не забыл еще правило «прочитай мануал и сделай наоборот», поэтому вбил айпишник в строку адреса в Opera. И – аллилуйя! – все заработало. Чтобы получить доступ к уже знакомым настройкам, нужно ввести пару «логин / пароль» administrator / admin. Я не посчитал ниже своего достоинства воспользоваться мастером (вернее, «чудодеем») конфигурирования и терпеливо прошел все 11 шагов, самым интересным из которых, безусловно, был седьмой – настройка дисковой подсистемы. Вот тут мы разгуляемся на славу, при четырех-то жестких дисках! Жалко только, что в списке доступных рейд-массивов отсутствует режим «0+1». Сначала я решил организовать файлохранилище емкостью два с четвертью терабайта в режиме RAID-5. Неявная процедура настройки и форматирования (неявная, потому что система не отображает бегунок выполнения, а только обновляет окно каждые 5 секунд) заняла суммарно менее 15 минут, что меня крайне удивило и обрадовало.

Файл-сервер на базе ПК хоть и намного крупнее и кушает в разы больше энергии, чем LAN-бокс, гораздо шустрее ворочает вашеми данными.

Мне не терпится забросать огромное информационное поле данными и посмотреть, как шустро будет ворочать файлы этот могучий агрегат. Однако в случае с этим NAS-сервером будет недостаточно вбить его имя после двух бэкслешей, чтобы получить доступ ко всем его папкам. Сначала нужно через интерфейс администрирования создать шару, настроить для нее права доступа и только потом приступать к загрузке и скачиванию. Ну-ка, где там моя тестовая папка? Упс, что-то скорость опять подкачала. Данные летели в течение целых 11 минут, и непохоже, что это рейд так тормозит. Со скачиванием все несколько лучше: 2 минуты 20 секунд, то есть скорость где-то 16,7 Мбайт/с. После теста я вытащил из LAN-бокса два харда (потребовалось кое-что еще провернуть с девайсом от Synology), а из оставшихся двух собрал систему класса RAID-0. Удалось получить заметно лучшие результаты: при записи скорость была около 12,5 Мбайт/с (неплохо!), скорость чтения же не изменилась. Быть может, и зря товарищи из RaidSonic смущали меня нецелесообразностью сборки рейда (хотя не стоит забывать, что частота процессора у этих машин различается втрое, да и оперативки в QNAP установлено побольше).

Вообще, стоит заметить, что полученные мной при тестировании LAN-боксов цифры стоит рассматривать исключи-

Примерно так выглядит схема малой сети, использующей различные варианты соеденения и имеющей одно центральное хранилище данных

«Да кого, к чертям, интересуют разговоры актеров?» (реакция Г. Уорнера из Warner Brothers на использование звука в кинематографе, 1927 г.). «Нам не нравится их звук, и вообще, гитара – это вчерашний день» (Decca Recording Co., отклонившая запись альбома группы The Beatles в 1962 г.).

тельно в сравнении друг с другом, и вот почему: использование кроссового кабеля не предусмотрено производителем, который предполагает обязательное наличие свича / хаба (гигабитного, разумеется). Я не поленился приобрести гигабитный свич (все равно число домашних ПК растет день ото дня, сетевых карт не напасешься) и проверить сей тезис на практике. Вот тут пошли в дело фирменные патч-корды, и я смог добиться от «четыреста первого» скоростей в 13 и 17,3 Мбайт/с соответственно. Как видите, разница есть, хотя и не столь заметная.

Итоги

В этом тесте я постарался подробно рассмотреть наиболее востребованные в домашних условиях возможности LAN-боксов и попытаться выловить большинство глюков, с которыми может столкнуться рядовой пользователь в процессе настройки и использования сих умных машин. Я не претендовал на то, чтобы охватить всю функциональность NAS-серверов, и за бортом остались такие операции, как автоматическая закачка контента, бэкап данных по расписанию, трансляция медиаконтента на устройства, поддерживающие данную функцию (по причине отсутствия оных), и некоторые другие. Дома большинство этих фич не нужны, а в офисе всегда найдется мудрый сисадмин, в чью компетенцию полностью попадают эти «мальцы-удальцы», который поднимет и подключит все, что надобно поднять и подключить. Посему перехожу к выводам по каждому девайсу в отдельности.

В этом тесте я постарался рассмотреть наиболее востребованные возможности LAN-боксов и выловить глюки, с которыми столкнется пользователь в процессе их настройки и использования.

RaidSonic ICY BOX IB-NAS4220-B – самый дешевый из рассмотренных сегодня LAN-боксов, но это отнюдь не значит, что самый плохой. Нормально собирается, нормально настраивается, нормально работает. Почему не «хорошо», спросите вы? Потому что конструкция могла быть и попродуманнее, процедура конфигурации – быстрее, скорость передачи данных – выше, а температура дисков – ниже. Но при всех недостатках (многие из них кажутся существенными лишь при первой сборке и настройке, а потом вы о них и не вспомните) LAN-бокс полностью справляется со своими обязанностями, предоставляет довольно богатый перечень функций – и все это за весьма разумные деньги. Если вы ищете оптимальное соотношение цены и качества и не хотите переплачивать за ненужные фишки – остановите свой выбор на этом девайсе, не пожалеете.

Synology DS-207. Поначалу мне не очень понравился этот LAN-бокс из-за набившего оскомину дизайна и неудобного монтажа дисков, но большое количество обнаруженных вскоре преимуществ заставило меня изменить свое

Таблица 1. Технические характеристики хранилищ данных

	RaidSonic ICY BOX IB-NAS4220-B	Synology DS-207	QNAP TS-109 Pro	QNAP TS-401T	Файл-сервер на базе ПК
Цена, $	210	380	385	1230	150-200
Число дисков	1-2	1-2	1	1-4	1-2
Поддержка RAID	0, 1, SPAN, JBOD	0, 1, JBOD	0, 1, JBOD	0, 1, 5, JBOD	0, 1, JBOD
Сеть, Мбит/с	10 / 100 / 1000	10 / 100 / 1000	10 / 100 / 1000	10 / 100 / 1000	10 / 100 / 1000
Внешние интерфейсы	2 x USB 2.0, Ethernet (RJ-45)	3 x USB 2.0, Ethernet (RJ-45)	3 x USB 2.0, eSATA, Ethernet (RJ-45)	2 x USB 2.0, eSATA, 2 x Ethernet (RJ-45)	6 x USB 2.0, Ethernet (RJ-45)
Внутренний интерфейс	SATA I / II	SATA I / II	SATA I / II	SATA I / II	IDE, SATA I / II
Поддержка файловых систем на внешних дисках	FAT	FAT, NTFS	FAT, NTFS	FAT, NTFS	FAT, NTFS
Частота процессора, МГц	нет данных	266	500	800	2200
Оперативная память, Мбайт	нет данных	128	128	256	1024
Охлаждение	40-миллиметровый вентилятор	60-миллиметровый вентилятор	пассивное	120-миллиметровый вентилятор	2 x 120-миллиметровых вентилятора + кулер
Подробности	www.raidsonic.de	www.synology.com	www.qnap.com	www.qnap.com	-
Благодарность	*Устройства предоставлены компаниями RaidSonic (www.raidsonic.de) и InPrice (www.inprice.ru).*				

Таблица 2. Скоростные показатели сетевых хранилищ

	RaidSonic ICY BOX IB-NAS4220-B	Synology DS-207	QNAP TS-109 Pro	QNAP TS-401T	Файл-сервер на базе ПК
Скорость записи, Мбайт/с	8,6	7,8	13,5	12,5	27
Скорость чтения, Мбайт/с	20	16	18	16,7	27,5

RSS

«Бурение земли в поисках нефти? Вы имеете в виду, что надо сверлить землю для того, чтобы найти нефть? Вы сошли с ума» (ответ на проект Эдвина Дрейка в 1859 г.).

Всем хорош файл-сервер, организованный на базе обычной персоналки, но его размеры и внешний вид отпугивают

мнение. Судите сами: тихое и эффективное охлаждение с контролем температур, проходящие без сучка и задоринки инсталляция и настройка, достаточный перечень функций, неплохая скорость работы. Мне показалось, что для наименее искушенного пользователя, не заслужившего еще право на собственный бубен с колотушкой, но желающего надежно зазеркалировать или щедро расшарить свои данные, DS-207 подойдет как нельзя лучше. Главный недостаток девайса – его несколько завышенная цена.

QNAP TS-109 Pro вызвал у меня симпатию благодаря стильному дизайну, грамотной и продуманной конструкции и минимальному уровню издаваемого шума. Но этот прибор не лишен недостатков: жесткий диск ощутимо греется, настройка проходит не совсем гладко, ну и главное – невозможно собрать рейд-массив при одном-то винчестере. Однако девайс продемонстрировал самую высокую скорость записи из всех, рассмотренных в тесте, плюс обладает внушительным списком дополнительных фич (многие из которых и вовсе уникальны) и оттого рекомендуется к покупке в качестве персональной бэкапницы с возможностью трансформации в файловый или веб-сервер. Впрочем, лишь тем пользователям, которым совсем не жалко будет отвалить почти четыре сотни уже-не-совсем-зеленых за однодисковый бокс, пусть даже симпатичный, быстрый и умный.

Король теста – **QNAP TS-401T**, превосходящий по размерам и стоимости всех остальных представителей теста, вместе взятых, будет смотреться уместно в офисе средней компании, не решившейся пока выделить отдельное помещение под серверную и потратить деньги на покупку полноценных машин. Хотя, учитывая уровень звукового воздействия, лучше бы этому девайсу стоять подальше от глаз и ушей людских. И тем не менее дискомфорт от нахождения рядом с работающим боксом нивелируется широчайшим спектром предлагаемых возможностей и удобством сборки.

К объективным недостаткам помимо сильного шума можно отнести не особо выдающиеся скоростные характеристики и небольшие глюки, возникшие во время настройки. Ну и главный аргумент против покупки данного девайса: я, как непрофессионал в вопросах хранения и резервирования информации, так не смог своим плебейским разумением уяснить, за что же мы платим столь внушительные деньги? Возможность собрать RAID-5? Без нее можно обойтись, предпочтя взамен «нулевой» или «единичный» рейд. Хот-своп? В домашних условиях он не нужен. Использование четырех дисков? Если у вас действительно есть столько информации, приобретите два двухдисковых LAN-бокса – все равно дешевле выйдет. В общем, TS-401T явно выбивается из рамок сегодняшнего теста персональных LAN-боксов, и вряд ли много юзеров решатся купить такого монстрика себе домой. Хотя сам по себе девайс, повторюсь, весьма неплох. Вроде бы даже господин хардред планировал установить такой аппарат в редакции нашего журнала...

Ну и, наконец, несколько заключительных слов о сравнении LAN-боксов и файл-серверов, созданных на базе старых компьютеров.

Первые намного компактнее, потребляют меньше энергии, требуют минимум усилий для сборки и почти не нуждаются в обслуживании, зато вторые быстрее, дешевле, обладают практически неограниченной функциональностью, позволяют устанавливать больше дисков и использовать куда более внушительный перечень интерфейсов. И, несмотря на более чем радужные впечатления от знакомства со всеми LAN-боксами (еще бы! бесплатно достались!), мне кажется, что немалая часть наших читателей предпочтут именно второй вариант.

Буду рад узнать ваше мнение по этому вопросу, пишите! UP

Скромный джентльменский набор аксессуаров, идущих в комплекте с каждым LAN-боксом

«Концепция интересна и хорошо оформлена. Но для того, чтобы идея начала работать, она должна содержать здравый смысл» (профессура Yale University в ответ на предложение об организации сервиса доставки на дом Фреда Смита, ставшего впоследствии основателем службы доставки Federal Express Corp.).

Следующие чипсеты Intel

Не так давно в продаже появился набор системной логики X38, а корпорация Intel уже готовит ему наследника – чипсет X48. Пока о нем известно не очень много – чип только появился в списках запланированных компанией новинок. Поступить в продажу он должен уже в первом квартале 2008 года.

X48 будет поддерживать процессоры Intel Core 2 Duo, Core 2 Quad и Core 2 Extreme, а также сможет работать с камнями на базе ядер Wolfdale и Yorkfield, которые пока что не были представлены официально. Впрочем, все это умеет делать и X38, единственное отличие нового чипсета – поддержка системной шины с частотой 1600 МГц. Пока что Intel не планирует добавлять этому устройству какие-либо новые функции, однако у инженеров компании еще есть время, чтобы передумать.

Далее в планах корпорации выпуск наборов системной логики P45 и G45, которые появятся во втором квартале 2008 года и станут последними чипсетами для процессоров под сокет LGA 775. Они будут также поддерживать системную шину с частотой 1600 МГц. Однако со следующим процессорным разъемом компании они уже не будут совместимы.

ULV память

Японская корпорация Elpida Memory разработала новые 512-мегабитные модули памяти DDR2, предназначенные для разнообразных мобильных устройств. Это первые чипы памяти, относящиеся к классу ULV, то есть со сниженным потреблением электроэнергии (всего 12 В). При этом они поддерживают скорость обмена данными, равную 533 Мбит/с, и отвечают спецификациям JEDEC LPDDR2. Опытные образцы чипов компания планирует представить уже в декабре этого года, а массовое производство будет налажено в первом квартале 2008-го.

Уругвай закупает OLPC

Министерство образования Уругвая протестировало компьютеры OLPC XO-1 и Intel Classmate PC, после чего объявило о том, что школьникам этой страны больше подходит XO-1. Сразу после этого Уругвай заказал 100 000 лэптопов для учащихся в возрасте от 6 до 12 лет. Более того, к 2009 году эта страна планирует дополнительно приобрести еще 300 000 компьютеров, чтобы обеспечить машинами всех детей страны. Заказ пришелся как нельзя кстати, ведь у авторов OLPC возникли некоторые финансовые сложности.

Доступный гибридный привод

Компьютерные HD-устройства стремительно дешевеют, и доказательство тому – новый привод CGC-H20L, произведенный компанией LG. Он способен не только нарезать DVD-диски, но также читать оба HD-формата – и Blu-ray, и HD DVD.

При этом стоит устройство всего $299 – не так уж мало, хотя по сравнению со стоимостью первых HD-приводов это сущие копейки. Девайс способен записывать диски CD-RW, DVD±R, DVD±RW, DVD-RAM и DL DVD. Подробные характеристики устройства компания пока не разглашала.

Ноутбучный диск WD

Western Digital продолжает создавать вместительные винчестеры для мобильных компьютеров. Очередная модель из линейки WD Scorpio имеет емкость 320 Гбайт. При этом энергопотребление накопителей значительно снижено. Кроме того, компания называет данный жесткий диск одним из самых тихих 2,5-дюймовых HDD на рынке. Скорость вращения шпинделя этого винчестера равна 5400 об/мин, а время доступа составляет 12 мс. Интерфейс устройства – SATA. Стоимость винчестера пока не объявлена.

Eee PC 4G в продаже

Наконец-то в продаже появился ноутбук ASUS Eee PC 4G, построенный на базе центрального процессора Intel Celeron M ULV с частотой 900 МГц, с 40-гигабайтным жестким диском типа SSD, 512 Мбайт оперативной памяти, 7-дюймовым дисплеем с разрешением 800 x 480 пикс. и модулем беспроводной связи 802.11g. Компьютер продается с предустановленной операционной системой Xandros Linux, адаптированной компанией ASUS специально под это устройство. Стоимость машины составляет $399,99.

Телефон от Google все ближе

В Сети появилась очередная порция фотографий ожидаемого с нетерпением телефона от компании Google.

Поскольку представители фирмы воздерживаются от комментариев по поводу достоверности этих снимков, мы точно не можем сказать, насколько они подлинны (хотя большая часть фанатов уверена в том, что этим фото можно верить).

Уже более-менее подтвердились слухи о том, что производить новый девайс будет китайская фирма e28, а его операционная система (разрабатываемая Google) будет построена на базе ядра Linux.

Новый камень для MacBook Pro

Корпорация Apple предложила новые опции покупателям мобильных компьютеров MacBook Pro, однако при этом почему-то предпочла обойтись без громкого анонса этого апгрейда.

Теперь, приобретая MacBook Pro, любой желающий может заказать новый процессор Core 2 Duo с частотой 2,6 ГГц. Наличие этого камня увеличивает стоимость машины на $250, так что 15,4-дюймовая модель теперь будет продаваться за $2499, а 17-дюймовая – за $2799. Также при покупке можно заменить штатный жесткий диск на 250-гигабайтную версию.

Источники новостей: news.com.com, news.yahoo.com, www.amd.com, www.chilehardware.com, www.dailytech.com, www.digitimes.com, www.hkepc.com и www.laptoplogic.com.

HD DVD за $100

Фирма Toshiba совершила очередной маневр в неутихающей войне форматов. Отныне свежий HD DVD-плеер HD-A2 (разумеется, это самая простая модель плеера) будет продаваться в некоторых онлайновых магазинах всего за $99. Надо сказать, при выборе формата оптических дисков многие руководствуются именно ценой – и как раз тут у HD DVD большое преимущество. Ведь создатели Blu-ray пока не смогли создать полнофункциональный проигрыватель, который мог бы хотя бы приблизиться по стоимости к этому устройству от Toshiba.

PS 3 стала меньше греться

По данным информационного портала Engadget, новый вариант PlayStation 3, поступивший в продажу на территории США, оснащен новым центральным процессором. Этот камень выполнен по 65-нанометровой технологии, а его энергопотребление снижено с 200 Вт до 135 Вт.

Несложно догадаться, что такой CPU выделяет гораздо меньше тепла, нежели стандартный Cell BE. Однако пользователи девайса никогда не жаловались на перегрев, так что, скорее всего, Sony создала новый чип исключительно для того, чтобы уменьшить цену на PS 3.

Суперкомпьютер от NEC

Компания NEC создала новый суперкомпьютер SX-9. Официально он будет представлен на выставке iExpo2007, так что его точные технические характеристики пока неизвестны. Однако, по словам разработчиков машины, она сможет поспорить с компьютерами аналогичного класса, выпускаемыми мировыми IT-лидерами – компаниями IBM и Cray.

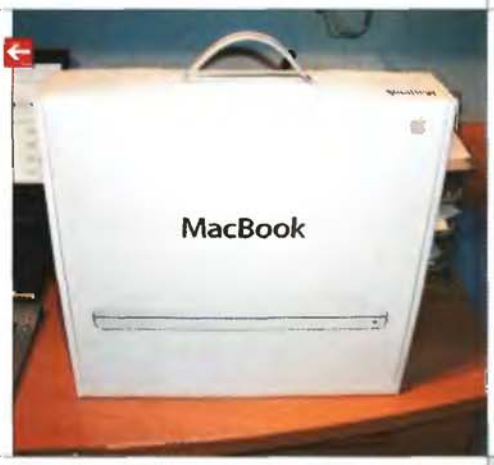
По предварительным данным, производительность SX-9 равна 839 терафлопсам (839 триллионов операций с плавающей запятой в секунду). Таким образом, SX-9 в 13 раз быстрее своего предшественника SX-8.

По размерам суперкомпьютер немного больше телефонной будки. Месяц аренды этой вычислительной машины будет стоить $26 000. Причем NEC вынашивает достаточно амбициозные планы – до 2010 года компания надеется продать как минимум 700 таких серверов. Маркетологи фирмы считают, что SX-9 идеально подходит для расчета прогнозов погоды и прочих ресурсоемких научных изысканий, таких как гидроаэродинамические исследования или моделирование окружающей среды.

И снова обновлены MacBook

Подтвердились слухи о том, что компания Apple собирается усовершенствовать свои ноутбуки серии MacBook. Компания обновила конфигурацию этих машин, так что теперь они соответствуют спецификациям платформы Santa Rosa.

Это значит, что ноуты MacBook будут иметь частоту системной шины 800 МГц, а также комплектоваться графическими процессорами GMA X3100 и модулями беспроводной связи 802.11n. В качестве операционной системы на новых компьютерах будет стоять Mac OS Leopard.



Нехватка чипов Intel

По всей видимости, маркетологи компании Intel неверно рассчитали спрос на мобильные компьютеры в этом году. Производители ноутбуков жалуются на нехватку чипов, выпускаемых этой компанией. Джерри Шен (Jerry Shen), генеральный президент ASUSTeK AOOP Business Group, заявил, что острее всего фирма нуждается в CPU и модулях беспроводной связи. Впрочем, представители Intel клянутся, что уже работают над решением этой проблемы и производство необходимых компонентов будет увеличено еще до Нового года.

Еще один вариант 8800

Компания NVIDIA объявила о том, что еще до конца этого года выпустит новую графическую карту, построенную на базе процессора семейства G92. Причем следующий графический ускоритель будет выгодно отличаться от последнего достижения фирмы – карты GeForce 8800 GT. Дело в том, что в нем будет работать 128 шейдерных процессоров, то есть на 16 больше, чем у 8800 GT. Впрочем, понятно, что эти 16 процессоров есть и в старой карте, просто из маркетинговых соображений они отключены. Кроме того, в новой видеокарте будут увеличены частоты ядра и памяти, и она сможет поддерживать до 1 гигабайта видеопамяти GDDR3.

Карта будет продаваться под названием GeForce 8800 GTS, что теоретически может ввести покупателей в заблуждение. Ведь под таким названием уже выходило аналогичное устройство на базе старого процессора G80. Однако отличить видеокарты будет не так уж сложно – ведь у G80 320-битный интерфейс памяти, а значит, карты на базе старого GPU могут иметь 320 или 640 Мбайт видеопамяти, в то время как на новую будет устанавливаться 512 или 1024 Мбайт.

Microsoft подчинилась еще одному требованию судебных органов Европейского Союза, сняв свою апелляцию по делу о нарушении антимонопольного законодательства. Слушания по очередному вопросу проходили на протяжении трех лет, и только сейчас корпорация отказалась от дальнейшей тяжбы.

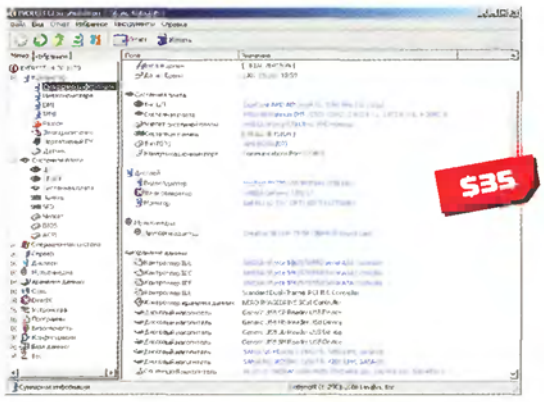
Брандмауэр
Outpost Firewall Pro 2008

В «новогодней» версии популярного отечественного файрволла появилась полная поддержка Vista. Помимо собственно межсетевого экрана в состав пакета входят антишпион, модули локальной безопасности и веб-контроля. В последний добавлена функция блокировки потенциально опасных сайтов, список которых постоянно обновляется. По словам разработчиков, код Outpost Firewall Pro был переписан с нуля.

- **Разработчик:** Agnitum Ltd.
- **Объем дистрибутива:** 19,4 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.agnitum.ru

Программа EVEREST Ultimate Edition 4.20

Есть на свете программы, за которые не грех и заплатить. Это как раз одна из них – трудно найти другое приложение, которое смогло бы посоревноваться с продуктом канадских программистов. EVEREST Ultimate Edition предназначена для диагностики и тестирования аппаратных средств компьютера. С ее помощью вы можете выяснить о своей машине абсолютно все – тип процессора, ревизию материнской платы и версию BIOS, модель видеокарты, узнаете текущие значения температур и напряжений и т. д. Имеются встроенные модули для тестирования производительности и оптимизации системы, все сведения о компе можно сохранить в виде отчета HTML или текстового файла.

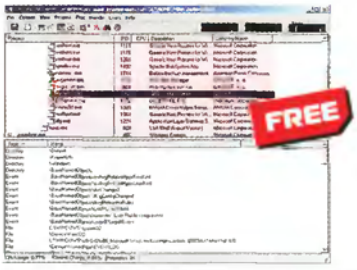


В новой версии появилась поддержка процессоров Intel, изготовленных по 45-нанометровому техпроцессу, а также последних GPU от ATI и NVIDIA, добавлен стресс-тест ПК. Программа русифицирована.

- **Разработчик:** Lavalys Consulting Group, Inc.
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 7,8 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.lavalys.com

Утилита
Process Explorer v11.03

Марк Руссинович продолжает выпускать новые версии своих программ и после покупки его компании Microsoft. Process Explorer выдает подробнейшую информацию обо всех запущенных процессах, их владельцах, используемых библиотеках и объеме памяти. В обновленной софтине улучшена поддержка «Висты» (например, теперь Process Explorer может заменить стандартный «Диспетчер задач» Windows).



- **Разработчик:** Mark Russinovich
- **Объем дистрибутива:** 1,55 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.sysinternals.com

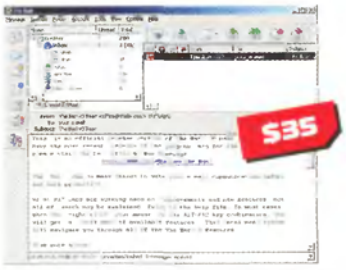
Мессенджер
Pidgin 2.2.2

Похоже, эта программа способна заменить все остальные интернет-пейджеры вместе взятые, поскольку поддерживает без малого полтора десятка различных протоколов, включая AIM, ICQ, IRC, Jabber, MySpaceIM, а также другие, менее популярные. Мало того что прога русифицирована, она еще и умеет проверять орфографию. В очередной сборке ликвидировано несколько мелких багов и утечек памяти.

- **Разработчик:** Gaim team
- **Операционные системы:** Windows, Linux, FreeBSD
- **Объем дистрибутива:** 11,6 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.pidgin.im

Почтовый клиент
The Bat! 3.99.25

Вряд ли нужно как-то специально представлять эту популярную программу для работы с электронной почтой. Изменения следующие: если вы случайно удалили базу данных, теперь «летучая мышь» попытается восстановить ее из резервной копии, во встроенный модуль просмотра изображений добавлены полосы прокрутки, а в «Висте» The Bat! научилась использовать родные диалоговые окна.



- **Разработчик:** RITLabs
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 12,8 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.ritlabs.com

RSS

Обновился Comodo Firewall Pro – бесплатный брандмауэр, работающий с 32- и 64-разрядными версиями Windows XP / Vista и поддерживающий русский язык. Скачать можно с сайта www.personalfirewall.comodo.com.

Надстройка **IE7Pro 1.2**

Эта программа делает обычный «ослик» более функциональным и безопасным. В IE7Pro есть встроенный модуль блокировки баннеров, который использует динамически обновляемые списки рекламных сайтов, а фича Proxy Switcher позволяет одним щелчком мыши выбирать различные прокси-серверы из списка. В последней сборке исправлен баг, вызывавший крах браузера в Windows Vista.

- **Разработчик:** IE7Pro team
- **Объем дистрибутива:** 1,57 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.ie7pro.com

Агрегатор новостей **Feedreader 3.11** Beta 4

Это простой, но в то же время очень удобный клиент для чтения каналов новостей, который поддерживает форматы RSS и ATOM. Возможности программы весьма впечатляют: здесь и полная поддержка Unicode, и настраиваемые фильтры, и возможность сортировки новостей по тегам, источникам и дате, и поддержка SSL-соединений. Эстонцы не поленились сделать русификацию своего продукта.

- **Разработчик:** i-Systems Inc.
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 4,4 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.feedreader.com

Органайзер EssentialPIM v.2.12

Органайзер и планировщик в одном флаконе, с удобным интерфейсом и приятый на вид. Есть сортировка задач по дате или степени важности (размер базы неограничен), встроенный поиск, записная книжка и многое другое. Поддерживается обмен данными с MS Outlook, предусмотрена синхронизация с наладонниками Pocket PC и Palm. В новом релизе исправлены глюки, связанные с поддержкой Unicode.

- **Разработчик:** Astonsoft Ltd.
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,85 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.essentialpim.com

Обновления программ за неделю

Программа Skype 3.6.0.159 Beta

- www.skype.com/intl/ru/

В очередной бета-версии популярного VoIP-клиента улучшено качество звука при использовании медленного канала связи. Кроме того, разработчики пофиксили несколько некритичных, но очень досадных багов.

Утилита Recuva 1.07.138

- www.recuva.com

Обновилась крохотная утилитка для восстановления удаленных файлов, поддерживающая FAT-16 / -32 и NTFS. Правда, успех гарантирован только в том случае, если на место уничтоженного файла не были записаны новые данные. В последней сборке добавлена полноценная поддержка Unicode и наконец-то появился нормальный русский интерфейс.

Каталогизатор All My Movies 4.5 Build 1246

- www.bolidesoft.com

В новой версии популярной российской программы для организации домашней видеоколлекции появилась возможность добавления короткого комментария для каждого скриншота. Кроме того, улучшена совместимость с Windows Vista.

Файловый менеджер FreeCommander 2007.10

- www.freecommander.com

Бесплатный аналог «Тотального командира» – даже названия программ схожи. Интерфейс и возможности примерно такие же: две панели, простой текстовый редактор, встроенный вьюер графики, модуль для работы с архивами, горячие клавиши и т. д. Приятно, что программа русифицирована.

Утилита CMOSPwd v.5.0

- www.cgsecurity.org

Очень маленькая и полезная утилита для восстановления забытого пароля BIOS, функционирующая под DOS, Windows 2000 / XP, Linux и FreeBSD. Что приятно, она умеет работать не только с десктопами, но и с некоторыми моделями ноутбуков (например, производства HP, Toshiba и Sony). Кроме того, программа может сохранять в файл на жестком диске содержимое CMOS для последующего восстановления.

Деинсталлятор Ashampoo Magical UnInstall v.2.81

- www.ashampoo.com

Выпущен новый релиз младшего брата знаменитого «шампуневского» UnInstaller Platinum. Функциональных отличий между этими программами практически нет. Правда, бесплатный «магический» деинсталлятор не поддерживает Windows Vista и обделен графическим интерфейсом (он работает только через контекстное меню, вызываемое щелчком мышки по значку в системном трее). Но если все эти фичи вам абсолютно не нужны, нет ни малейшего смысла выкладывать 50 «зеленых» американских президентов за платную версию немецкой софтины.

Диспетчер загрузок Easy Video Downloader 1.3

- www.videodownloader.fdrlab.com

Единственное предназначение этой небольшой утилиты – закачка видеороликов с сайтов YouTube, Google Video и им подобных. Программа работает предельно просто: достаточно скопировать в строку ввода URL ролика и нажать на кнопку Start.

Вышла новая версия бесплатной программы CDBurnerXP, которая предназначена для записи CD, DVD, Blu-ray и HD DVD-дисков. Умеет также работать с файлами ISO и распечатывать обложки дисков. Грузим отсюда: www.cdburnerxp.se/downloadsetup.exe.

Первый съезд киноархивариусов

Я без сожаления расстался с несколькими сотнями видеокассет, нажитых непосильным трудом: они не выдержали конкуренции со стороны DVD-Video. Причем помимо отличного качества картинки и звука DVD-боксы занимают гораздо меньше места, чем кассеты.

Акустик
lecter@list.ru
Mood: никакое
Music: никакая

Все вроде бы замечательно, однако есть одна проблема: согласитесь, немногие в состоянии запомнить содержимое своей домашней видеотеки, особенно если в ней больше ста дисков. Да и, что греха таить, ассортимент киношек имеет свойство сокращаться, после того как добрые знакомые взяли «посмотреть на вечер» пару-тройку дивидюков.

Более полутора лет назад мы рассказывали о замечательной российской программе All My Movies (www.bolidesoft.com/rus/), которая умеет не только создавать базу данных фильмов, но и вести учет дисков, отданных по доброте душевной гражданам, страдающим последней стадией склероза («Из собраний Госфильмофонда», UPgrade #7 (252) от 2006 г.). Разумеется, All My Movies не единственная в своем классе – сегодня существуют десятки приложений, способных взвалить на свои плечи бремя киноархивариуса. Вопрос в том, насколько качественно эти проги будут отрабатывать свой хлеб.

После знакомства и работы с All My Movies хочется, чтобы тестируемые продукты были способны считывать техническую информацию с DVD и автоматически вводить оную в карточку фильма, а также загружать данные о нем и обложки дисков с онлайн-серверов (в том числе российских). Также неплохо, если софтина позволяет вести учет выдаваемых на руки дисков и экспортировать базу данных в файлы нескольких удобоваримых форматов (например, HTML или CHM). За дополнительные функциональные возможности предусмотрена награда в виде вкусной конфетки. В качестве тестовых дисков использовались российские лицензионные релизы фильмов «Тутси», «Инопланетянин (Е. Т.)» и «Покровские ворота». Приступим.

RSS

До победы стандарта DVD-Video существовали и другие форматы оптических дисков для хранения видео. Пожалуй, наибольшей популярностью пользовались в свое время Laserdisc (LD), Video CD (VCD) и Super Video CD (SVCD).

Ant Movie Catalog

Лучший способ оценить DVD-каталогизатор – открыть демо-шаблон, ежели таковой имеется. У Ant Movie Catalog он есть: выбираем команду «Открыть» и грузим файл sample.amc. На мой взгляд, интерфейс грешит «канцелярщиной»: сухие строчки с названиями фильмов слева и подробная информация о картине справа. Все фильмы, указанные в базе, снабжены небольшими превьюшками обложек DVD, но слишком уж маленькие изображения открываются при щелчке по миниатюре. Давайте попробуем внести в базу информацию о фильме «Покровские ворота»: меню «Фильм» > «Добавить».

Судя по всему, разработчик пытался научить софтину сканировать диски, но все труды пошли прахом: использование команды «Фильм» > «Получить информацию» > «Из файлов», мягко говоря, неочевидно – от нас потребуют указать файлы IFO или VOB в папке VIDEO_TS. Ant Movie Catalog смогла корректно определить форматы и битрейты аудио и видео, также были правильно указаны разрешение и частота кадров. Но учтите, что эти данные были «вытащены» из VOB-файла, а сканирование IFO-файлов не принесло желаемого результата.

Что ж, впишем название фильма в поля «Оригинал» и «По-русски», а затем обратимся за помощью к онлайновым киноархивам, оставив на совести переводчика грамматические ошибки: «Фильм» > «Получить информацию» > «Из интернета используя скрипты». Признаться, не ожидал увидеть столь обширный список серверов – несколько десятков различных ресурсов, включая российские www.kinopoisk.ru, www.kinoafisha.ru, www.videoguide.ru и даже – не поверите! – гоблиновский oper.ru.

Вряд ли сайт г-на Пучкова сможет помочь в поиске инфы о «Покровских воротах», но уж «ВидеоГид» обязан знать эту картину. Запрос по DVD-релизу принес крайне скудные сведения, однако при выборе VHS-инкарнации фильма были заполнены все поля карточки. Правда, загруженный скан был сделан с обложки видеокассеты.

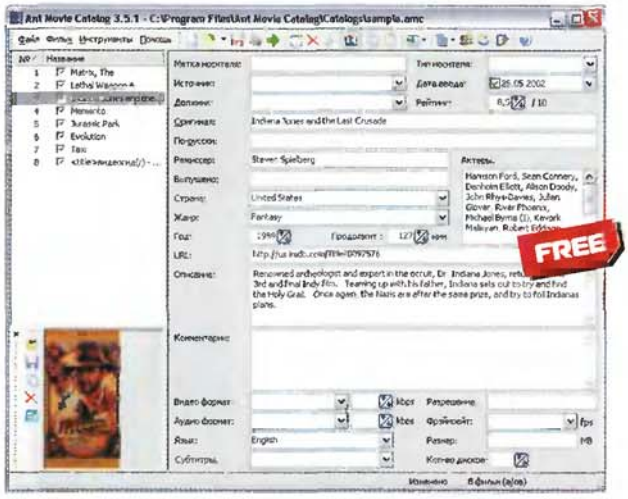
Увы, друзья, после загрузки сведений о фильме оригинальное название приняло вид «<title>видеогид(r) – покровские ворота (1982)</title>», а то же самое, но в поле «По-русски» стало выглядеть следующим образом: «Покровские ворота (1982)</title». Более того, при сканировании DVD с фильмом «Тутси» Ant Movie Catalog безбожно переврала значение видеобитрейта, но таки загрузила данные и картинку от «ВидеоГида».

Программа умеет экспортировать базу данных в форматы HTML, CSV, SQL и XML («Файл» > «Экспорт»). Но и здесь все не так гладко, как хотелось бы. Во-первых, в создаваемую HTML-страницу будут импортированы графические файлы в полный размер, и, если одну часть картинок вы загрузили из Сети, а другую добавили после сканирования обложек, результат будет печальным. Во-вторых, при экспорте в XML-формат программа просто удалила из базы все графические изображения. Это уже ни в какие ворота...

- **Программа:** DVD Profiler 3.1.1
- **Тип:** каталогизатор
- **Разработчик:** Invelos Software
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 8,57 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.invelos.com

DVD Profiler

Коль скоро в вашей коллекции не более 50 дисков DVD-Video, можете попробовать ознакомительную версию программы, имеющую ограничение как раз на такое количество фильмов. Софтина бди-



- **Программа:** Ant Movie Catalog 3.5.1
- **Тип:** каталогизатор
- **Разработчик:** Antoine Potten
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 3,53 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.antp.be/software/moviecatalog/

тельно стоит на страже чистоты нравов молодого поколения, предлагая в процессе установки включить функцию родительского контроля, дабы вьюноши со взором горящим не смогли получить доступ к «взрослым» фильмам. Не удивляйтесь стремлению программы загрузить список т. н. «профайлов»: дело в том, что на ее сайте собрана внушительная база данных по наиболее популярным фильмам, причем вы можете поучаствовать в ее пополнении.

Если абстрагироваться от десятка (!) секунд созерцания программной заставки при каждом запуске, интерфейс можно охарактеризовать единственным словом: «внушает»; неудивительно, что поначалу теряешься в многочисленных окнах софтины. Локализация выполнена не более чем наполовину – получилась этакая смесь французского с нижегородским. Впрочем, одна из главных команд переведена на русский: меню DVD > «Сканировать DVD-ROM». Несмотря на то что диск был вставлен в привод, DVD Profiler предложила мне явно указать девайс в программных настройках («Сервис» > «Настройки» > System > «Настройка DVD-ROM»). Непонятно, к чему такие сложности, однако после выбора устройства программа стала автоматически считывать информацию с носителя при каждой загрузке диска в привод.

Однако не следует обольщаться, поскольку успешный результат гарантиро-

Laserdisc появился на рынке в 1978 году. На каждой из двух сторон 30-сантиметрового диска умещалось по 30 минут аудио и видео, причем картинка была аналоговой, а звук мог быть и цифровым. Набольшее распространение этот формат получил в Японии.

ван лишь в единичных случаях при использовании лицензионных зарубежных релизов. Если программа корректно определила диск, считайте, что дело в шляпе: нажав кнопку Add Now to Owned, вы мгновенно получите из Сети или из профайла всю инфу о картине, включая изображение обложки DVD. Вот только с какой стати софтина подсунула мне аннотацию к фильму «Тутси» на языке горячих финских парней? Спасибо, что не на эстонском...

Но, как уже говорилось, успешное автоматическое считывание данных с DVD скорее исключение, чем правило: дескать, «Inserted DVD not recognized. Невозможно автоматически идентифицировать DVD Диск. Добавите Диск самостоятельно?» А что еще остается? Программа уверяет, что идентификация DVD по штрихкоду является самым простым способом. Не верьте ей: в моем случае из двух десятков лицензионных фильмов лишь один (!) смог «угодить» DVD Profiler, очевидно по причине благородного английского происхождения.

Немногие в состоянии запомнить содержимое своей домашней видеотеки, особенно если в ней больше ста дисков. Да и, что греха таить, ассортимент киношек имеет свойство сокращаться.

В конечном итоге вам придется изрядно поработать руками, например делая запрос по названию фильма «Инопланетянин». Однако перед этим настоятельно советую выбрать нужный региональный параметр: вряд ли вы обнаружите (вернее, точно не обнаружите) тестовый фильм «Инопланетянин (Е. Т.)» в списке картин для пятого региона. Впрочем, можно потрудиться на благо других, создав профайл для российской версии западного фильма и указав в числе прочего и штрихкод (программа отправит такой профайл в свою сетевую базу).

К слову сказать, перечень фильмов для пятого региона (т. е. для России) не так скуден, но в то же время содержит много откровенно идиотской информации. Одним словом, попытка – не пытка: возможно, вы таки найдете искомое в российском списке.

Что же касается объема выдаваемой информации о фильме и диске, то DVD Profiler заслуживает самой высокой оценки: так, например, вам покажут не только параметры видеоизображения (анаморфное или леттербокс), но и скрытые бонусные материалы. Более того, вы сможете самостоятельно указать время и место покупки каждого диска. Порадовал инструмент, ведущий учет должников, то бишь тех, с кем вы поделились дисками, а они вернуть вам взятое на время забыли.

Увы, всю прелесть этих наворотов изрядно портит некоторая глюкавость DVD Profiler: в процессе тестирования программа два раза зависала. На мой взгляд, приложение будет востребовано лишь безнадежными видеоманьяками и гражданами, желающими перенести коллекцию на КПК (разработчики предлагают мобильную версию продукта за $18). Экспорт базы данных возможен лишь в XML-файл.

Movie Collector

Перед нами очередной адепт секты «пятидесятников»: демо-версия позволяет создать базу максимум из 50 фильмов. Первым делом советую зайти в меню Tools > Language и выбрать русский язык интерфейса. По умолчанию Movie Collector загружает тестовую базу данных из 30 фильмов – неплохо для первого знакомства. Что и говорить, в этой программе содержимое видеоколлекции представлено гораздо нагляднее и, на мой взгляд, более продуманно, чем в двух предыдущих. К нашим услугам два варианта – обычный список и галерея сканов обложек. Щелчок по названию фильма или по миниатюре открывает учетную карточку киношки.

Содержание таких карточек необычайно подробно: представлена информация о дополнительных материалах на DVD, региональной защите и даже типе DVD-носителя (например, «1-сторонний, 2-слойный»). Увы, Movie Collector понятия не имеет о считывании технических данных с носителя.

Сведения о фильме вносятся как в ручном, так и в автоматическом режимах: меню «Правка» > «Ввод фильма...». К слову, Movie Collector поддерживает аппаратные сканеры штрихкодов – невероятно, но факт. Не думаю, что в домашних условиях эта функция будет востребована, но для всевозможных видеопрокатов она в самый раз. Скажу сразу: отыскать информацию о российских фильмах практически невозможно, поскольку онлайн-киноархивы представлены исключительно западными ресурсами. Изначально предлага-

Сетевые киноархивы

На мой взгляд, одним из самых мощных онлайн-ресурсов является российский «ВидеоГид» (www.videoguide.ru), хранящий информацию более чем о 13 000 фильмов, 70 000 актеров, режиссеров и других персоналий, а также о 3000 кинокомпаний. Как уже говорилось ранее, если запрос по DVD-диску не принес желаемого результата, попробуйте получить данные по VHS-релизу. Возможно, рецензии М. Иванова, загружаемые каталогизаторами, кому-то покажутся субъективными, но, если не нравится, пишите аннотацию вручную.

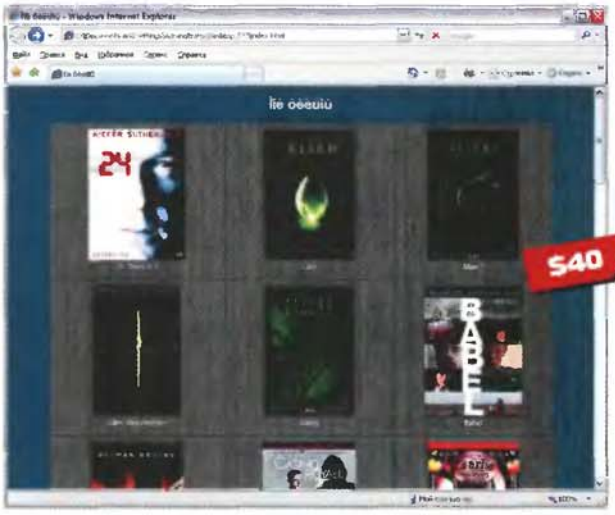
Вторым российским ресурсом является «КиноПоиск» (www.kinopoisk.ru). Одно из основных достоинств сайта – огромная коллекция постеров и кадров из фильмов (последние можно использовать в качестве скриншотов в DVD-каталогизаторах). Рецензии на фильмы весьма объемны.

Безусловно, лидером среди зарубежных киноархивов является портал IMDb (www.imdb.com): все, что мало-мальски пользуется спросом, вы здесь обязательно найдете. Не отстает и DVD Empire (www.dvdempire.com), который славится большим выбором качественных постеров (ищите их в разделе Box Cover). Следуя последним веяниям киномоды, «Империя DVD» позволяет осуществлять поиск среди релизов на носителях Blu-ray и HD DVD. Не стоит игнорировать и знаменитый магазин Amazon (www.amazon.com), где можно найти обложку или постер, который зажали именитые архивариусы.

P.S. Еще остались фанаты, считающие, что качество картинки у LD лучше, чем у DVD-Video, поскольку видео на первом хранится в аналоговой форме. До сих пор существует спрос на носители Laserdisc – как новые (есть и такие), так и бывшие в употреблении.

ется поиск на сайтах www.imdb.com и www.collectorz.com, но я решил добавить ресурс DVD Empire (www.dvdempire.com), славящийся качественными постерами.

Однако после непродолжительного поиска в Сети по названию «Tootsie» мне предоставили три варианта: один в явном виде и два безымянных, но с указанием штрихкода. Выбор несложен – достаточно кликнуть на крохотную ссылку в окне результата и просмотреть загруженную информацию, после чего остается пару раз нажать на кнопки и получить готовую карточку фильма. Кстати, с ресурса DVD Empire для некоторых фильмов загружаются обе стороны обложки диска.



- **Программа:** Movie Collector 5.2
- **Тип:** каталогизатор
- **Разработчик:** Collectorz.com BV
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 8,04 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.collectorz.com

Учтите, что некоторые сведения о фильме или носителе, полученные из интернета, могут быть не совсем точными. Типичный казус – неверные параметры изображения. Например, вместо качественной анаморфной картинки вам предложат вариант с соотношением сторон кадра 4:3.

Впрочем, при большом желании можно вручную отредактировать содержимое учетной карточки, для чего нужно дважды щелкнуть по названию фильма в левой части окна. Например, если вас категорически не устраивает англоязычная аннотация, можете сделать свое описание, но повторю, что редактирование подразумевает ручной труд. Механизм учета должников реализован намного проще и понятнее, чем в предыдущей программе, – теперь вы сможете с полным основанием прессовать забывчивых друзей.

Экспорт базы данных (меню «Файл» > «Экспорт») возможен не только в формат HTML, но и в обычный текстовый файл, а также в формат XML. Для владельцев iPod и КПК предусмотрено создание мобильных версий коллекции. HTML-версия видеоколлекции смотрится довольно приятно, причем в параметрах экспорта содержатся масса тонких настроек внешнего вида создаваемых веб-страниц.

Однако нашлась и традиционная ложка дегтя: в русифицированной версии программы по умолчанию предлагается русское название веб-коллекции, но в HTML-страницах, создаваемых в кодировке UTF-8, кириллица окажется совершенно нечитаемой. Программа всем хороша, если не считать отсутствия функции считывания данных с DVD-носителя и полного равнодушия к российским онлайн-киноархивам. Впрочем, информацию об отдельных кинопроизведениях все-таки можно отыскать (например, о «Солярисе» Андрея Тарковского), но это не более чем исключение из общего правила.

VideoCat

В демонстрационной базе было обнаружено всего три записи, но этого вполне достаточно для оценки возможностей программы. Содержимое трех вкладок расскажет многое о создателях фильма, технических параметрах видео и больной фантазии кинокритиков. Здесь же можно полюбоваться на обложку. Тот факт, что в параметрах диска указан битрейт, дает надежду на считывание информации с носителя – что ж, посмотрим, так ли это на самом деле.

Загрузим DVD в привод и нажмем кнопку «Мастер добавления фильмов», после чего в разделе «Действие» включим чекбокс «Создать новый диск» и попросим софтину отыскать информацию в файлах *.ifo и *.vob («Типы файлов» > Video DVD). Затем, выделив нужный привод в окне «Проводника», щелкнем по каталогу VIDEO_TS и задумаемся, нужны ли нам все файлы данной папки. Дело в том, что полное сканирование займет несколько минут, но результат будет неутешительным: программа определит лишь метку диска, которая в ряде случаев совпадает с названием фильма.

Коль скоро VideoCat не способен определить продолжительность фильма, попробуем указать лишь единственный файл VIDEO_TS.VOB. Ура! Кое-что удалось добыть, но значение битрейта видео явно завышено – 8000 Кбит/с. К сожалению, так и оказалось: при сканировании диска заслуживающей доверия утилитой DVD BitRate Viewer (www.video-help.com/tools/DVD_Bit_Rate_Viewer) скорость видеопотока получилась иной. К слову сказать, VideoCat безбожно переврал значения битрейта и для других дисков. Тем не менее будем довольствоваться тем что есть.

Кнопка «Получение информации из Интернет» (увы, программисты не лингвисты) откроет окно запроса данных с российского сервера VideoGuide (www.videoguide.ru), стало быть, нам гарантировано получение рецензии, списка создателей кинокартины и – чем Сеть не шутит – изображения обложки диска. Только не забудьте исправить название фильма с безликого VIDEO_TS на реальное. Как всегда, «ВидеоГид» оказался на высоте, предоставив все требуемые

- **Программа:** VideoCat 2.20
- **Тип:** каталогизатор
- **Разработчик:** Vladimir Blyschik
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 3,7 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.gyrus.org.ua

Video CD был разработан на основе обычного компакт-диска в 1993 году. В отличие от Laserdisc, на VCD изображение хранилось в цифровом виде, однако качество картинки было сравнимо с VHS. На один диск влезало до 74 минут аудио и видео.

данные. Осталось вручную откорректировать длительность фильма, указать свой рейтинг – и можно приступать к другому диску.

К чести программы следует отметить корректную работу с видео MPEG-4: параметры всех тестируемых авишек были определены верно, в том числе длительность фильма и злосчастный битрейт. Если имя файла соответствует названию картины, есть все шансы получить данные с того самого «ВидеоГида». Экспорт коллекции (меню «База данных» > «Экспорт») возможен в форматы *.csv и *.txt. Вот только неясно назначение функции печати обложек к дискам – те изображения, что загружаются из интернета, годятся разве что для просмотра на мониторе.

Personal Video Database

Не нужно считать, что человек, пишущий эти строки, до крайности привередлив. Вот и создатель Personal Video Database был недоволен существующими каталогизаторами, поэтому и занялся написанием своего.

Диалог установки обещает все радости рая: мы сможем не только запрашивать информацию о фильмах с нескольких серверов (в том числе и зарубежных), но и загружать постеры, а также импортировать коллекции, созданные в программах Ant Movie Catalog и All My Movies. После разочарования в предыдущих приложениях остается лишь надеяться на лучшее. Программа не содержит демонстрационных баз, интерфейс девственно чист – стало быть, приступим.

Сразу скажу, что программа Personal Video Database не только умеет сканировать DVD-диски, но и обладает продвинутым инструментарием для поиска в интернете. Для добавления нового фильма можно воспользоваться кнопкой «Добавить» (Ctrl + N) или «Мастером добавления фильмов» (Ctrl + M) – начнем с последнего варианта. В диалоге New Movie Master я не стал вписывать название фильма, а указал путь к каталогу VIDEO_TS тестируемого DVD с фильмом «Тутси». По умолчанию предполагается запрашивать информацию с сервера «КиноПоиск» (www.kinopoisk.ru), но при желании вы можете указать другой ресурс, нажав кнопки рядом с чекбоксами «Информацию о фильме» и «Постер».

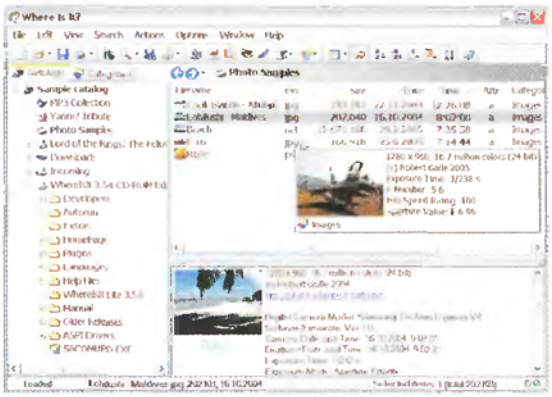
Программа оказалась на высоте, самостоятельно выбрав в качестве источника информации все файлы папки VIDEO_TS и одновременно предложив включить инструмент «Создатель скриншотов». Не иначе, Personal Video Database замахнулся на лавры All My Movies. После нажатия кнопки «Добавить» мне было предложено выбрать нужный фильм из списка и желаемый вариант постера. Браво! Осталось подождать всего несколько секунд и получить учетную карточку фильма с подробной информацией.

Итак, мы имеем корректно определенный тип носителя (DVD-9), правильные данные о параметрах видео и аудио, а также верные значения битрейта. Ко всему прочему софтина без всяких проблем определила длительность фильма и размер видеокадра. Не подвел и «КиноПоиск», выдав в числе прочего свой персональный рейтинг и URL страницы описания фильма. Жаль, что «Создатель скриншотов» не справился с VOB-файлами.

Теперь попробуем добавить фильм, указав лишь имя киношки. Нажав Ctrl + N, я вписал искомое название в верхнее поле и задействовал кнопку с длиннющим наименованием «Импортировать информацию о фильме из KinoPoisk.ru». Дальнейшая последовательность действий нам уже хорошо знакома: следует выбрать нужный фильм, нажать OK и получить желаемое (правда, в этом случае потребуется дополнительная загрузка постера из Сети). Технические

На что не следует тратить трафик

Для тестирования были отобраны 13 приложений, но в финал вышли лишь пять. К сожалению, броское название не является гарантией качества. Так, например, бесплатный кроссплатформенный DVDAttache (www.dvd-attache.com, 6 Мбайт) отказался работать без установленной машины Java, однако не мне вам рассказывать о сомнительных прелестях данной технологии и глюках после инсталляции «жабы». Еще один альтруист по имени EMDB (www.emdb.tk, 844 Кбайт), несмотря на выбор русского языка интерфейса, продолжал общаться на английском, отказываясь запускать диалог экспорта файлов и периодически «радуя» сообщением «An invalid argument was encountered».



Бесплатная версия Filmmanager (www.filmmanager.de, 7,4 Мбайт) способна создать базу коллекции лишь из десятка фильмов. При этом разработчики немецкой софтины даже не удосужились сделать полную английскую локализацию (не говоря уже о великом и могучем). Ко всему прочему невозможен экспорт данных с российских онлайн-ресурсов.

Мало того, что интерфейс WhereIsIt (www.whereisit-soft.com, 5,2 Мбайт, $40) ужасно запутан, так еще вам придется либо смириться с тем, что она ведет учет всех мыслимых медийных файлов, либо удалять ненужные категории (MP3, Photo, Downloads). Да и ее цена явно не соответствует возможностям.

Бесплатная софтина Flickz (homepage.ntlworld.com/hellzbellz/flickz/, 9,8 Мбайт) «заточена» под сервис IMDb и способна загружать информацию о фильмах только с этого ресурса. Ее настройки не позволяют задать папку для экспорта в HTML – извольте любоваться на десятки веб-страниц в программной папке (по умолчанию C:\Flickz).

MediaMan (www.imediaman.com, 4,9 Мбайт, $40) был дисквалифицирован по той же причине, что и WhereIsIt, то бишь за бестолковость интерфейса и «универсальность», позволяющую каталогизировать не только фильмы, но и софт, игрушки и даже книги. Ко всему прочему загрузка информации для DVD-Video возможна лишь с сайта Amazon.

Вот он, наш чемпион среди отверженных! Встречайте программу Movie Label 2008 (www.codeaero.com, 7,36 Мбайт, $70), перещеголявшую конкурентов не только ценой и названием (с наступающим, однако), но и броским интерфейсом, весьма напоминающим морду лица Microsoft Office 2007. Эта софтина способна лишь загружать данные из интернета и понятия не имеет о сканировании носителей (еще раз посмотрим на цену). Экспорт в HTML выдаст на-гора безликую веб-страничку с таблицей, в которой размещены лишь названия фильмов, длительность оных и год выпуска.

RSS О создании формата Super Video CD ходят легенды. По одной из версий, за разработкой стояло правительство Китая, которое искало альтернативу западному DVD-Video. Однако по техническим характеристикам SVCD заметно уступал дивидюкам.

данные можно добавить позже (например, если в данный момент нужный диск отсутствует): перейдите в режим редактирования карточки фильма (Ctrl + E) и в секции «Путь к файлам» укажите папку VIDEO_TS.

Работа со сжатым видео оказалась еще более привлекательной. Если вы укажете «Мастеру добавления фильмов» нужный файл, вам предложат не только несколько вариантов постера, но и услуги ранее упоминавшегося «Создателя скриншотов». Все, что от вас потребуется, – отыскать желаемый фрагмент и «сфотографировать» видео кнопкой OK. Миниатюры захваченных кадров будут расположены в нижней части карточки фильма, под разделом технической информации (каковая также определяется корректно).

- **Программа:** Personal Video Database 0.9.6.3
- **Тип:** каталогизатор
- **Разработчик:** Александр Янишевский
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2,2 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.videodb.info/index_ru.html

Учтите, что постеры, загруженные из Сети, хранятся в каталоге C:\Documents and Settings\ваше_имя\My Documents\Personal Video Database\movies\Posters, а скриншоты нужно искать в C:\Documents and Settings\Administrator\My Documents\Personal Video Database\movies\Screenshots. К слову сказать, если вам повезет, программа позволит загрузить обложку DVD с ресурса www.allcd-covers.com.

Из «бюрократических» инструментов присутствуют модули статистики и учета должников. Экспорт содержимого базы данных выглядит несколько странно: в меню «Инструменты» > «Экспорт» доступна единственная команда «Экспортировать фильмы в текстовый файл с помощью шаблонов». После короткого, но энергичного танца с бубном картина прояснилась: если вы хотите сохранить всю базу, нужно выделить содержимое коллекции (Ctrl + A) и в диалоге сохранения указать имя файла с расширением *.html. В результате получится более-менее сносная веб-страница. Разработчик обещает в скором времени сделать полноценный экспорт в HTML-формат.

Я бы не стал драматизировать итоги обзора: несмотря на то что All My Movies бьет конкурентов по всем статьям, рекомендую присмотреться к бесплатному продукту Personal Video Database или попробовать на зуб забугорный Movie Collector.

Советую вам не терять время, устанавливая откровенно маргинальные программы (см. врезку «На что не следует тратить трафик»), а приготовить стопку DVD-дисков и наконец-то заняться инвентаризацией. UP

Пару лет назад поднялась шумиха вокруг разработанного японской OptWare голографического диска HVD, способного вмещать до 3,9 Тбайт информации. Компания обещала выпустить первые диски летом 2006-го, однако с тех пор о HVD ничего не слышно.

Правильный ответ

Время и информация – вот две ценности, которые принято называть вечными. Приложение Web Forum Reader имеет непосредственное отношение к обеим, поскольку позволяет экономить первое при получении второго.

Сергей Голубев
sergey.golubev@gmail.com
Mood: дождливое
Music: New Seekers

Откуда среднестатистический интернетчик берет информацию? Как это ни странно, в том числе из форумов. Конечно, ветераны Сети при этом заявлении только усмехнутся – мол, уже давным-давно источник иссяк. Поговорить за жизнь или поупражняться в риторике – это завсегда пожалуйста, а вот найти ответ на конкретный вопрос – проблема.

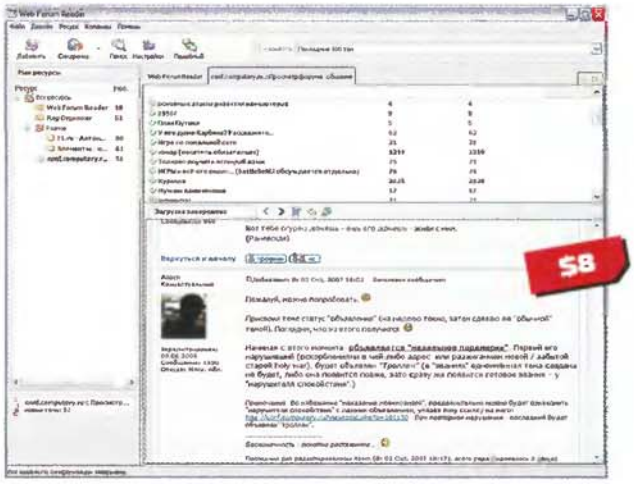
Хотя еще встречаются стойкие оловянные солдатики, продолжающие нести свет знаний тем остаткам широких масс, которые в этом еще нуждаются. Только появляются они на форумах нечасто и нерегулярно. Поэтому сетевые вопрошатели должны менять даже не тактику, а стратегию.

Прежде всего, просьбу о помощи следует разместить сразу на нескольких ресурсах. На каких именно? Это заранее неизвестно, что делает задачу сложней и интересней.

Также следует учесть уменьшение популяции энтузиастов-просветителей. Ходить по всем форумам и отвечать на вопросы у них просто не хватает рук. Поэтому ответ надо не только ждать, но и активно искать самому. Спрашивают-то практически всегда об одном и том же, и наверняка где-то лежит интересующая вас информация.

Только времени на ее добывание придется потратить изрядное количество. Как же ускорить получение информации с форумов? Большие надежды в этом плане возлагались на новостные каналы. Но практика показала, что и тут все не так гладко, хотя сама технология RSS здесь совершенно ни при чем.

Даже если тема форума изначально задумывалась как предельно конкретная, время вносило свои коррективы. Допустим, посетителям предлагалось обсуждать только настройку видеокарт NVIDIA в Windwos XP и ничего больше, и очевидно, поначалу найти подходящую тему никакого труда не составляло. Но потом завсегдатаям приспичило поговорить о футболе, и лучшего места они не нашли. Как говорится, вот и пошло-поехало – примерно через месяц для просмотра списка разделов уже требуется пользоваться скроллингом. Новостные каналы в таком случае практически бесполезны. наряду с полезной информацией закачается куча всякой ерунды. А вот Web Forum Reader – то, что доктор прописал. Программа занимается чтением форумов, что позволяет экономить и трафик, и время.



- **Программа:** Web Forum Reader 1.01
- **Тип:** форум-органайзер
- **Разработчик:** ChemTable.com
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 2 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.chemtable.com

Первым делом пользователю предстоит освоить правила работы с уже зарегистрированными в программе сайтами. И то ли примера ради, то ли для рекламы разработчики укомплектовали приложение небольшой базой, в которой уже имеется четыре ресурса.

Первые два – форумы программ Web Forum Reader и Reg Organizer. Как нетрудно догадаться, они принадлежат одному автору. А вот два других ну словно специально предназначены для экспериментов – один про автомобили, а второй про науку.

Основное окно программы состоит из двух фреймов. В первом отображаются сами темы, во втором – их содержимое. Все ссылки работают, поэтому нижний фрейм можно использовать в качестве браузера. Отображаться могут все темы, последние 50 или 100, а также только те, в которых появились новые сообщения.

После тренировки можно приступать к добавлению новых форумов. Только обратите внимание, что оперировать следует ссылкой не на главную страницу, а на конкретный раздел.

Процедура регистрации новой записи довольно мудреная. Главное тут – внимательно читать все, что написано в комментариях «Мастера добавления ресурса», и следовать всем рекомендациям.

Движок позволяет отображать дополнительные поля – например, количество новых тем и топиков, в которых появились сообщения. Честно признаться, толку от этого никакого, поскольку эта информация дублируется в окне показа тем. Поэтому не стоит особо утруждать себя и тратить время на эту процедуру.

Кстати, если есть необходимость поместить в базу несколько разделов одного форума, лучше воспользоваться кнопкой «Подобный». «Мастер» от этого короче не становится, но какая-то экономия времени получается.

Наконец, о синхронизации. Вариантов два – вручную или автоматически. Тут советы будут лишними, дело вкуса, как говорится.

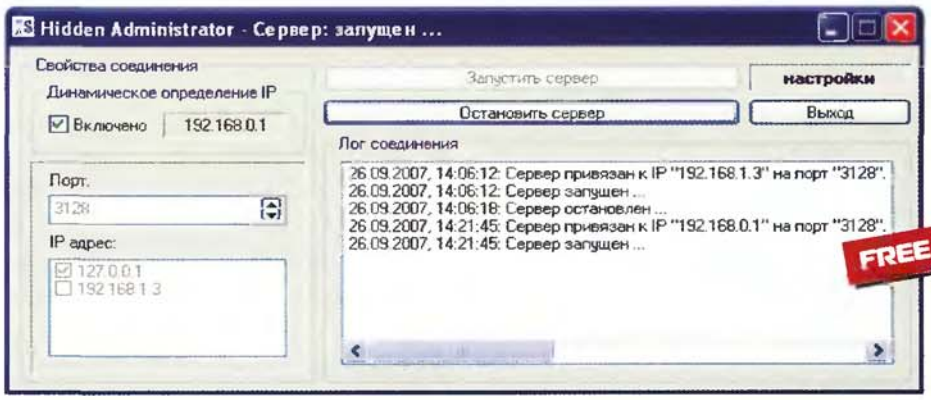
Резюмирую. Web Forum Reader – программа не для всех. Скорее всего, круг ее пользователей будет довольно узок. Но в этом и заключается ее главная ценность: универсальных приложений достаточно много, а вот хорошие инструменты для решения конкретных задач еще поискать надо. UP

RSS Предшественниками веб-форумов были электронные доски объявлений BBS (англ. Bulletin Board System). Когда интернет был дорог и редок, BBS были очень популярны. Доступ к ним осуществлялся с помощью обычного аналогового модема.

Подарок продвинутым

Вероятно, у вас есть знакомые, которые регулярно просят настроить им компьютер. Но это еще полбеды – настоящий кошмар начинается в том случае, если вам звонят по телефону и сообщают, что все поломалось и нужно срочно это исправить.

Юрий Меркулов
merkulov@mozilla-russia.org
Mood: осеннее
Music: М. Магомаев



- **Программа:** Hidden Administrator 1.9
- **Тип:** системная утилита
- **Разработчик:** Rational Soft
- **Операционная система:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 1,2 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.hidadmin.ru

Во-первых, надо понять, а что, собственно, от вас хотят, потому что «чайники», как правило, не могут даже толком объяснить, что случилось с их машиной; ну и, во-вторых, требуется просто-таки вселенское терпение, чтобы расписать по шагам все необходимые операции. Или другой пример, из офисной жизни: ни один начальник не в состоянии постоянно следить за подчиненными, которые иногда, вместо того чтобы заниматься своей работой, всей конторой гоняют какой-нибудь шутер. В обоих случаях очень помогает удаленный доступ к компьютерам.

Программа Hidden Administrator как раз для этого и создана. После ее установки в системном лотке Windows появляются два новых значка: один отвечает за управление клиентской, а другой – серверной частями программы. Клиент предназначен для подключения к удаленным компьютерам. Сервер позволяет другим машинам брать на себя управление вашим ПК, по умолчанию он остановлен. Впрочем, серверную часть можно не только запустить, но и заставить загружаться автоматически при каждом старте системы. Вызов Hidden Administrator может защищаться паролем.

Клиентская часть содержит список доступных соединений. По умолчанию в нем присутствует только локальная машина. Чтобы добавить новое подключение, требуется указать IP-адрес или имя компа, номер порта, ввести описание удаленного компьютера и, если необходимо, задать пароль. Hidden Administrator поддерживает только одно соединение, так что, если вы уже залезли в чужую машину, софтина предложит сначала разорвать текущий сеанс связи.

Панель инструментов клиентской части содержит перечень операций, которые можно выполнять на удаленном ПК, рассортированных по группам. Первая отвечает за обмен сообщениями. Вариантов несколько. Один из них – отправка коротких фраз, появляющихся на удаленном компьютере в виде небольших окошек с текстом, которые можно сопроводить значком «Предупреждение», «Ошибка», «Информация» или «Вопрос». Второй метод позволяет указывать точные координаты окна, размер шрифта и его цвет. Несколько странная, на самом деле, опция: кому взбредет в голову отправлять сообщение на удаленный компьютер, беспокоясь о положении окошка и тем более о цвете букв? Третий способ представляет собой что-то вроде обычного интернет-пейджера. Предположим, админ решил пообщаться с юзером в реальном времени. После открытия окна чата и отправки сообщения на удаленной машине появляется аналогичное окошко, а напротив имени отправителя пишется IP-адрес его машины.

Следующая группа опций предназначена для выполнения разнообразных системных операций на удаленном компьютере. Hidden Administrator позволяет выключать машину, выполнять перезагрузку, переводить ее в «спящий» режим. К слову, некоторые действия могут реально напугать пользователя. Например, можно внезапно выдвинуть лоток оптического привода или поменять левую и правую кнопки мыши местами (к системным операциям подобные шутки уже не имеют никакого отношения, скорее это издевательство над бедным юзером. – Прим. ред.).

В третьей группе собраны операции для работы с десктопом удаленного компьютера. Доступно два режима – скрытое наблюдение и управление. Во втором случае вы можете полноценно работать на чужом ПК. При этом, что любопытно, владелец машины тоже не теряет управления. Запросто можно представить себе такую ситуацию, когда два пользователя – локальный и удаленный – редактируют в «Ворде» один и тот же файл, время от времени ссорясь из-за того, что не сумели поделить курсор мышки.

На быстроту и удобство работы сильно влияет скорость соединения, от которой зависит качество передаваемого изображения, частота обновления картинки и время задержки.

В Hidden Administrator имеется встроенный файловый менеджер, хотя, если честно, не очень понятно, зачем он нужен, если есть возможность полноценной работы с машиной, на которой стоит серверная часть программы.

Конечно, вряд ли эта утилита заинтересует хардкорного геймера, а вот, например, админам она может оказаться весьма полезной. И, конечно, Hidden Administrator пригодится тем, кому досаждают постоянными просьбами «починить комп» друзья и знакомые. UP

Печально известный Back Orifice тоже является программой для удаленного управления компьютером. Серверная часть проги может быть установлена на машине без ведома ее владельца, чем активно пользовались разные нехорошие люди.

О пишущих приводах и забытых паролях

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.compu-tery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.

Трошин Сергей
stnvidnoye@mail.ru
Mood: простуженное
Music: нет

? На днях ко мне обратился знакомый с просьбой решить такую проблему: не получается записать диск с помощью Windows Media Player 11. Выяснилось, что WMP не видит пишущий привод (точнее, он определяется как обычная «читалка», и в свойствах привода отсутствует вкладка «Запись»). Однако Nero видит привод нормально и пишет на нем диски отлично. Выходит, проблема не аппаратная? Знаю, что это может быть вызвано наличием Alcohol 120% в системе, но данная программа на машине отсутствует. Система Windows XP, марка привода – Optiarc DVD-RW AD-7173A. В чем же может быть дело?

В подобных ситуациях надо в первую очередь проверить, запущена ли служба IMAPI CD-Burning COM Service (в русской версии – «Служба COM записи компакт-дисков IMAPI»). Если она запущена, а запись не работает, можно попробовать выгрузить эмуляторы приводов Alcohol 120% и Daemon Tools. Если после их удаления все починится, можно ставить эти программы обратно и экспериментировать с их настройками. Впрочем, есть и такой вариант, что Windows XP действительно не определяет ваш привод как пишущий. Проверьте, находится ли он в списке совместимого оборудования: www.microsoft.com/whdc/hcl/search.mspx (также не помешает залить новую прошивку). Если модель вашего привода в нем отсутствует, можно попробовать сделать следующее: откройте ветку реестра `HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\CD Burning\Drives` и первым делом сделайте его экспорт в REG-файл – это будет бэкап. В качестве подразделов этой ветки вы увидите идентификатор привода `Volume{GUID}`. Откройте его и выберите параметр `Drive Type`. Если его значение задать равным 1, то система будет считать, что ваш привод поддерживает CD-R, если 2 – CD-RW, а цифра 3 соответствует обыкновенной «читалке».

Если вы решили какую-либо софтовую проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу stnvidnoye@mail.ru или problem@upweek.ru.

И еще один вариант: существует возможность запретить запись дисков через настройку прав пользователя следующим параметром в реестре:

```
HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer
"NoCDBurning"=dword:00000001.
```

Почему не запускаются службы Windows

? В Vista отказывается стартовать служба файрволла – выводится сообщение: «Windows could not start the Windows Firewall on Local Computer. For more information, review the System Event Log. If this is a non-Microsoft service, contact the service vendor, and refer to service-specific error code 5». А в Event Log только это: «Source: Service Control manager Eventlog Provider. Event ID: 7024 The Windows Firewall service terminated with service-specific error 5 (0x5)». Что делать?

Подобное может происходить и с другими службами, например DHCP Client Service или Diagnostic Policy Service, если системная учетная запись MpsSvc не может получить доступ к некоторым разделам реестра. Откройте редактор реестра и для учетной записи `NT Service\MpsSvc` **установите такие права доступа (для этого щелкните по нужной ветке правой кнопкой мыши и выберите из контекстного меню пункт Permissions):**

- **для ветки** `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\SharedAccess\Epoch` **установите** `Query Value, Set Value`;
- **для ветки** `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\SharedAccess\Parameters\FirewallPolicy` **установите** `Full Control, Read`;
- **для ветки** `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\SharedAccess\Defaults\FirewallPolicy` **установите** `Full Control, Read`;
- **для ветки** `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\Dhcp` **установите** `Query value, Create value, Enumerate Subkeys, Notify, Read Control`;
- **для ветки** `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\Dhcp\Configurations` **установите** `Full Control, Read`;
- **для ветки** `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\DPS\Parameters` **установите** `Full Control, Read`.

После этого все должно заработать.

RSS

В ЮАР во время недавних испытаний возможностей новой роботизированной зенитной пушки GDF-005 швейцарского производства из-за сбоя ПО погибли девять человек и серьезно пострадали еще четырнадцать.

Убедитесь, что такой записи нет. Ознакомьтесь также со статьями support.microsoft.com/kb/324129 и support.microsoft.com/kb/316529/ru.

? Как заставить нормально работать Punto Switcher версии 2.9.1 в Windows Vista?

Нужно дать Punto Switcher права администратора и прописать его в списке исключений службы DEP (Data Execution Prevention). Создайте ярлык, в свойствах которого укажите запуск программы от имени администратора, положите его в системную папку «Автозагрузка», а в настройках Punto Switcher отключите функцию автоматического старта. Вообще очень печально, что разработчики почти забросили такие полезные программы, как Punto Switcher и Keyboard Ninja, и эти утилиты не дружат с IE 7 и Windows Vista.

? Возникла необходимость просмотреть служебную информацию одного из документов Word. Использовал встроенный в Total Commander редактор (клавиша F4), получается полная ерунда: нормально отображаются только отдельные слова, все остальное – кракозябры. Подскажите, какую программу следует применить?

Для чтения метаданных документов Microsoft Office создано немало утилит. Попробуйте, например, вот эти:

- Metadata Analyzer (www.smartpc-tools.com/metadata/);
- Document Trace Remover (www.smartpctools.com/trace_remover/);
- Metadata Miner Catalogue PRO (peccatte.karefil.com/software/Catalogue/MetadataMiner.htm);
- iScrub (esqinc.com/section/products/2/iscrub.html);
- MetaViewer (www.pinpointlabs.com/free_tools/metaviewer/).

Советую также ознакомиться со следующей статьей: www.document-metadata.com/word-metadata.html.

? Подскажите, какой клиент eDonkey сейчас наиболее актуален?

Хвалят сейчас в основном три мода: MorphXT, eXtreme и NeoMule. Скачать их можно, например, с сайта www.emule-mods.de/?mods=start, а обсудить – здесь: forum.ru-board.com/topic.cgi?forum=5&topic=24940.

? Я купил для ноутбука новый винчестер Seagate на 160 Гбайт и решил сразу посмотреть показания SMART. Пришел в ужас, увидев какие-то жуткие значения параметров Raw Read Error Rate и Seek Error Rate. Значит ли это, что винт бракованный?

Нет, просто в винчестерах компании Seagate эти параметры отображаются немного по-другому, из-за чего возникает путаница в некоторых программах мониторинга SMART. Обращайте внимание не на эти числа, а в первую очередь на значение Reallocated Sector Count – если оно растет, значит, винт начал сыпаться.

? Имею ноутбук Acer 5673WImi и привод Matshita DVD-RAM UJ-845S, который вроде работает нормально и все пишет, только почему-то не может стереть болванку DVD+RW ни в быстром, ни в полном режимах. Пробовал Nero, NTI CD&DVD-Maker, запорол уже три болванки... Что делать? Может, нужны новые драйверы?

В случае проблем со стиранием болванок стоит попробовать программу Alcohol 120% – по моим ощущениям, в сложных случаях она справляется лучше всего. Специальные драйверы для DVD-привода не нужны, а вот обновление прошивки может помочь. Но возможно, что в данном случае мы имеем глюк железа, поэтому есть смысл протестировать «запись-стирание» из-под другой операционки – например, загрузив машину с какого-нибудь линуксового LiveCD. Если и в этом случае будут проблемы, вам прямая дорога в сервис-центр.

? А какой дефрагментатор вы бы посоветовали?

Лично я использую PerfectDisk 8.0 – достаточно быстрый, весьма удобный и многое умеет. UP

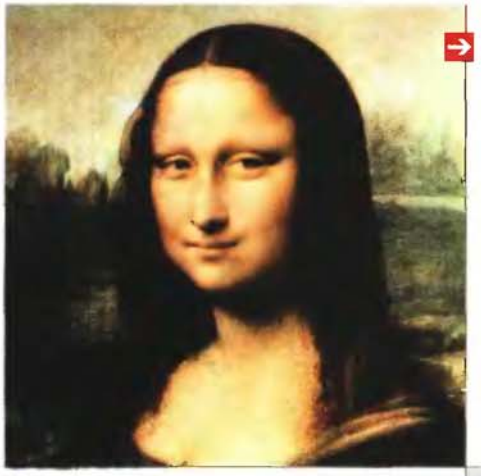
О пользе древних гаджетов

? Есть карточка MMC Apacer 256 Мбайт. Когда-то поставил на нее пароль и забыл его. При подключении к компу через кардридер флэшка определяется, однако «Винда» сообщает, что ее объем равен нулю. Зайти на нее нельзя (пишет: «Вставьте диск в дисковод»), отформатировать – тоже. Информация не нужна – главное, чтобы сама флэшка работала.

Есть несколько методов возможного решения проблемы. Если на флэшку установлен пароль, можно попробовать отформатировать ее с помощью древнего цифрового фотоаппарата, старого КПК Palm (например Palm m515, Tungsten T2) или телефона Nokia 9210i. Другой способ: попробуйте вставить флэшку в одну из трубок Nokia 6630, 6680, 6681, 6682, N70, N72, N90 и запустить форматирование, а если потребуется пароль – введите «***». Еще один вариант: берем программу Flashnul (www.shounen.ru/soft/flashnul/) и пытаемся обнулить флэшку с ее помощью или ищем утилиты Flash Doctor и MMC Password Tool и экспериментируем с ними. Можно попробовать отформатировать карточку в программе MMC Medic (www.mobile-files.ru/forum/downloads.php?do=file&id=21) или скачать утилиту MMC Unlock (arbutovsky.narod.ru/picmp3/mmcfe.zip) и соорудить описанное в инструкции к ней устройство. Либо делаем так, как написано здесь: www.ipmart-forum.com/showthread.php?t=92200 или здесь: j2me4nokia.narod.ru/index.html?/MMC_Unlock/MMC_Unlock.html. Можно, в конце концов, сходить на радиорынок и в палатках, занимающихся ремонтом мобильников, попросить разблокировать карточку (правда, придется заплатить). Наконец, если ничего не помогло – сверлим во флэшке дырку и делаем из нее брелок! Внимание: все найденные по данной теме программы обязательно проверяем на вирусы!**

Почитайте также следующие темы: www.mobile-files.ru/forum/showthread.php?t=49633, www.mobile-files.ru/forum/showthread.php?t=93726.

Хороший ресурс для поиска самых различных драйверов – www.opendrivers.com. Здесь собраны ссылки на «дрова» и для обычного железа, и для ноутбуков. Все удобно разложено по категориям, сайт регулярно обновляется.



«Мону Лизу» просканировали

Знаменитое творение Леонардо да Винчи (Leonardo da Vinci) «Портрет Лизы Джерардини, жены Франческо дель Джокондо», чаще именуемое «Мона Лиза» или «Джоконда», подверглось очередному тщательному исследованию. На сей раз в качестве экзаменатора выступил французский ученый Паскаль Котт (Pascal Cotte). Еще три года назад он отсканировал легендарное полотно с использованием инфракрасных и ультрафиолетовых сенсоров, получив на выходе файл с разрешением 240 Мпикс. С тех пор Котт потратил около 3000 часов на анализ гигантского изображения.

В результате ему удалось выяснить, что, во-первых, изначально на лике Джоконды красовались брови и ресницы, которые исчезли после многочисленных реставраций. Во-вторых, само ее лицо было шире, а улыбка более выразительной. И в-третьих, в ходе работы над портретом Леонардо да Винчи изменил расположение двух пальцев левой руки госпожи Лизы. Кроме того, картина в целом выглядит совсем иначе, нежели ее первый вариант. Сейчас в ней преобладают темно-зеленые, желтые и коричневые тона, в оригинале же основу палитры составляли нежно-голубые и белые краски.

Украл – не звони!

33-летний житель штата Миссури (США), позвонивший в службу технической поддержки Digimarc, попал на десять лет в тюрьму. Выяснилось, что, украв принтер, стоявший в одном из местных муниципальных учреждений, он не сумел подключить его к своему компьютеру и решил связаться с производителем и попросить свежих драйверов. Однако бдительные сотрудники Digimarc совместно с полицией быстро раскусили незадачливого вора – не так много принтеров этой компании находится во владении частных лиц.

Citrix купил XenSource

Компания Citrix завершила все формальности, связанные с приобретением фирмы XenSource – генерального спонсора открытой платформы виртуализации Xen. В результате сделки, сумма которой составила $500 млн, XenSource превратится в ударное подразделение Citrix, чьи усилия будут направлены на дальнейшую борьбу с конкурентами в лице VMware, SWsoft, Qumranet и Microsoft. Первые бета-версии новых продуктов – Citrix XenDesktop и XenServer – должны появиться в свободном доступе в ближайшее время.

Закрылись рассыльщики adware

Предприниматели, стоявшие у руля веб-проектов Best Offers и Direct Revenue, наконец прекратили свою деятельность. Начиная с 2002 года они доставили массу неприятностей посетителям указанных онлайновых сервисов.

Распространявшаяся под флагом Direct Revenue adware-программа без спроса прописывалась на компьютерах пользователей, досаждая им всплывающими рекламными объявлениями. Аналитики уверены, что дельцы заработали на нечистоплотном бизнесе более $20 млн.

RealPlayer атакован

Компания RealNetworks призывает всех пользователей RealOne Player, RealOne Player v2 и RealPlayer 10 установить новый патч, устраняющий уязвимость в перечисленных плеерах. На днях была обнаружена дыра, при помощи которой злоумышленники перенаправляли веб-серферов на хакерские сайты. Атака проводилась через взломанные рекламные объявления, распространяемые компанией 24/7 Real Media. Опасности подвергались любители IE, в чьих браузерах был активирован ActiveX-элемент для RealPlayer.

«Леопарда» не дождались

Как и в случае с Vista, дистрибутив последней версии операционной системы Mac OS X появился в Сети на несколько дней раньше официального релиза. И многие поклонники «Макинтошей» решили поскорее ознакомиться с пиратскими копиями Leopard.

Но, в отличие от Windows-пользователей, владельцам «Маков» не пришлось столкнуться с дополнительными трудностями: Mac OS X 10.5 не оснащена никакими антипиратскими заглушками и не требует активации по Сети.

ICANN ищет киберсквоттеров

Организация ICANN, отвечающая за раздачу доменных имен в глобальных масштабах, начала расследование по вопросу незаконного использования внутренней конфиденциальной информации. ICANN считает, что кто-то из инсайдеров торгует данными, которые касаются наиболее перспективных свободных DNS-серверов.

Нечистоплотные сотрудники (либо самой ICANN, либо одного из крупных регистраторов) предположительно действуют по следующей схеме. Имея доступ к статистическим выкладкам по трафику, они определяют, к каким «именам» еще не зарегистрированных доменов пользователи обращаются наиболее часто.

Развертывание сайта на подобном вакантном домене может принести немалые барыши его будущим владельцам, однако информация о потенциально прибыльных свободных доменных именах тоже стоит денег. Ходят слухи, что плата за сведения о трафике только по одному DNS-имени может достигать $1 млн. ICANN признает, что правовое регулирование, касающееся порядка регистрации доменов, развито пока очень слабо и необходимы более строгие правила.

RSS

Источники новостей: support.nikontech.com, techreport.com, www.apple.com, www.cdrinfo.com, www.dailytech.com, www.emuboards.com, www.epiacenter.com и www.laptoplogic.com.

Экран смерти на «Маках»

Спустя всего пару дней после официального релиза Leopard поклонники «Макинтошей» столкнулись с появлением на компах «синего экрана смерти», которые вызывали у них столько саркастических замечаний при обсуждении работы Windows. Неприятность поджидала их сразу после того, как они проапгрейдили свои машины до только что вышедшей операционной системы Mac OS X 10.5.

В качестве одного из способов устранения проблемы рекомендуется повторно установить Leopard с использованием опции Archive and Install.

Verizon заплатит $1 млн

Один из крупнейших американских интернет-провайдеров Verizon приговорен к штрафу в размере $1 млн за ненадлежащее оказание обещанных услуг. В свое время Verizon привлек массу новых абонентов, заманив их безлимитными тарифными планами на широкополосные каналы.

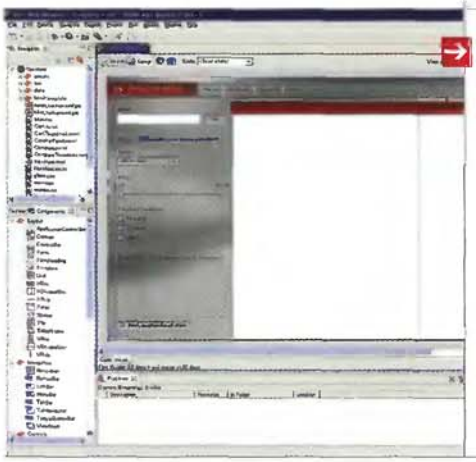
Впоследствии же компанию уличили в том, что она просто-напросто отключала пользователей от Сети, когда они загружали фильмы или игры и таким образом потребляли слишком много трафика. Выплатив штраф, компания убрала из своей рекламы слово «безлимитный».

В PDF-атаке повинны русские

По мнению наблюдателей из компании iSIGHT Partners, занимающейся защитой от киберкриминальных действий, очередная волна PDF-спама спровоцирована участниками группировки Russian Business Network (RBN). В электронных письмах, рассылаемых RBN, содержатся различные вложения, такие как BILL.pdf, YOUR_BILL.pdf, INVOICE.pdf и т. д. После открытия подобных файлов пользователем на его компьютер подсаживается целая обойма вирусов, которые выискивают и крадут конфиденциальную информацию.

Microsoft составит списки

Разработчики Microsoft представили новый вики-сервис Listas. Как ясно из названия, он позволяет составлять различные списки и вывешивать их на всеобщее обозрение с возможностью группового редактирования. Listas сгодится для публикации любимых ссылок, отрывков веб-страниц, товарных перечней, планов на вечер и т. д. В сервисе реализована специальная панель инструментов, которая поможет собирать информацию в ходе веб-серфинга, а также подписываться на списки других людей посредством RSS.



Flex Builder – студентам

Желая приумножить армию разработчиков, ваяющих приложения на Flash и AIR (Adobe Integrated Runtime), Adobe предоставила студентам право бесплатного использования инструментария Flex Builder 2. Начиная с ноября учащиеся, чьи вузы организовали Flex-курсы в рамках учебной программы, смогут загрузить богатый набор девелоперских средств с сайта производителя.

Между тем, Adobe уже активно трудится над третьей версией Flex, которая должна появиться в следующем году.

Браузер Apple быстрее всех

Небольшая фирма Web Performance провела тест на быстродействие трех браузеров – Internet Explorer 7, Firefox 2 и Safari 3 под Windows. В ходе испытаний каждый браузер направлялся на 16 самых посещаемых сайтов месяца, после чего засекалось время загрузки стартовых страниц. Кроме того, во избежание влияния сторонних факторов была проверена скорость отображения HTML-копий веб-сайтов, сохраненных на локальном диске. В итоге победителем, хотя и с минимальным отрывом, оказался Safari.

Windows сбросит вес

На протяжении многих лет одной из наиболее критикуемых особенностей Windows был ее постоянно растущий размер. В Microsoft наконец-то признали сей факт и решили посадить свой флагманский продукт на диету. Следующие версии операционной системы будут строиться по модульному принципу. Указанные изменения коснутся уже Windows 7, ожидаемой ориентировочно в 2010 году. Данные намерения подтвердили инженеры Microsoft, выступавшие недавно перед аудиторией университета Иллинойса. Они отметили, что на самом деле у Windows 7 довольно маленькое ядро – MinWin. Каждую грядущую версию системы вполне можно собирать на его основе, добавляя только те модули и слои, которые требуются для функционирования конкретной редакции.

В качестве эксперимента сотрудники Microsoft продемонстрировали работу 25-мегабайтного MinWin, что на фоне 4-гигабайтного дистрибутива Vista выглядит крайне непривычно. Правда, как самостоятельный продукт MinWin пока не рассматривается. Зато, как надеются в Microsoft, смена технологического процесса позволит значительно снизить требования к аппаратной конфигурации ПК и отразить натиск конкурирующих продуктов.

Почтовый сервис Gmail отныне поддерживает протокол IMAP. Пользователи Gmail теперь смогут более гибко управлять собственной почтой через различные почтовые клиенты – причем не только настольные, но и мобильные.

Утилита
VITO Remote 4.3

Это чудо позволит превратить ваш КПК в универсальный самообучающийся ПДУ. Настройка довольно проста: вначале нужно выбрать тип устройства, которым будет «повелевать» наладонник, затем расположить друг напротив друга КПК и обычный пульт ДУ (расстояние между ними должно превышать 12 см). Далее потребуется включить режим «Редактирование» и довериться указаниям программы.

- **Разработчик:** VITO Technology
- **Операционные системы:** Pocket PC 2003 и выше
- **Домашняя страница:** www.vitotechnology.ru

Игра
3D Lawn Darts 1.0

От работы загибаются даже самые выносливые животные – так что иногда и не грех оттянуться, используя КПК. Например, можно побаловаться с виртуальными дротиками трехмерного дартса. Фантазия и юмор разработчиков безграничны: вы можете использовать в качестве игровой площадки лес, океан, задний двор и даже Луну. Разнообразны и виды дротиков: огонь, лазер и атомная бомба.

- **Разработчик:** Concrete Software
- **Операционные системы:** Pocket PC 2003 и выше
- **Домашняя страница:** www.concretesoftware.com

FTP-сервер
Mocha FTP Server 1.0

Судя по тому, что для бесплатной регистрации автор предлагает использовать логин freeware и пароль 111425, халявный статус проги скоро уйдет в небытие. А жаль – мало того что сразу после установки в вашей системе начинает функционировать FTP-сервер, так еще доступно назначение прав для создаваемых учетных записей пользователей. Можно включить фоновый режим и забыть о программе.

- **Разработчик:** MochaSoft
- **Операционные системы:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 173 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.mochasoft.dk

Просмотрщик PDF Foxit Reader for WM

Непонятно, на что рассчитывали маркетологи, выпуская на рынок обычную «смотрелку» PDF-файлов с не очень скромной ценой, тем более что десктопная версия Foxit Reader до сих пор не требует денег. Продукт включает в себя три варианта дистрибутива: EXE-файл для установки с «большого брата», архив с CAB-файлом и экзешник для запуска на карманный ПК. О сроке жизни демо-версии ничего не говорится, зато при открытии PDF-файла окно просмотра украшено рекламной панелью компании-разработчика.

Еще одна неприятность связана с поиском PDF-файлов: мало того что всякий раз при нажатии кнопки обзора появляется окно с призывом купить полную версию, так еще в выпадающем списке папок доступны лишь те, что из каких-то соображений нравятся разработчикам приложения: Personal, Program Files, My Music, My Albums и прочие «важные» каталоги. Прорисовка страниц не блещет качеством, а дополнительные функции представлены только возможностью создания закладок и панелью поиска.

- **Разработчик:** Foxit Software Company
- **Операционные системы:** Pocket PC 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 517 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.foxitsoftware.com

Агрегатор RSS-каналов
Egress 3.4.0

Программа интегрируется в экран «Сегодня» и поддерживает все мыслимые форматы новостных каналов: RSS (.09, .91, .92 и 2.0), RDF 1.0 и ATOM 0.3. Если ваше устройство подключено к интернету (прокси-сервер не станет помехой), новости будут загружаться в фоновом режиме без вашего участия. Egress дружит с альтернативными браузерами и способен кэшировать веб-страницы для последующего просмотра.

- **Разработчик:** Karl Hessinger, Garish Kernels
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Домашняя страница:** www.garishkernels.net

RSS

«Карманный персональный компьютер – собирательное название класса портативных электронных вычислительных устройств, изначально предложенных к использованию в качестве электронных органайзеров» (ru.wikipedia.org).

Архиватор **Compact Zip 1.5.2**

Если вам не нужна поддержка формата RAR, можете смело устанавливать это приложение. Сразу после инсталляции утилита ассоциирует с собой файлы ZIP и готова создавать архивы с пятью степенями сжатия (изначально для складирования сжатых файлов и папок предлагается каталог \My Documents\Personal). Задействовав режим Backup Mode, вы получите дополнительный инструмент резервного копирования.

- **Разработчик:** PocketPC Controls.com
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Домашняя страница:** www.compactzip.com

Твикер **Tweaks2K2.NET 3.28.3**

Вот чего-чего, а всевозможных твикеров для мобильных версий Windows на софтверном рынке – пруд пруди. Но это приложение не имеет себе равных по числу опций: 134 гибко настраиваемых параметра (для работы твикера потребуется установить .NET Compact Framework Runtimes). В рамках этого текста решительно невозможно перечислить даже половину программных функций, отметим лишь, что все опции сгруппированы в восемь разделов: Calendar, Internet Tricks, Keyboard Tricks, System Tricks, System Colors, Phone Tricks, Video и Security.

Так, например, доступны возможности изменения системных шрифтов (в т. ч. принудительное включение сглаживания ClearType) и цветовой схемы экрана «Сегодня»; при желании можно включить плавный скроллинг в Pocket Internet Explorer и скрыть ненужные значки. Часть опций предназначены для владельцев КПК HP iPAQ hx4700.

- **Разработчик:** Frank J. Garcia
- **Операционные системы:** Pocket PC 2003 SE, Windows Mobile 2005 и выше
- **Объем дистрибутива:** 1,07 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.tweaks2k2.com

Менеджер изображений **XnView Pocket 1.40**

Вы без ума от возможностей Resco Photo Viewer, но испытываете неприязнь к коммерческим продуктам? Тогда мобильная версия замечательного просмотрщика графики к вашим услугам. В числе двух десятков поддерживаемых форматов – все наиболее популярные, включая RAW.

Первый сюрприз: русский язык интерфейса устанавливается автоматически при запуске программы. Второй приятный момент – доступны семь режимов просмотра изображений, в том числе слайд-шоу. По умолчанию включен режим «Эскизы»: в нижней части окна расположены миниатюры, в верхней – дерево папок. Удобнее не придумаешь. При двойном щелчке по превью запускается полноэкранный режим.

Размер выбранной картинки масштабируется в пределах от 25 до 400% – каково? Возможности графического редактора позволят уменьшить / увеличить и обрезать картинку, а также изменить яркость, контраст, гамму и уровни. При этом нашлось место для «грабилки» экрана и функции пакетного конвертирования файлов.

- **Разработчик:** Pierre Gougelet
- **Операционные системы:** Pocket PC 2002 и выше
- **Объем дистрибутива:** 750 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.xnviewpocket.org

Хранитель секретов **Passman 1.2**

Одно из лучших приложений для хранения конфиденциальной информации: реквизитов кредитных карт, паролей и прочего. Для создания нового аккаунта задействуйте кнопку New, выберите тип записи (например, Mail) и заполните нужные поля. Если вы опасаетесь, что КПК с базой данных попадет в чужие руки, включите функцию, которая уничтожит все секреты после трех неверно введенных паролей.

- **Разработчик:** Martini Creations
- **Операционные системы:** Windows Mobile 2003 и выше
- **Объем дистрибутива:** 390 Кбайт
- **Домашняя страница:** www.microarcade.net/martinicreations

«В английском языке словосочетание «карманный ПК» (Pocket PC) не является обозначением всего класса устройств, а является торговой маркой фирмы Microsoft, то есть относится лишь к одной из разновидностей КПК» (ru.wikipedia.org).

Регистратор связи «Телепорт»

Александр Бочаров
lit-er@mail.ru
Mood: машину починил
Music: «Король и шут»

Еще каких-нибудь пятнадцать лет назад почти никто не пользовался мобильными телефонами. Абсолютное большинство граждан довольствовались стационарными аппаратами, подключенными к городской телефонной сети, и через эту же сеть выходили в интернет с помощью модема. Но, как говорится, все течет, все меняется. На смену пришли ADSL-модемы и выделенные линии, а городские телефоны почти полностью заменила сотовая связь. Думаю, многие еще помнят, как несколько лет назад в продаже появились небольшие приставки к телефонным аппаратам, выполняющие функцию автоматического определителя номера. Оказывается, все это время развитие «чудо-коробочек» шло семимильными шагами.

Признаюсь, я был несколько удивлен, когда мне в редакции выдали на тестирование приставку к стационарному телефону. Конечно, не такую, как десять лет назад, а современную, с расширенными возможностями. Устройство произвела на свет отечественная фирма «Палиха», а назвали девайс загадочным именем «Телепорт». Жаль, что соответствующей названию функцией он не обладает...

В комплекте имеется провод для подключения девайса к телефонной линии, инструкция на русском, интерфейсный шнур для соединения с компьютером через порт USB, паспорт устройства и гарантийный талон.

Изготовлен «Телепорт» из пластика серебристого цвета, а по габаритам очень близок к среднестатистическому мобильнику. Форма девайса разработана студией промышленного дизайна Артемия Лебедева. Лично у меня почему-то возникло ощущение, что дизайнеры колдовали над образом недолго.

Лицевая сторона девайса выглядит следующим образом. В середине – надпись «Телепорт» и индикатор питания. Слева от них пиктограмма телефона, а справа изображение компьютера – они обозначают стороны подключения соответствующих устройств. Итак, идем налево – там нас ждут два стандартных телефонных разъема для подсоединения девайса к линии и телефону. Поворачиваем в обратную сторону, направо, и видим порт USB – для связи устройства с ПК, без которого «Телепорт» просто не сможет работать. Не будет от него толку и без специальной программы, входящей в комплект поставки в виде записанного на CD инсталляционного файла. Венчают картину два светодиодных индикатора, мигание которых информирует о текущем режиме работы регистратора (расшифровка в инструкции).

- **Устройство:** «Телепорт»
- **Тип:** регистратор связи
- **Операционные системы:** Windows 2000, Windows XP, Windows Vista
- **Подробности:** www.paliha.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией «Палиха» (www.paliha.ru, 626-7174)

Установка девайса никаких проблем и вопросов у меня не вызвала, все прошло быстро и гладко. Отмечу только, что на компьютере должна быть операционная система семейства Windows, причем 64-разрядные версии ОС не поддерживаются.

Итак, устройство подключено, программа «Палиха-Телепорт» из комплекта поставки установлена. Собственно, она и выполняет основные функции. В главном окне интерфейса имеются три закладки. В первой, под названием «База», можно создать записную книжку номеров, дополнив их фотографиями абонентов, а также выбрав персональные мелодии звонков. На описании двух других останавливаться не буду, так как их названия – «Настройки» и «Помощь» – говорят сами за себя. Тем более там все на русском языке – разберетесь без труда.

Теперь настало время рассказать о наиболее заинтересовавшей меня функции – устройство способно записывать все ведущиеся разговоры на жесткий диск ПК в формате WAV. Еще одной интересной функцией «Телепорта» является прошивка телефонов от фирмы «Палиха». Например, в некоторые модели с помощью регистратора можно загружать мелодии звонков.

Интерфейс программы вполне удобный и интуитивно понятный. Впрочем, много времени уйдет на создание и заполнение контакт-листа: в записях предусмотрены поля для добавления таких данных, как номер ICQ, e-mail, почтовый адрес. При входящем звонке компьютер проигрывает выбранную мелодию, в окне программы демонстрируется телефонный номер звонящего, а в правом нижнем углу всплывает фотография абонента.

Если честно, я не совсем понял, для какой группы потребителей предназначен «Телепорт». Наверное, можно порекомендовать это устройство частным сыскным агентствам, адвокатским конторам и схожим с ними организациям. Еще можно предложить данный регистратор частным предпринимателям – для использования в качестве эдакого продвинутого секретаря, а также тем, кто ведет деловые переговоры, не выходя из дома, и нуждается в записи телефонных переговоров. UP

Можно порекомендовать устройство «Телепорт» частным сыскным агентствам, адвокатским конторам и схожим с ними организациям.

RSS

Кстати, посетив сайт www.paliha.ru, вы найдете достаточно много любопытных девайсов, которые и телефонами-то назвать сложно. Количество функций, поддерживаемых этими устройствами, бьет все рекорды.

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!

Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

- Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.
- Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.
- Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующей схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).

Ф. И. О. _____ возраст _____

индекс _____ область / край _____

город _____ улица _____

дом _____ корпус _____ квартира _____ подъезд _____ код (домофон) _____

телефон (с кодом города) _____

Извещение

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

ООО "Паблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)

7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)

в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)

БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)

Подписка на журнал UP grade по месяцам:
(наименование платежа)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	200__ год

куда _____
(почтовый индекс, адрес)

кому _____
(фамилия, инициалы)

Квитанция

Кассир

Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Видеосалоны эпохи интернета

Кино уже не то. Чингачгуки и Белые Перья дали слишком обильное потомство, и теперь супергерои заполонили кинотеатры, словно бомжи – привокзальные помещения. Братья по крутизне настолько похожи, что смотреть очередной голливудский блокбастер не хочется.

Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: бессонная ночь
Music: Hyper

Программа действий среднестатистического супергероя линейна, как у насекомого: найти противно хохочущего негодяя, набить ему морду, спасти родную планету под торжественную музыку, помахать звездно-полосатым американским флагом на фоне восходящего солнца или хотя бы вывести погрызенную по краям молью политкорректную мораль.

Противостоящие суперменам злодеи тоже не блещут умом и оригинальностью. Маньяки в триллерах демонстрируют феноменальную предсказуемость – любой советский участковый мог бы ловить их пачками и выполнять планы раскрываемости преступлений на годы вперед. Соперничать с кинопреступниками в тупости ухитряются только специально обученные голливудские детективы, успешно прошедшие тест на альтернативную одаренность, не иначе.

Инопланетные чудища туда же. Вконец оскотинились и отрабатывают гонорары, лениво выпрыгивая из-за угла заученными раз и навсегда движениями. Мистические существа из разных культур и эпох ведут себя как однояйцевые близнецы. Говорили же гринписовцы – клонирование до добра не доведет!

Как найти в куче хлама что-нибудь смотрибельное? По именам работавших над картиной людей и названиям фильмов давно ничего не разберешь. Финчеровский «Зодиак» оказался полудокументальным кинорепортажем, которому самое место в передаче «Криминальная хроника», зато в заведомо дебильных (потому что сделаны по комиксам) «Трансформерах» оказались неплохие забавные диалоги. Так что же делать? Не покупать же все подряд, поощряя киноиндустрию и позволяя ей заливать экраны потоками вторичного продукта?

Тут, наверное, некоторые подумали, что сейчас их станут агитировать за пиринговые сети и варезники. Ничуть не бывало. Слишком лениво закачивать фильм несколько часов, и слишком обидно потом понимать, что израсходованный трафик ушел впустую. Особливо если по окончанию закачки обнаруживаешь в папке \downloads экранку. Не так обидно, как выкидывать стопку купленных на Горбушке DVD, и тем не менее.

А альтернатива расходованию трафика вслепую есть. Это онлайновые кинотеатры, видеоресурсы с полнометражными фильмами. Качество картинки чаще всего слабее, чем у приличного DVD, но и добытая через p2p халява редко когда радует глаз. Для предварительного просмотра годится, а если фильм понравился – идем в кинотеатр или за коллекционным DVD.

RuTube и соэксплуататоры

Куда пойдет человек, вознамерившийся посмотреть фильм, не выкачивая его из Сети? Скорее всего, на отечественный клон мегасервиса-миллионера YouTube, который живет по адресу www.rutube.ru. Приколотив название искомого кина в строку поиска, среди трейлеров и любительских клипов на заданную ключом тему можно отыскать и переведенную полнометражку, если повезет. Но, скорее всего, порезанную на части. Обольщаться указанным хронометражем не стоит, он не всегда адекватен: владельцы ресурса ввели жесткое ограничение по длине видеоролика, чтоб особо хитрые граждане не клали нелегальщину.

Через некоторое время мы замечаем, что отдельные полнометражки несут в скобках за названием некий дополнительный индекс. Например, kinoline.org или realice.biz. Выясняем: на сайтах вроде KinoLine складируют рассортированные по каталогам ссылки на фильмы с RuTube, ресурсы второго типа – варезни-

RSS

«Кинематограф – вид изобразительного искусства, изобретенный в XIX веке. Также этим термином обозначают комплекс устройств и методов, необходимых для съемки и последующего воспроизведения снимков движущихся объектов» (ru.wikipedia.org).

ки, где кучкуется разнотипная халява. Полезность KinoLine сомнительна: подборка невелика, а все можно найти и в других местах; варезники-комьюнити мелкого пошиба интересны только членам местного отделения Общества любителей дармовщины.

Есть и исключения. Ссылки с того же RuTube привели меня на замечательный ресурс adultmult.ru – русскоязычный сайт канала Adult Swim, локализованная версия которого обитает в отечественном телеэфире под названием «2x2». Многие мультики эдалтсвимовцев на RuTube без регистрации недоступны, зато с сайта канала они запускаются без проблем. К тому же на www.adultmult.ru они удобно рассортированы: все мультсериалы доступны с главной страницы, дальше выбираем сезон, серию и смотрим. Радует и оперативность размещения мультиков: например, четырнадцатую серию Metalocalypse я посмотрел на сайте прежде, чем по зомбоящику показали девятую.

Ну и, конечно, бонусы: обои, покоцанные саундтреки, игрушки. Из флэш-игр сам погонял только в «Поллитровую мышь». Она оказалась римейком старой игры про алконавта, в которой вам отведена роль вестибулярного аппарата – поддерживаем его мышью, чтоб не упал. Из нововведений, кроме смены героя и декораций, небольшие бонусы – имеет смысл иногда отвлекаться на внешние объекты и активировать забавные теги.

Некоторые сайты размещают ролики на RuTube так, что поиском их не обнаружишь. Используют редисы, бессмысленные названия и скрытые от посторонних глаз подразделы, а потом копируют кусок кода и размещают видео у себя на странице. Получается, что выложенный на общественный ресурс ролик реально посмотреть только на сайте посредника.

Именно по такой схеме накручивают себе счетчик владельцы онлайнового кинотеатра Livecinema (www.livecinema.net.ru). Окна этого «бложека» выходят на 700 с мелочью выложенных на RuTube видеоматериалов (фильмы, в том числе документальные, мультики, плотные упаковки серий мыльных опер). Особенно уважают местные коллекционеры драмы, комедии и боевики – этого добра на Livecinema больше половины. В качестве бонуса – с десяток игрушек.

Кинотеатр в здании почты

Есть еще один мощный видеоресурс, сопоставимый с RuTube, – Видео@mail.ru (video.mail.ru). Залежи всякого добра там огромные (два с лишним миллиона роликов), народа на ресурсе – толпы, но видеопоток течет гладкой рекой, без всяких заторов.

RuTube.ru: на рунетовской версии YouTube самое большое скопление видео

Adultmult.ru: на сайте канала Adult Swim выложено огромное количество мультов

Сервис, конечно, ориентирован на любительское видео, трейлеры и прочие короткометражки, но не воспользоваться такими славными аппаратными мощами любители халявных зрелищ не могли. Так что юзаем поиск и находим то, что нужно. Бывает, фильм оказывается порубленным на совсем уж неприлично мелкие части, минут по 10-15 – это заливальщики перестраховываются, чтобы не удалили.

Как и в случае с RuTube, многие онлайновые кинотеатры используют Видео@mail.ru в качестве бесплатного файлохранилища. Благо есть возможность ставить ссылки на любую страницу – по аналогии с разношерстными «тюбиками». Однако ресурсов, живущих исключительно за счет этого видеосервиса, нет: сетевые кинотеатры предпочитают не складывать все яйца в одну корзину, а пользоваться широченной сетью разбросанных по всему миру бесплатных видеопорталов, появившихся после шумного успеха YouTube. Что разумно: если какой-то сервер лег мордой в пол, у посетителя ресурса останется возможность смотреть другие фильмы.

Маньяки в триллерах демонстрируют феноменальную предсказуемость – любой советский участковый мог бы ловить их пачками и выполнять планы раскрываемости на годы вперед.

«Перепрокатчики», как и их живущие за счет RuTube коллеги, заливают контент на сервисы не под оригинальными названиями, так что поиск не помогает. Зато, в отличие от самого Видео@mail.ru, на их плеерах можно растянуть изображение во весь экран. И потом просто удобно, когда есть рассортированный по жанрам каталог: мало ли, не вспомнишь с ходу, чего тебе друзья пару недель назад советовали поглядеть, а тут перед глазами полный список.

Сетевые видеосалоны

Пробежимся галопом по интернет-кинозалам, пользующим разные общественные видеохостинги.

Один из самых жирных кинопорталов – CinemaxX (cinemaxx.ru). В хранилище скопились окна-ссылки общим числом около 700 (хотя не удивлюсь, если на момент выхода статьи количество фильмов перевалит за 800 – коллекция пополняется быстро). Главная страница имеет вид «бложека»: лента с крупными анонсами простирается на 38 страниц, но рубрикатор слева от нее отправит в раздел с картинами нужного жанра.

Внешний вид плеера и его возможности зависят от того, на каком ресурсе находится видеофайл. Качество картинки и заторможенность просмотра, соответственно, тоже. Впрочем, это справедливо для всех интернет-видеосалонов.

Больше ничего интересного на сайте CinemaxX нет, кроме разве что очень смешного «соглашения» – дисклеймера в духе «Мы не мы, сайт не наш, что на нем хранится – нам неведомо, и вообще, у нас денег нет. Если что, вся ответственность – на зрителях».

«С 1910 года фильмы имели соотношение сторон экрана 4:3 (1,33:1,00). В 1950-х годах, чтобы приблизить форму кадра к полю зрения, был введен стандарт 2,55:1,00. Позднее стали появляться соотношения сторон 1,66:1,00, 1,85:1,00, 2,20:1,00 и даже 2,70:1,00» (ru.wikipedia.org).

Похоже устроен и видеопортал DSC (dsc.net.ru). Фильмов здесь поменьше (около 350 штук), обновления не столь масштабные, как на CinemaxX, зато кроме кинокартин есть записи телепередач, видеоклипы и список онлайновых радиостанций. В остальном – те же тапки, вид сбоку. Дисклеймер тоже на месте, но не такой абсурдный.

Еще один крупный видеоресурс такого типа, который стоит упомянуть, – films-online.ru. Одними фильмами и мелкими видеороликами (их в общей сложности около 500 штук) отцы и кодеры решили не ограничиваться, добавив к ним ссылки на пиринговое ТВ, интернет-радиостанции и зачем-то выложив перекодировщик с транслита на русский. Среди киношек преобладают боевики, комедии и, как ни странно, документальные ленты. Кроме контента к услугам праздношатающихся сетян подробный каталог содержимого сайта, бестолковый рубрикатор, сомнительные голосования и рябящие в глазах россыпи рекламной мелочевки.

Ресурс с архипопсовым названием www.uletno.info (около 450 фильмов), в отличие от остальных, берет видео не с общественных видеоресурсов, а со скрывающихся за странными айпишниками серверов. Возможно, они даже принадлежат владельцам сетевого кинотеатра. Еще одно важное отличие от аналогов – для просмотра видео придется зарегистрироваться. Думаю, такая организация сервиса более надежна в плане стабильности работы, если, конечно, администрация не будет экономить на серверах. Пока что видео идет без тормозов.

Достоинства ресурсов, ведущих с видеохранилищами не то симбиотическое, не то паразитическое сожительство, очевидны. Поскольку все файлы хранятся на сторонних серверах, директор кинозала может ежедневно пополнять репертуар оптовыми партиями новых кин, не увеличивая нагрузку на свои мощности. Соответственно, ему ничто не мешает быстро выложить обширную видеоколлекцию, привлечь массу публики и оставить ее довольной.

Но есть у них и не менее серьезный недостаток. Не представляю, как такие сервисы в нынешнем своем состоянии могли бы легализоваться и зажить в полной гармонии с правообладателями долго и счастливо. Пока они, видимо, не сильно мешают медиамагнатам, но если те действительно захотят избавиться от прокатчиков-альтруистов, им достаточно будет надавить на видеохранилища и прихлопнуть сами сайты.

То же самое касается и «улетного» кинотеатра. С ним разобраться будет даже проще – не придется отлавливать и щемить владельцев «тюбиков», которые в целом занимаются легальным и безобидным делом.

Кинотеатр inTV

Было бы странно, если бы никому не пришло в голову создать не полуподпольный видеосалон, а нормальный полноценный кинотеатр, правда? В Рунете мне удалось найти всего один сайт, создатели которого пытаются жить в мире и согласии. Ресурс называется inTV.ru и находится по соответствующему адресу.

Здесь можно найти очень много хорошего. Редкие фильмы с Джеки Чаном, свежие новинки, разные мультики, в том числе и полнометражные, записи спортивных матчей (хотите посмотреть футбольный матч «Спортинг» – «ЦСКА» 2005, который принес нашей стране первый и единственный (надеюсь, пока) Кубок УЕФА? Без проблем!), научно-популярные фильмы, мозгожвачные сериалы. Все это богатство хранится на собственных машинах ресурса. По количеству файлов inTV оставляет конкурентов далеко позади – здесь около 15 тысяч видеоматериалов. Не на один промозглый субботний вечер хватит.

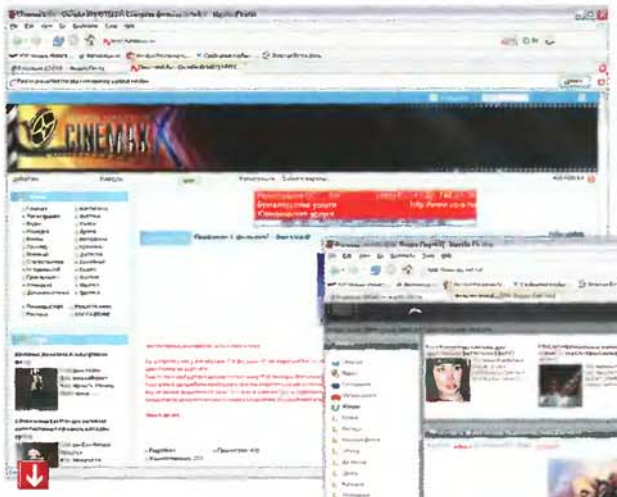
Редкости и раритеты, конечно, особенно радуют. Мне удалось найти в закромах inTV комедию-ужастик «Зловещие мертвецы 3: Армия тьмы» в отличном переводе времен видеосалонов и с хорошим качеством изображения. Или, например, фильм Titus – экранизацию шекспировского «Тита Андроника». Или несколько фильмов про английских хулиганов... В общем, не проблема отыскать немейнстримовое кино на любой вкус. А блокбастеров тут просто завались.

Качество картинки обрадовало – в большинстве случаев оно намного выше, чем на RuTube и его аналогах, и сравнимо с «однодисковым» DivX (DVD, сжатым до 600-700 мегов). Этого достаточно, чтобы растянуть изображение во весь экран и не ломать глаза о пиксели размером сантиметр на сантиметр.

На сайте рано появляются свежие блокбастеры, однако если вы нашли фильм спустя пару дней после российской премьеры, скорее всего, это будет экранка. Кино постарше нередко присутствует в двух (а иногда и трех) экземплярах, с разными переводами и разной степени сжатия. Тут уж сами решаем, чего хочется больше – быстрой беспроблемной загрузки или красивого изображения. А может, будем отталкиваться от качества перевода? В любом случае и с любого ракурса inTV смотрится гораздо лучше прокатчиков второго уровня. И перспективнее.

Качественный рост онлайнового кино, конечно, случится не сегодня, но ведь посмотреть фильм в Сети можно уже сейчас. Берем напитки по вкусу и, как в старые времена, дуем в видеосалон.

Как человека любопытного меня заинтересовала надпись под шапкой сайта: «Правообладатели, разместившие у нас видео, уже зарабатывают от



CinemaxX.ru: в репертуаре онлайнового кинотеатра около 700 фильмов

DSC.net.ru: почти такой же раскрученный ресурс, как CinemaxX, но фильмов поменьше

RSS

«В середине XX века был распространен миф о том, что мозг якобы может воспринять лишь 24 кадра в секунду – а 25-й кадр, если его вставить в воспроизведение, будет восприниматься на подсознательном уровне» (ru.wikipedia.org).

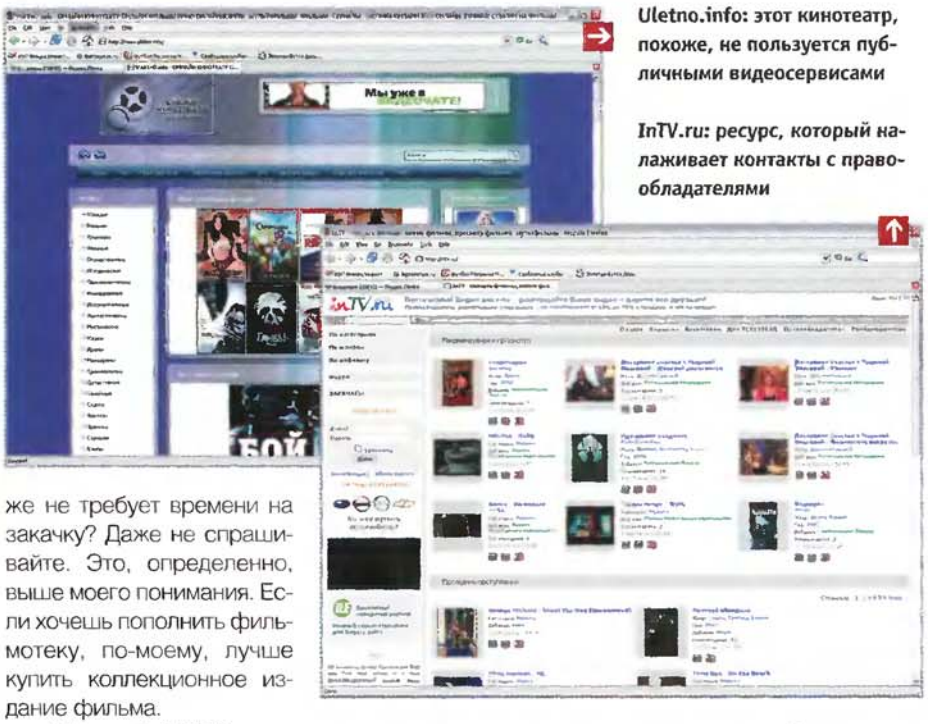
15 до 90 процентов с продажи. И это не предел!» Вот как? А добровольно не разместившие не зарабатывают?

Лезем в раздел «Правообладателям» и находим общее описание схемы работы ресурса. Привожу выдержки: «Если у пользователя нет денег, он может совершенно бесплатно посмотреть практически любое видео, представленное на сайте бесплатно... за таких пользователей вознаграждение заплатит рекламодатель. Перед каждым фильмом и в конце, а также каждые 20 минут фильма пользователь смотрит рекламу, которую не может прокрутить. 15% от стоимости рекламы получает правообладатель».

К счастью, рекламные ролики через каждые 20 минут не показывают, это лишь прожекты. В действительности рекламу крутят в начале каждой части фильма (если он «порублен», да и то – в основном только на две части), потом можно расслабиться и наслаждаться зрелищем. Может, в отдаленном будущем организаторы планируют воплотить в жизнь сей бесчеловечный бизнес-план, но ими же предусмотрен и способ законного уклонения от зомбирования: не хочешь, чтобы тебе промывали мозг, купи абонемент. На виртуальной бумаге нарисована цифра 300 (рублей) – вроде как за эти деньги можно посмотреть 100 фильмов, не отвлекаясь на посторонние видеоролики. Не на один месяц хватит. По-моему, щадяще.

Смотрим дальше: «Для пользователя, который готов покупать, наш универсам может предложить возможность скачать за деньги любой из представленных видеоматериалов. При этом правообладателю отчисляется 15% от стоимости видео как минимум (если правообладатель оставил цену на видео такой, какой установила ее система – т. е. на уровне себестоимости трафика). Если правообладатель установил цену по своему разумению, то вся надбавка будет начислена ему».

Вы, наверное, не поверите, но число желающих скачать общедоступное кино в обмен на платное SMS фантастическое. Убедился в этом случайно: заблажило посмотреть свежевышедших «Пиратов Карибского моря» (третьих), уперся в дикие тормоза (не один я такой умный). От делать нечего в паузах между подгрузками стал читать комментарии к фильму и нашел десятки комментариев типа: «Я отправил SMS, заплатил, а загрузка обрывается на середине». Потом нашел и схожие сообщения на местном форуме. Зачем скачивать фильм, который лежит в свободном доступе и к тому



Uletno.info: этот кинотеатр, похоже, не пользуется публичными видеосервисами

InTV.ru: ресурс, который налаживает контакты с правообладателями

же не требует времени на закачку? Даже не спрашивайте. Это, определенно, выше моего понимания. Если хочешь пополнить фильмотеку, по-моему, лучше купить коллекционное издание фильма.

«Наш сайт ИНТВ.ру – как нам кажется, первый шаг к цивилизованному рынку видеоконтента. Именно дав пользователям удобный инструмент для получения информации, мы можем отучить их пользоваться пиратскими сайтами».

Учитывая, что никто другой не пробовал создать легальный сетевой кинотеатр, с этим утверждением поспорить трудно. Других вариантов решения проблемы пока нет.

И еще. До недавнего времени все было просто шоколадно. Я уже стал забывать, что фильмы бывают на дисках и окопался на inTV, пока в один чудесный вечер не уперся в страшные тормоза. Запрошенное мной кино подгружалось так долго, что проще было втащить его через торрент.

Сначала я, естественно, грешил на провайдера. Но вскоре выяснилось, что у меня с каналом все нормально – тормозит именно видеосервис. Похоже, владельцы ресурса провели успешную рекламную акцию, и сервис перестал справляться с толпами жителей столицы и других городов нашего часового пояса, желающих поглядеть кино после трудового дня. Неделю спустя фильмы стало невозможно смотреть и днем, а затем даже глубокой ночью. Видно, о существовании столь замечательного ресурса прознали юзеры по всей России...

Владельцы inTV сами усугубили ситуацию, добавив возможность размещать свои ролики на посторонних страницах. В результате возникли видеосалоны-паразиты вроде www.rusja.ru, и интэвэшники недополучили посетителей, но увеличили нагрузку на свои сервера.

К моменту написания статьи проблема с торможением видео вроде как частично решена. Какие-то фильмы даже пошли без тормозов... спустя два месяца... Когда пойдут остальные? На официальном форуме пишут, что скоро. Давно уже пишут.

Прогноз

Не знаю, сколько проживут сетевые видеосалоны, но у легальных кинотеатров в Сети будущее есть. Взять тот же inTV. Даже если его владельцы никогда не разожмутся на мощные серверы и толстый канал, слава их детища будет распространяться (халява все-таки!), и со временем появятся клоны. Сначала из-за низкой нагрузки они будут работать как часы, начнется отток пользователей с inTV, и со временем, когда клонов станет достаточно, ситуация стабилизируется.

Если inTV преодолеет трудности, желающим отгрызть кусок от того же пирога придется изобретать что-то новенькое. В результате мы с вами за счет жесткой конкуренции получим возрастающее качество и большой ассортимент видео, дополнительные сервисы и прочие радости. Думаю, хорошие шансы выстрелить на новом рынке интернет-проката имеют кинокомпании и их партнеры.

Качественный рост онлайнового кино случится не сегодня и не завтра, но ведь посмотреть фильм в Сети можно уже сейчас. Берем напитки по вкусу и, как в старые времена, дуем в видеосалон. UP

«Верхняя пороговая частота мелькания, воспринимаемая мозгом, в среднем составляет 39-42 Гц и индивидуальна для каждого человека. Поэтому вымыслы о влиянии 25-го кадра на подсознание не имеют отношения к реальности» (ru.wikipedia.org).

Найти книжку: закрома для библиофилов

Эффективность интернет-поиска электронных книг зависит от выбора библиотеки, коллекция которой соответствует тематике запроса. Сетевых книгохранилищ сегодня достаточно много, причем среди них есть как универсальные, так и специализированные ресурсы.

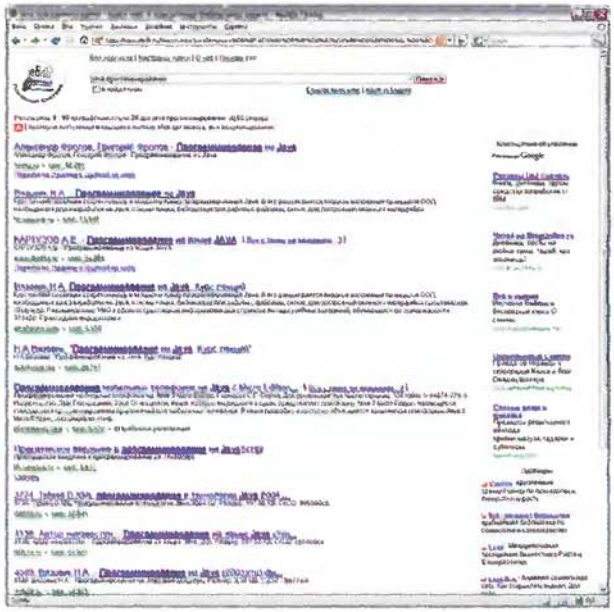
Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Mood: отличное
Music: Pulp

Запоминать все библиотеки и их особенности – не самый удобный путь, куда как проще возложить эту миссию на поисковые системы. Вот только универсальные интернет-поисковики в данном случае не очень удобны, поскольку не позволяют быстро находить страницы, предлагающие ссылки на скачивание нужного произведения. Такие ресурсы иногда придется буквально выкапывать из массы сопутствующих результатов – от литературных обзоров и обсуждений на различных форумах до предложений многочисленных онлайн-магазинов.

В такой ситуации вполне закономерно появление специального поисковика, работающего именно с сетевыми библиотеками. Принцип работы подобного механизма достаточно прост: вместо общего поиска по Сети она будет ограничиваться только просмотром заранее составленного списка сетевых библиотек. Это должно гарантировать чистоту поиска – за каждой ссылкой на странице результатов будет находиться именно электронная книга, которую можно скачать или прочитать. За счет такой избирательности экономится время пользователя, а заодно и повышается качество поиска.

Сейчас можно найти достаточное количество подобных поисковых машин. И сегодня мы сосредоточимся на лучших представителях этого семейства, работающих с русскими сетевыми библиотеками. Для прохождения в состав участников обзора каждый поисковик должен был соответствовать ряду требований. Во-первых, найденные книжки должны быть доступны для скачивания без каких-либо ограничений. Во-вторых, отобранные поисковики должны уметь работать как с конкретными запросами – на конкретную книгу, так и с более общими – по творчеству определенного автора или же по заданной теме. Желателен хороший охват сетевых источников, ведь именно в этом состоит главное преимущество метапоиска по сравнению с простым набором «www.lib.ru» в адресной строке браузера. Также приветствовалось наличие дополнительных функций, облегчающих поиск и подбор книг.

Начнем с проекта eBdb (www.ebdb.ru) – стартовал он в 2005 году, в настоящее время предлагает достаточно удобный поиск по крупным российским сетевым библиотекам и вообще производит впечатление доведенного до ума продукта. Кроме общего поиска по всем проиндексированным библиотекам доступны режимы подбора книг по одному или нескольким конкретным ресурсам. Реализуется это с помощью поискового оператора `site:`, сопровождаемого адресом нужной сетевой библиотеки. Если поиск ведется по группе сайтов, используется комбинация таких операторов, разделенных запятыми.



eBdb умеет искать не только по общедоступным библиотекам, но и по скрытым ресурсам

Каждый пункт на странице результатов сопровождается несколькими вспомогательными инструментами. Во-первых, это прямой линк на сетевую библиотеку, в которой была найдена нужная книга. Рядом с ним находится ссылка, сообщающая общее количество книг из этой библиотеки, проиндексированных в eBdb, и позволяющая перейти в режим поиска только по данному ресурсу. Если нужное произведение было найдено в библиотеке, которая разрешает скачивать тексты только после регистрации, eBdb выводит соответствующее предупреждение.

По умолчанию ссылки в результатах группируются по одинаковым названиям книг, что позволяет выбрать библиотеку, из которой удобнее всего скачивать, а в некоторых случаях и конкретный формат текстового файла. Такой подход позволяет избежать засорения дублирующимися результатами.

Проведя поиск по иностранным изданиям, в списке можно обнаружить ссылки, полученные с некоторых хорошо известных в определенных кругах форумов и сайтов, хранящих свои «релизы» на серверах, подобных Rapidshare. С одной стороны, это большой плюс, поскольку появляется возможность зацепить в поиске краешек «скрытого веба». С другой стороны, получения собственно книжки такой поиск не гарантирует, поскольку никакой проверки работоспособности ссылок на файлы eBdb не проводит. Поэтому «убитые» линки на ту же «Рапиду» в списке результатов попада-

RSS

«Китайский изобретатель Пи Шенг разработал наборную керамическую матрицу предположительно в 1045 году, но примеров его печати не сохранилось. Он выкладывал символы в мелкий поддон, покрытый расплавленным воском» (ru.wikipedia.org).

ются сплошь и рядом, что несколько портит впечатление от этой несомненно полезной функции.

Из дополнительных инструментов назовем возможность RSS-подписки на новые книги из определенной библиотеки или же на новые поступления eBdb, подходящие под составленный пользователем поисковый запрос.

В результате получилась достаточно гибкая и мощная система поиска электронных книг, которая вполне может быть рекомендована к повседневному применению. В то же время было бы неплохо увидеть здесь различные режимы сортировки записей, например, по имени автора или заглавию книги, – подобно тому, как это сделано в электронных каталогах обычных библиотек. Да и проверка работоспособности ссылок на внешние ресурсы пришлась бы кстати, раз уж данные источники используются.

Собственной системой поиска электронных книг обладает и российский кластерный метапоисковик Nigma (www.nigma.ru). Здешний поиск по электронным библиотекам еще находится в стадии разработки, и «фирменный» механизм кластеризации пока функционирует не очень хорошо, однако его доработка применительно к особенностям поиска литературы, скорее всего, просто вопрос времени. Что касается полноты поиска, то впечатление от данного ресурса двойственное. По тестовым запросам Nigma находит меньше позиций, чем рассмотренный выше проект eBdb, зато включает в результаты не только сами книги, но и рецензии на них, а также статьи критического плана. Такие ссылки помечаются в списке результатов рисунком с пером. Это обстоятельство должно особенно понравиться уважаемому учащемуся люду: студентам и школьникам. Из дополнительных функций отметим возможность поиска слов по найденной книге, если она представлена в формате HTML или TXT, – достаточно нажать на ссылку «Найти слова», расположенную возле каждой позиции списка. Это удобно, если поиск ведется по широкому тематическому запросу и перед скачиванием книги надо убедиться, что издание посвящено именно предмету вашего интереса, а не его синонимам из других областей.

Сразу несколько проектов, посвященных подбору электронных книг, эксплуатируют технологии «персонального поиска». В частности, это означает, что их возможности во многом определяются качествами внешней поисковой машины, а также тщательностью подхода владельцев персональных поисковиков к подбору индексируемых ресурсов.

Так, сайт «Бесплатные электронные книги» (search.flexum.ru) работает на движке Flexum. Скорость поиска не самая высокая, однако охват источников немалый – по широким запросам находится по несколько тысяч книг как из популярных, так и из менее известных библиотек. Отметим неплохой поиск по так называемым Java-книгам, оптимизированным для просмотра при помощи мобильных устройств.

Nigma находит меньше позиций, чем рассмотренный выше проект eBdb, зато включает в результаты не только сами книги, но и рецензии на них, а также статьи критического плана.

Результаты сгруппированы по названиям библиотек, в которых были найдены книги. Для каждого сайта выводится только одна позиция. При нажатии на плюс слева от названия ресурса появляются три позиции, а внизу выскакивает ссылка «Еще с сайта». Поиск по всему ресурсу запускается при нажатии на «Все документы с сайта». Если на данном этапе ввести новый запрос, он также будет отработан только по данной библиотеке.

«Поиск по электронным библиотекам» Nigma выводит как ссылки на книги, так и рецензии на них

Из недостатков проекта отметим некорректную работу с запросами, содержащими несколько ключевых слов. Если, допустим, вы захотите найти рефераты по литературоведению, то сделать это с помощью «Бесплатных электронных книг» будет весьма сложно.

Проекты «Библио» (biblio.redaktor.biz) и eBiblio.NET (www.ebiblio.net) применяют другую платформу персонального поиска – Google Custom Search. Рассматривать их по отдельности особого смысла нет – результаты по одинаковым запросам у них полностью совпадают вплоть до 10-й страницы (дальше я позволил себе не проверять). На eBiblio.NET разве что рекламы чуточку поменьше.

Данные поисковики выдают ссылки не только на книги или статьи, но и на страницы со списками произведений, где уже можно встретить прямую ссылку на скачивание нужного текста. При тематическом поиске это может быть полезно, поскольку появляется возможность найти новые книги по теме. Если же разыскивается конкретное издание, то такие линки только загромождают страницу результатов.

Отметим, что поиск здесь полнотекстовый, а это значит, что слова из запроса ищутся по всему тексту выложенного в Сеть произведения. Это плюс. Однако не стоит забывать, что таким образом индексируются только те книги, которые представлены в сетевых библиотеках в виде HTML-страниц или простого текста. Если же книга выложена для скачивания в виде архива, полнотекстовый поиск не работает.

На популярные запросы к данным системам можно подписаться с помощью RSS.

Особенностью таких проектов является возможность уточнения запроса с помощью перечня рубрик, расположенного над основным списком выдачи. Он позволяет быстро отфильтровать в результатах поиска, например, только рефераты или справочные издания, оставив в стороне фантастику и другую художественную литературу. К сожалению, отметить сразу несколько рубрик не получится, что несколько ограничивает при составлении сложных запросов. Кроме того, данный фильтр не всегда работает корректно, особенно в случае с аудиокнигами. UP

«В XV веке Иоганн Гутенберг создал печатную машину с наборными элементами. Печатные книги, отдельные листы и иллюстрации, которые были созданы в Европе до 1501, известны как инкунабулы (лат. incunabula – колыбель)» (ru.wikipedia.org).

О заводском браке и гарантии «1 + 2»

Уважаемые читатели! Если при покупке или ремонте девайсов вы столкнулись с произволом продавцов или нарушениями законодательства, пишите нам на адрес pavlov@upweek.ru. Вы можете получить юридическую консультацию на страницах нашего журнала.

Олег Павлов
pavlov@upweek.ru
Mood: приближается зима
Music: Михаил Гребенщиков

? У меня вопрос не совсем по теме, но, думаю, и с комплектующими для компьютеров может произойти нечто подобное.

В свое время я хотел купить с рук CD-плеер, но насторожила не вполне внятная гарантия, а именно то, что прежний хозяин покупал два таких девайса комплектом и в гарантийный талон были вписаны оба (!) серийных номера. Являлась бы заверенная копия такого талона основанием для гарантийного ремонта или нет?

Вопрос, действительно, интересный. Отмечу следующее. Согласно ЗоЗПП отсутствие гарантийного талона не позволяет продавцу (сервисному центру) только на этом основании отказать потребителю в удовлетворении его законных требований. При этом желательно, чтобы сам факт покупки и ее дата подтверждались документально (например, в кассовом или товарном чеке). В описанной вами ситуации нотариально заверенной копии гарантийного талона было бы достаточно.

? Распространяется ли закон о защите прав потребителей на услуги провайдера? Я живу в подмосковном городе Климовске, подключен к городской локальной сети. Безлимитный тариф при скорости передачи данных 128 Кбит/с подразумевает оплату в размере 1000 рублей в месяц, но проблема в том, что за эти деньги я получаю скорость в десять и более раз медленнее обещанной. Куда можно обратиться с жалобой на такой обман, и как его доказывать?

Да, глава 3 ЗоЗПП регулирует в том числе взаимоотношения абонентов и провайдеров. И если качество оказанной услуги не соответствует договору, можно требовать соразмерного уменьшения абонентской платы или предоставления доступа на оговоренной скорости (ЗоЗПП, ст. 29, п. 1). Однако следует помнить, что реальная скорость закачки в вашем случае и не должна превышать 16 Кбайт/с.

Более подробно порядок взаимоотношений абонента и провайдера будет урегулирован в новых «Правилах оказания телематических услуг связи», которые вступают в силу с 2008 года.

С полным текстом этого документа можно ознакомиться здесь: www.government.ru/government/governmentactivity/rfgovernmentdecisions/archive/2007/09/13/8062098.htm.

? В интернет-магазине был приобретен мобильник Sony Ericsson W850i (имеются товарный и кассовый чеки). На сайте декларировалось: «Все наши телефоны сертифицированы и, соответственно, обслуживаются в авторизованных сервис-центрах России».

Из-за поломки девайса (он элементарно развалился на две половинки) обратились в гарантийную мастерскую, адрес которой также был указан на сайте. После осмотра аппарата и проверки по компьютерным базам специалист сервиса заявил следующее: «Данный телефон уже находился в ремонте и был снят с гарантийного обслуживания. Гарантийный талон недействителен, наклейка под батарейкой, содержащая сведения об аппарате, возможно, фальшивая».

Кроме того, у администратора сервиса была претензия к печати на гарантийном талоне: в ее центре должно быть указано наименование организации, а не просто «Для документов» (это было написано по ободку). Получилось, что я был введен в заблуждение продавцом, который заявлял, что все телефоны «белые». В настоящий момент продавец предлагает вернуть ему телефон для экспертизы и ремонта.

RSS

Еще раз хочется всем напомнить, что пропускная способность канала указывается провайдером в килобитах в секунду, в то время как большинство программ для закачки данных используют другую размерность – килобайт в секунду.

Посоветуйте, какие шаги следует предпринять для того, чтобы добиться либо замены телефона на «белый», либо возврата денег.

Необходимо получить в сервисном центре документальное подтверждение того, что телефон находился в ремонте и был снят с гарантийного обслуживания по определенным причинам. И что это произошло до его продажи вам.

Затем необходимо подготовить претензию на имя руководства магазина с требованием в десятидневный срок вернуть уплаченную за товар сумму. Согласно пункту 2 статьи 10 ЗоЗПП, если приобретаемый товар был в употреблении или в нем устранялся недостаток (недостатки), владелец должен быть уведомлен об этом. Нарушение продавцом данной обязанности позволяет вам отказаться от исполнения договора и потребовать возврата денег (ЗоЗПП, ст. 12, п. 1).

Не забудьте приложить к претензии копии заключения СЦ и документов, подтверждающих факт покупки.

? Материнская плата DFI nForce 4 SLI, срок гарантии один год. Через год и два месяца перестал работать один канал памяти. Плата запускалась только с одной планкой памяти. Внешних повреждений нет, разгон небольшой, охлаждение хорошее, кулер держался с обеих сторон платы на металлических пластинах. В конце концов я разобрался – отвалилась пайка процессорного сокета. Однозначно заводской брак. Написал письмо в компанию. Они меня послали к их представителю в России – неизвестной мне фирме, которая отказалась что-либо делать, когда узнала, что плата была куплена не у них.

В ответе DFI была интересная фраза о том, что условия гарантии производителя зависят от страны. Потом узнал, что в Корее на продукцию DFI дают три года гарантии. Понял, что никто мне не поможет.

При попытке ремонта (на стороне) плата сдохла окончательно. Из почти случайного разговора узнал, что я мог предъявлять претензии в течение двух лет, если докажу, что все случилось не по моей вине. Так ли это? Насколько это реально? Что должно быть в этой бумаге?

В документе обычно указываются данные эксперта, место проведения экспертизы, методика исследования, состояние товара, обнаруженные повреждения, а также приводятся выводы, которые, как правило, носят вероятностный характер и указывают на возможную причину (причины) возникновения неисправности. Подготовить такое заключение может только специалист с профильным высшим образованием и стажем работы.

? Я купил систему водяного охлаждения для компьютера. В результате заводского брака она потекла, сгорела дорогая видеокарта. В гарантийном талоне, выданном мне в магазине, написано, что они не несут ответственности за повреждение других устройств, произошедшее по причине поломки товара.

Что делать? Могу ли я требовать возмещения ущерба?

Рано или поздно подобный вопрос должен был быть нами разобран.

Для таких ситуации в законе «О защите прав потребителей» предусмотрено следующее положение: вред, причиненный жизни, здоровью или имуществу потребителя вследствие конструктивных, производственных или иных недостатков товара, подлежит возмещению в полном объеме (ЗоЗПП, ст. 14, п. 1). Единственное ограничение – требовать компенсации можно только в пределах срока службы, а если он не установлен – в течение 10 лет с момента покупки (ЗоЗПП, ст. 14, п. 2).

Таким образом, в сложившейся ситуации вы можете настаивать на покрытии убытков, если продавец не докажет, что поломка возникла по вашей вине (несоблюдение правил инструкции и т. п.; ЗоЗПП, ст. 13, 14, 18).

В отношении условия гарантии, которое ограничивает ваши права вопреки предписанию соответствующего закона, замечу, что согласно пункту 1 статьи 16 ЗоЗПП данное положение является недействительным. UP

Гарантийные тонкости

? Что означает гарантия «1 + 2 года», которую сейчас предоставляют продавцы и производители? Как, например, ASUS на материнские платы. Что я могу требовать в течение первого года, и что – в следующие два?

Чтобы прояснить ситуацию, имеет смысл посетить официальный сайт производителя. На странице support.asus.com/repair/repair.aspx?SLanguage=ru-ru заявляется, что компания ASUSTeK устанавливает для материнских плат и видеоадаптеров своего производства следующие обязательства:

«1. Бесплатное сервисное обслуживание, бесплатный ремонт и бесплатную замену неисправных компонентов в течение 3 лет с даты продажи для всех материнских плат и видеоадаптеров, которые были произведены после 1 июля 2005 года (первые две цифры серийного номера больше или равны 57), и несет гарантийные обязательства в течение одного года с даты продажи.

2. Гарантийный срок 3 года с даты покупки для всех материнских плат и видеоадаптеров, которые были произведены в период с 1 июля 2003 года по 1 июля 2005 года (первые две цифры серийного номера находятся в диапазоне 37-56).

3. Год гарантии для материнских плат и видеоадаптеров, произведенных до 1 июля 2003 года (первые две цифры серийного номера меньше 37).

4. Гарантийный срок для беспроводного оборудования, которое может идти в комплекте с материнской платой (материнские платы специальной комплектации Wireless Edition), устанавливается длительностью 2 года с даты покупки комплекта.

5. Данная гарантия действительна только при условии, что возникшая неисправность вызвана дефектом, связанным с производством изделия, при условии правильной эксплуатации изделия и при отсутствии нарушений, указанных в данном документе.

6. Бесплатное сервисное обслуживание и гарантия действительны в течение всего указанного выше срока, но в пределах срока службы товара.

7. На материнские платы и видеоадаптеры производства ASUS, предназначенные для личного использования, устанавливается официальный срок службы 4 года с даты производства при условии соблюдения правил эксплуатации. Учитывая высокое качество и надежность продукции ASUSTeK, фактический срок службы может значительно превышать официальный».

По всей видимости, первый пункт как раз и относится к вашей ситуации. Согласно данному условию в случае возникновения неисправности материнской платы требования, предусмотренные пунктом 1 статьи 18 ЗоЗПП (ремонт, замена, возврат денег), могут быть предъявлены только в течение первого года эксплуатации. Если поломка возникнет после истечения 12 месяцев, вы сможете потребовать лишь безвозмездного устранения недостатка материнки.

Отсюда зачастую и появляется устойчивое ощущение, что реальная скорость на порядок меньше заявленной. Не забывайте делить на восемь, и, возможно, это избавит от лишней нервотрепки вас и сотрудников технической поддержки провайдера.

О рекламе, базах данных и толстом номере

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, * – прочие замены.**
К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.

Николай Барсуков
b@upweek.ru
Mood: обожаю осень...
Music: «Пикник»

Subject:
Почтовый ящик «потолстевший» номер

Father Crazy

Привет, дорогая редакция. Сразу перейду к делу, без всяких вступлений. Купил ваш «потолстевший» номер и был неприятно поражен обилием рекламы. То ли мне показалось, то ли ее действительно в номере переизбыток. Хотя обычно рекламу в номере просто не замечаю (сламфильтр на уровне мозга (смайл)), осадок остался. Вы стали больше, но вы стали так же и дороже, отсюда вопрос, то ли это продавцы так оперативно подсуетились, то ли у вас цена закупочная выросла?

Рубрике про мобильные девайсы быть! Ехал тут недавно вечером в электричке в вагоне не было света, так все равно было почти светло, у каждого 2-3го человека в руках был какой-либо светящийся электронный девайс: телефон, кпк. Зрелище скажу я вам футуристическое. <...>

И еще, развивая мысль про общую БД, в которой мы все можем оказаться очень скоро, мне кажется, что как ее не охраняй через небольшое время после создания или даже в процессе, она окажется на черном рынке, а в этом приятного мало. За сим, разрешите откланяться, вечно ваш, CRF.

З.Ы. На свете существует не только WM, но еще и Symbian, а так же Linux для мобильных устройств. Пожалуйста, не забывайте об этом.

З.Ы.Ы. По возможности пишите полные спецификации моб. устройств.

Здравствуйте, уважаемый Father Crazy!

Как вы заметили, номер и вправду стал толще. Теперь мы еще меньше спим, реже видим родных и близких, а в компьютерные игры вынуждены играть на самом низком уровне сложности, так как времени на топтание на месте просто нет, а новинки посмотреть хочется. Ну да ничего, нам не привыкать.

Про рекламу могу сказать одно – больше не стало. Просто из номера в номер ее количество здорово варьируется довольно хаотичным образом. Возможно, какие-то закономерности и есть, но нам они неведомы – для этого есть рекламный отдел. Который, кстати, при всем желании не сможет поставить больше, чем дозволено законодательством РФ.

Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

Стоимость производства действительно выросла (дополнительная бумага, гонорары и т. д.), но совсем незначительно. С отдельными несознательными распространителями, задравшими отпускные цены, мы активно боремся, и, несомненно, победим.

Рубрике про мобильные девайсы, конечно, быть. Не хочу особенно повторяться – все уже написано в моем вступительном слове, отмечу лишь, что сейчас уже без гаджетов просто не обойтись. Ни вам, ни, соответственно, нам. Поэтому будем развивать. Помогайте советом, да и просто добрым словом. Кстати, про электричку – отличный образ вы ухватили, я очень живо себе представил эту картину, так как сам подобным «светлячком» являюсь (смайл).

Ваше беспокойство о расползании баз данных полностью разделяю и поддерживаю. Жаль только, что процесс это стихийный, и ни остановить, ни замедлить его не в наших силах. Остается только наблюдать и пытаться обезопасить себя лично.

RSS

Уважаемые читатели! Не забывайте, пожалуйста, присылать нам свои аватары (500 x 500 пикс.), если вы хотите, чтобы мы их ставили в письма. Также будем вам благодарны за ссылки на интересное в Сети.

Про существование операционок Symbian и Linux мы знаем. Будем делать публикации и о них. Но для этого, сами понимаете, нужны квалифицированные авторы, которые разбирались бы в своей теме и писали бы так, чтобы вам было интересно. Ищем.

Subject:
Мнение по статье о моноблоке Sony + желание писать в Upgrade!

Ilya Sergeev

Уважаемая редакция Upgrade! Читаю ваш журнал с перерывами уже 3 года!

Журнал нашел очень хорошую нишу в череде других компьютерных изданий и смог выработать свой узнаваемый и привлекательный стиль, за что Вам большое спасибо!

В последнем номере Вашего славного журнала (#42 (339) от 22 октября 2007 года) прочел занимательнейший материал о моноблоке VAIO VGC-LA2R от компании Sony. Этот материал навел меня на интересные мысли – зачем брать этот моноблок за $2800, когда даже в России за $2050 можно приобрести iMac. <...>

Лично для меня очевидно, например, что аймак обладает куда более привлекательным дизайном, хотя, это допустим, дело вкуса. Факты же таковы: процессор такой же, но на 170 мегагерц «ядренее», видеопамять Radeon HD2400XT вместо 7400Go – минимум вдвое быстрее. <...> Что в итоге? Вы получаете 350 убитых енотов «кэшем», MacOS X, дюйм монитора (20 против 19), 170 мегагерц на процессоре и куда лучшее видео, против 50 лишних гигабайт на винте, беспроводных клавы с мышкой (у мака есть, но проводные) и ТВ-тюнера у Соньки. Согласитесь, сравнение не в пользу последнего, ведь за 350 долларов нынче можно купить не то что ТВ-тюнер, а целый телевизор вменяемого качества (смайл).

Итог моих рассуждений таков – прокололись маркетологи Сони то ли с характеристиками, то ли с ценой. Они выпустили продукт, который здесь, сейчас и по этой цене реально никому не нужен, так же, как, например, сонивская же PS3 (хотя там истоки неудачи другие, но это уже совсем другая история).

P.S. Очень хотел бы попробовать свои силы в написании материалов для Upgrade'а. <...>

Илья, приветствую!

Да много есть способов потратить пару килобаксов на компьютер. И, если занимается этим не полный чайник, на выходе получится весьма мощная рабочая станция вне зависимости от того, под какой именно операционной системой она будет работать. Мы же не призываем купить именно этот моноблок, просто информируем вас о том, что сейчас присутствует на рынке. Совершенно не желаю быть втянутым в «священную войну», однако замечу, что в плане удобства эксплуатации именно в нашей стране iMac все же не очень подходит. Техподдержка интернет-провайдеров впадает в ступор, когда вы звоните и сообщаете им, что у вас не настраивается VPN в Mac OS, а для замены оптического привода на приобретенный отдельно в магазине приходится везти системник в сервисный центр. Да и просто получить дельный совет по «Макинтошу» куда сложнее, чем по IBM PC, просто в силу того, что «маководов» у нас совсем немного. А дизайн, конечно, клевый (смайл).

Что до компании Sony, уверен – она веников не вяжет. Перед выпуском любого продукта изучается рынок, делаются прогнозы спроса... Думаю, просто основной сбыт таких дорогих девайсов приходится на богатые западные страны, Японию, а к нам же их привозят в качестве экзотики, на которую всегда имеется очень ограниченный, но постоянный спрос. С iMac ситуация аналогичная, но тут еще все замешано на фанатском движении.

Теперь о пробном материале. Пишите. Постарайтесь уложиться в 10 000 знаков и отправляйте на суд «железного» редактора – Платона Жигарновского. Не забудьте только набрать в теме письма слова «Новый автор». UP

CLASSIFIEDS

В журнале UP grade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.
За дополнительной информацией обращайтесь к Татьяне Бичуговой по тел. (495) 148-9996, e-mail: bichugova@veneto.ru.

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Людям «железных» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарновскому, тем, кто стремится описывать телекоммуникации, смартфоны и прочие мобильные штуки, обращаться по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Ну а про обычный софт – все вопросы к Майку Задорожному (zmike@upweek.ru). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящик upgrade@upweek.ru тоже внимательно прочитываются.

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

В редакцию UPgrade почти перестали приходить бумажные письма, и вот уже, наверное, с полгода не было ни одного письма по факсу, хотя раньше как минимум пару-тройку таких посланий в месяц мы получали. Зато почты по e-mail – вал!

GIGABYTE™

Внимание!

Компания **GIGABYTE** поздравляет победителей викторины!

Белов Эдуард Санкт-Петербург	GA-P35-DQ6
Корнеев Владимир Москва	GA-P35C-DS3R
Баландин Александр Санкт-Петербург	GV-NX86S256H

Уникальное охлаждение!
Гарантия надежности!

Ultra Durable 2
Lower RDS(on) MOSFET
Ferrite Core Choke
Lower ESR Solid Capacitor

SILENT-PIPE 3

ПРИЗЫ!

GA-P35-DQ6

GA-P35C-DS3R

GV-NX86S256H

Компания GIGABYTE UNITED является крупнейшим производителем материнских плат и видеоадаптеров. Серия материнских плат Ultra Durable 2 - это новые надежные и высококачественные решения для Вашего ПК.

www.gigabyte.ru

WD Passport®

Огромный архив личных фотографий и любимых музыкальных сборников теперь можно легко и быстро скопировать на портативный накопитель WD и демонстрировать на компьютере или ноутбуке, в гостях или на работе.

Надежные и емкие диски WD Passport® позволят сохранить фото, музыку и видео в оригинальном качестве.

- **Емкость: 80, 120, 160 или 250 ГБ**
- **Вес: менее 110 граммов**
- **Прочный защитный корпус**
- **Питание через USB кабель**

Спрашивайте в розничных сетях:

Белый ветер Цифровой www.digital.ru · М.видео www.m-video.ru · МИР www.mirinfo.ru · Старт Мастер www.startmaster.ru · Эльдорадо www.eldorado.ru · ЭТО www.e-t-o.ru

Western Digital, WD, логотип WD и WD Passport — зарегистрированные товарные знаки компании Western Digital Technologies, Inc.
1 гигабайт (ГБ) = 1 миллиард байтов. 1 терабайт (ТБ) = 1 триллион байтов. Общая полезная емкость накопителя зависит от используемой операционной системы

Товар сертифицирован.

DEPO computers

МЫ ИХ СДЕЛАЛИ! ДЛЯ ВАС!

Только настоящие фанаты своего дела могут делать российские компьютеры мирового уровня!

гарантия 3 года · ИСО 9001-2001 ГОСТ Р · сервисных 200 центров · технологии DEPO

Реклама. Товар сертифицирован.

DEPO Neos 620 — российский компьютер мирового уровня

DEPO Neos 620 на базе **четырехъядерного процессора Intel® Core™ 2 Quad** — представитель нового поколения компьютеров для бизнеса, которые обеспечивают исключительную производительность и реальную многозадачность при работе профессиональных приложений и поддерживают интегрированные средства управления и безопасности.

от 34 990 руб.

- Процессор Intel® Core™ 2 Quad Q6600
- 2,4 ГГц, 8 Мб кэш, частота системной шины 1066 МГц
- Оперативная память 2 Гб DDRII-800 Dual Channel
- Интегрированный графический и сетевой адаптер
- Жесткий диск SATA 400 Гб
- Привод DVD±RW
- Возможности удаленного мониторинга и администрирования
- Компактное исполнение SmallFormFactor
- Клавиатура и мышь в комплекте
- Лицензионная Microsoft® Windows Vista Business

intel Core™ 2 Quad inside™

Четыре ядра. Вне конкуренции.

Компания DEPO Computers. тел. (495) 969-22-22 www.depocomputers.ru

Intel, логотип Intel, Intel Core и Core являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или ее дочерних компаний в США и других странах.